

Catalogue critique de la Pléiade

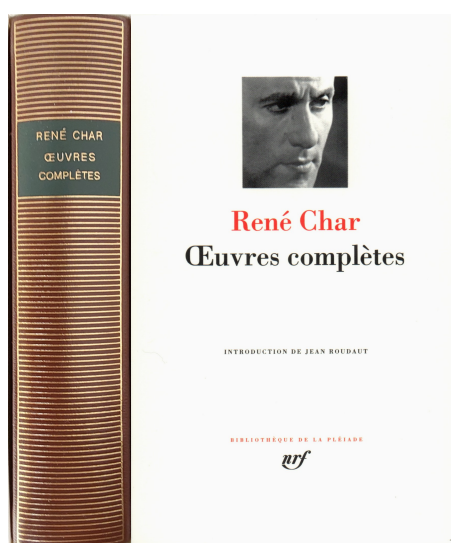
CHAR

Fiche signalétique de l'auteur

Date de naissance : 14 juin 1907
 Date de mort : 19 février 1988
 Epoque : XXe siècle (reliure havane)
 Date d'entrée dans la collection : 3 mai 1983
 Rang d'entrée dans la collection : 136
 Précédé par Fénelon ; suivi par Fromentin
 Rang d'entrée vivant dans la collection : 9
 Nombre de volumes affectés à l'auteur : 1
 Nombre total de volumes édités : 2

Fiche signalétique de la dernière édition

Nombre de volumes : 1
 Période de parution : juin 1995
 Nombre de pages : 1 616
 Part de l'appareil critique : 439/1616=27,17%
 Prix au catalogue 1998 : 330 francs soit 78 euros 2025
 Prix d'achat neuf 2026 de l'édition en cours : 75,50 euros
 Nombre de coffrets illustrés : aucun



Volume 308

Tableau des 3 éditions recensées

308 1983 Édition de Jean Roudaut
 1990 Réimpression

1456 ||
 1456 ||

1995 Réédition de Jean Roudaut

1616

René Char est le neuvième auteur à entrer de son vivant dans la collection. Ces « Œuvres complètes » sont celles que l'auteur, qui a activement collaboré à l'édition, a souhaité y voir. La correspondance et de nombreux textes qu'il considérait comme inappropriés n'y figurent pas. Après une adaptation de la bibliographie en 1988, une troisième édition, réalisée en 1995 après la mort de Char, est complétée en son corps de quelques textes et de cent pages d'appareil critique où on trouve notamment des textes écrits en collaboration. Les trois éditions sont dirigées par Jean Roudaut. Elles ont connu un grand succès puisqu'elles ont été l'objet d'une douzaine de tirages.

La nouvelle édition, signalée dans le catalogue papier mais pas sur le site, a été accompagnée d'un nouveau

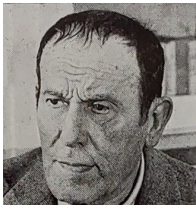
boîtier.

Il n'existe pas d'autre édition des œuvres complètes. Divers recueils de correspondance ont été publiés (avec Vadim Kozovoï, Paris, Po&sic, 2007 ; Nicolas de Staël, Éditions des Busclats, 2010, Albert Camus, Gallimard, 2007 ; Raúl Gustavo Aguirre, Gallimard, 2014 ; Paul Celan et Gisèle Celan-Lestrange, Gallimard, Paris 2015 ; Georges Mounin, Gallimard, 2020).



Volume numéro 308

Ce volume a fait l'objet de trois éditions dont deux ne sont pas répertoriées sur le site officiel.



Introduction de Jean Roudaut : « Les territoires de René Char ». Chronologie d'Anne Reinbold. Variantes et bibliographie de Lucie et Frank André Jamme. Description d'un carnet gris (« Sur la poésie ») et notes de Tina Jolas. Variantes et notes d'A. Reinbold pour Le Marteau sans maître et Dehors la nuit est gouvernée. Tables. Édition augmentée de Les Voisinages de Van Gogh, d'Éloge d'une Soupçonnée et de textes complémentaires, comportant une mise à jour de la chronologie et de la bibliographie par Marie-Claude Char et T. Jolas.

