

Catalogue critique de la Pléiade

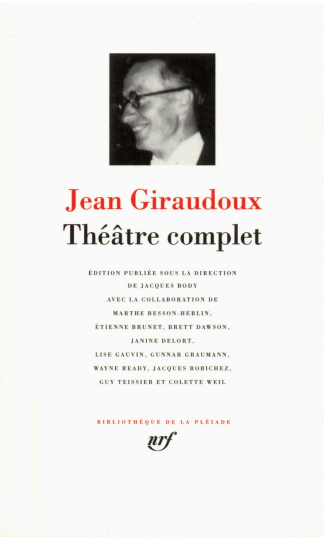
GIRAUDOUX

Fiche signalétique de l'auteur

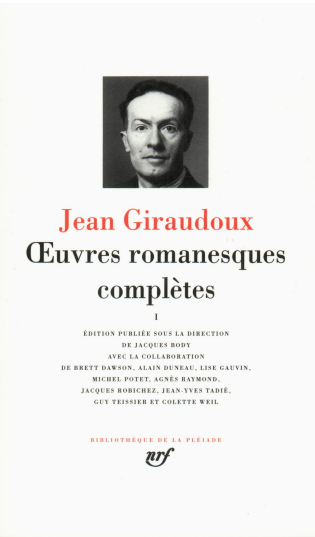
Date de naissance:	29 octobre 1882
Date de mort:	31 janvier 1944
Epoque:