LE MARTEAU SANS MAÎTRE suivi de MOULIN PREMIER – DEHORS LA NUIT EST GOUVERNÉE, précédé de PLACARD POUR UN CHEMIN DES ÉCOLIERS – FUREUR ET MYSTÈRE – LES MATINAUX – LA PAROLE – LOIN DE NOS CENDRES – LES VOISINAGES EN ARCHIPEL – LE NU PERDU – LA NUIT DE VAN GOGH – ÉLOGE D'UNE SOUPÇONNÉE – SOUS MA CASQUETTE AMARANTE CERCLE – CHANTS DE LA BALANDRANE – TROIS COUPS SOUS LES ARBRES – TÉMOIGNAGES – ÉTUDES CRITIQUES – TEXTES COMPLÉMENTAIRES.

1983. N° 308. 1616 p. ♦ A11065-4. 75,50 €

Mention au catalogue 2026

1 - Nouvelle édition de Jean Roudaut en 1983 : ŒUVRES COMPLÈTES

Ont également collaboré à cette édition Lucie Jamme, Franck-André Jamme, Tina Jolas et Anne Reinbold.

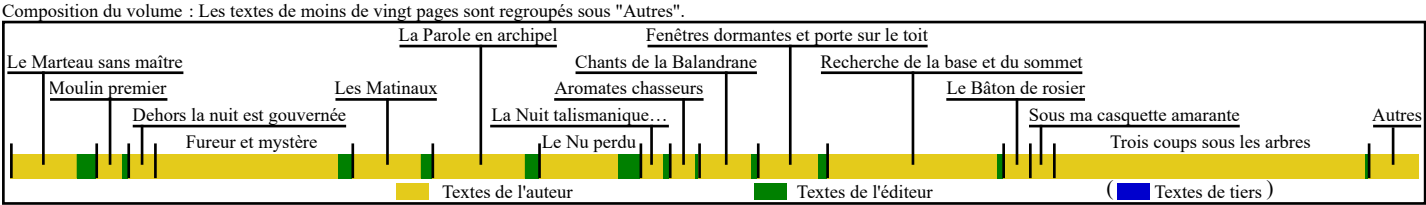
► Ce volume comprend 1456 pages (LXXXVII-1364-[4] p.). Cette édition est celle présentée sur le site avec une pagination de 1616 pages comme le catalogue depuis 1995. La photo du boîtier est modifiée par recadrage à partir de 1988. Édition non présentée sur le site (consultation du 22/09/2026).



► L'édition de ce volume contient :

- Sommaire (p. [VII]-VIII) ; introduction : Les Territoires de René Char (p. [IX]-LXI) ; chronologie (p. [LXIII]-LXXXV) ; note pour la présente édition (p. [LXXXVII]).

Titre	Le texte	Variantes	Notes
Le Marteau sans maître	1 à 57	1161 à 1167	1233 à 1239
Moulin premier	59 à 81	1167 à 1168	1239 à 1241
Placard pour un chemin des écoliers	87 à 100		1242
Dehors la nuit est gouvernée	101 à 123		1242 à 1243
Fureur et mystère	125 à 278	1168 à 1174	1243 à 1248
Les Matinaux	279 à 336	1174 à 1180	1248 à 1250
La Parole en archipel	337 à 415	1180 à 1188	1251 à 1253
Le Nu perdu	417 à 483	1188 à 1199	1253 à 1257
La Nuit talismanique qui brillait dans son cercle	485 à 505		1257 à 1260
Aromates chasseurs	507 à 528	1199 à 1200	1261 à 1262
Chants de la Balandrane	529 à 572	1200 à 1203	1262 à 1263
Fenêtres dormantes et porte sur le toit	573 à 624	1203 à 1207	1263 à 1264
Recherche de la base et du sommet	625 à 768	1207 à 1210	
En trente-trois morceaux	769 à 780		
À Faulx contente	781 à 783		
Le Bâton de rosier	785 à 806		
Loin de nos cendres	807 à 818		
Sous ma casquette amarante	819 à 838		
Trois coups sous les arbres	839 à 1103		1265 à 1266

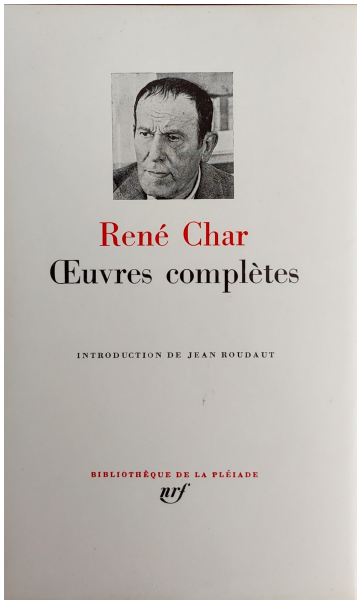


- Liste des dédicaces (p. [1105]-1106) ; poèmes datés (p. [1107]-1111) ; témoignages (p. [1134]-1135) ; études critiques (p. [1135]-1157) ; variantes (p. [1159]-1210) ; description d'un carnet gris (p. [1211]-1230) ; notes (p. [1231]-1266) ; bibliographie (p. [1267]-1298) ; table des titres et incipit (p. [1301]-1344) ; table des matières (p. [1345]-1364) ; colophon (p. [1365]).

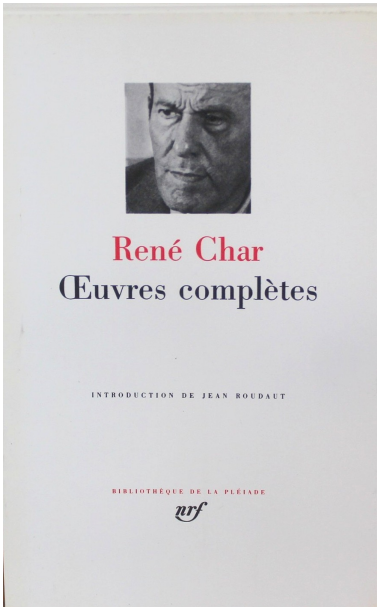
► Première impression du 17 mars 1983 réalisée par Darantiere à Dijon sur papier Jeand'heurs ; parution du 3 mai 1983.

► 2 autres tirages recensés :

Date	Imprimeur	Marque du papier
5 février 1985	Darantiere à Dijon	Braustein
10 mars 1988	Darantiere à Dijon	Braustein



Boitier 1983



Boitier 1988 avec vignette recadrée.

2 - Réimpression avec nouvelle pagination de 1990 :

► Ce volume comprend 1456 pages (LXXXVII-1366-[2] p.). Cette édition ne diffère de celle de 1983 que par l'accroissement de deux pages de la bibliographie. Édition non présentée sur le site (consultation du 22/09/2026).



► L'édition de ce volume contient :
- Sommaire (p. [VII]-VIII) ; introduction : Les Territoires de René Char (p. [IX]-LXI) ; chronologie (p. [LXIII]-LXXXV) ; note pour la présente édition (p. [LXXXVII]).

Titre	Le texte	Variantes	Notes
Veuillez vous reporter au tableau de l'édition de l'année 1983.			

- Liste des dédicaces (p. [1105]-1106) ; poèmes datés (p. [1107]-1111) ; témoignages (p. [1134]-1135) ; études critiques (p. [1135]-1157) ; variantes (p. [1159]-1210) ; description d'un carnet gris (p. [1211]-1230) ; notes (p. [1231]-1266) ; bibliographie (p. [1267]-1298) ; table des titres et incipit (p. [1301]-1346) ; table des matières (p. [1347]-1366) ; colophon (p. [1367]).

► Première impression du 27 février 1990 réalisée par Darantière à Dijon sur papier Braustein.

► Autre tirage recensé :

Date	Imprimeur	Marque du papier
30 janvier 1991	Darantière à Dijon	Bolloré Technologies

3 - Ré-édition de 1995 : ŒUVRES COMPLÈTES

► Ce volume comprend 1616 pages (LXXXVIII-1515-[13] p.). Cette édition est modifiée dans sa partie introductive par un complément à la chronologie et un dédoublement de la note pour la présente édition, où Jean Roudaut détaille l'origine et la nature des 120 pages supplémentaires liées à l'ajout de certains textes en fin de volume (Les Voisinages de Van Gogh, d'Éloge d'une Soupçonnée) et de textes complémentaires dans l'appareil critique.

Le colophon de 1995 précise que cette édition nouvelle est "augmentée d'un certain nombre de textes".

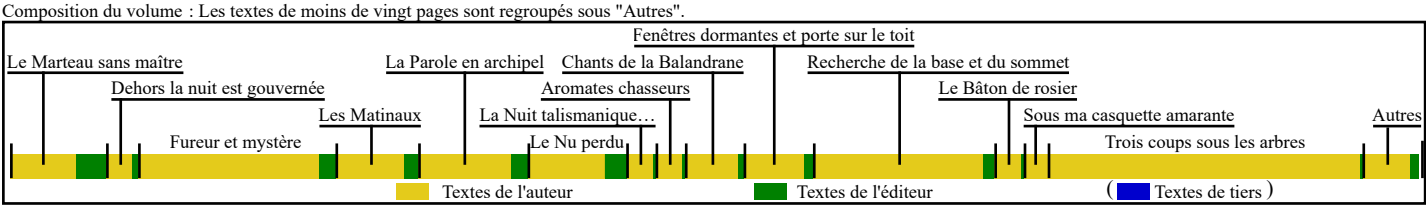
Structure quantitative du volume



► L'édition de ce volume contient :

- Sommaire (p. [VII]-VIII) ; introduction : Les Territoires de René Char (p. [IX]-LXI) ; chronologie (p. [LXIII]-LXXXV) ; note sur l'édition de 1983 (p. [LXXXVII]) ; note sur l'édition de 1995 (p. [LXXXVII]-LXXXVIII).

Titre	Le texte	Variantes	Notes
Le Marteau sans maître	1 à 57	1193 à 1199	1343 à 1359
suivi de Moulin premier	59 à 81	1199 à 1200	1360 à 1362
Placard pour un chemin des écoliers	87 à 100		1360 à 1364
Dehors la nuit est gouvernée	101 à 123		1360 à 1364
Fureur et mystère	125 à 278	1200 à 1206	1364 à 1370
Les Matinaux	279 à 336	1206 à 1212	1370 à 1374
La Parole en archipel	337 à 415	1212 à 1220	1374 à 1377
Le Nu perdu	417 à 483	1220 à 1231	1377 à 1382
La Nuit talismanique qui brillait dans son cercle	485 à 505		1382 à 1385
Aromates chasseurs	507 à 528	1231 à 1232	1385 à 1386
Chants de la Balandrane	529 à 572	1232 à 1235	1387 à 1388
Fenêtres dormantes et porte sur le toit	573 à 624	1235 à 1239	1388 à 1389
Recherche de la base et du sommet	625 à 768	1239 à 1242	1389 à 1393
En trente-trois morceaux	769 à 780		
À Faulx contente	781 à 783		
Le Bâton de rosier	785 à 806		1393 à 1396
Loin de nos cendres	807 à 818		1396 à 1397
Les Voisinages de Van Gogh	819 à 836		1397
Eloge d'une Soupçonnée	837 à 846		1397 à 1398
L'amante	847 à 849		
Sous ma casquette amarante	851 à 870		
Trois coups sous les arbres	870 à 1135		1398 à 1399



- Liste des dédicaces (p. [1137]-1138) ; poèmes datés (p. [1139]-1143) ; témoignages (p. [1145]-1166) ; études critiques (p. [1167]-1189) ; variantes (p. [1191]-1242) ; Description d'un carnet gris (p. [1243]-1262) ; textes complémentaires (Œuvres écrites en collaboration, Collaborations au mouvement surréaliste, Œuvres adjointes, Témoignages de René Char) (p. [1263]-1315) ; Préfaces (p. [1317]-1326) ; Tables des anthologies établies par René Char (p. [1327]-1338) ; notes (p. [1341]-1406) ; bibliographie (p. [1407]-1441) ; table des titres et des incipit (p. [1445]-1491) ; table des matières (p. [1493]-1515).

► Première impression du 15 mai 1995 réalisée par Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai sur papier Valobible des papeteries Prioux. ()

*Cette édition nouvelle
des « Œuvres complètes » de René Char,
augmentée d'un certain nombre de textes
et dont le volume porte le numéro trois cent huit
de la « Bibliothèque de la Pléiade »
publiée aux Éditions Gallimard,
a été achevée d'imprimer
sur Valobible des Papeteries Prioux
le 15 mai 1995
par Normandie Roto Impression s.a.
à Lonrai
et relié en pleine peau,
dorée à l'or fin 23 carats,
par Babouot à Lagny.*

Colophon précisant qu'il s'agit d'une
version augmentée. Repris sur toutes
les réimpression depuis 1995.

► 8 autres tirages recensés :

Date	Imprimeur	Marque du papier
24 août 1998	Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai	Valobible des papeteries Prioux
28 février 2001	Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai	Valobible des papeteries Prioux
10 mai 2004	Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai	Bolloré Technologies
4 janvier 2007	Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai	Bolloré Technologies
20 octobre 2008	Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai	Bolloré Technologies
12 mars 2012	Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai	Bolloré Thin Papers
15 juin 2016	Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai	Bolloré Thin Papers
15 décembre 2020	Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai	Bolloré Thin Papers

Chronologie rédactionnelle des textes présentés

1934	Le Marteau sans maître	308, 1	1971	Le Nu perdu	308, 417
1936	suivi de Moulin premier	308, 59	1972	La Nuit talismanique qui brillait dans son cercle	308, 485
1937	Placard pour un chemin des écoliers	308, 87	1975	Aromates chasseurs	308, 507
1938	Dehors la nuit est gouvernée	308, 101	1977	Chants de la Balandrane	308, 529
1948	Fureur et mystère	308, 125	1979	Fenêtres dormantes et porte sur le toit	308, 573
1950	Les Matinaux	308, 279	1982	Le Bâton de rosier	308, 785
1955	Recherche de la base et du sommet	308, 625	1985	Les Voisinages de Van Gogh	308, 819
1962	La Parole en archipel	308, 337	1988	Eloge d'une Soupçonnée	308, 837
1967	Trois coups sous les arbres	308, 870	1997	En trente-trois morceaux	308, 769

1997 À Faulx contente

308, 781 II

Sous ma casquette amarante

308, 851

Les éditeurs et collaborateurs

Marie-Claude Char (11/9/1943 -)

De son vrai nom Marie-Claude Andrée Billet, éditrice française, dernière compagne de René Char. (2024)

A participé en tant que collaboratrice à l'édition d'un volume de Char : volume 308 en 1995.

Franck-André Jamme (21/11/1947 -)

Poète et traducteur du bengali et de l'anglais en français.

(2024)

A participé en tant que collaborateur à l'édition de trois volumes du même auteur : **Char**, volumes 308 en 1983, 308 en 1990 et 308 en 1995.

Tina Jolas (10/6/1929 - 4/9/1999)

Traductrice et ethnologue française, compagne de René Char. (2024)

A participé en tant que collaboratrice à l'édition de trois volumes du même auteur : **Char**, volumes 308 en 1983, 308 en 1990 et 308 en 1995.

Anne Reinbold

Chargée de recherches au CNRS (en 1991). (2024)

A participé en tant que collaboratrice à l'édition de trois volumes du même auteur : **Char**, volumes 308 en 1983, 308 en 1990 et 308 en 1995.

Jean Roudaut (1/6/1929 -)

Agrégé de lettres. Ancien professeur de littérature française à l'université. Critique littéraire, essayiste. (2023)

A participé en qualité d'éditeur à l'édition de trois volumes du même auteur : **Char**, volumes 308 en 1983, 308 en 1990 et 308 en 1995.

Avertissement

Le Catalogue critique de la Pléiade, dont ce document est un extrait, a été élaboré à partir de 2011 par Xavier Delomez, également auteur de publications sur le droit de la santé publique vétérinaire. Il compile les descriptifs de chacun des volumes de la collection "La Bibliothèque de la Pléiade" de Gallimard et, depuis 2021, les présente sur un site d'accès libre (<https://www.catalogue-pleiade.fr>).

Le présent document reprend les données publiées sur ce site à la date d'édition figurant en pied de page.

Le présent document est libre de droits sous réserve d'en citer la source sous la forme suivante :

Delomez Xavier - Catalogue critique de la Pléiade - CHAR - 30 septembre 2026.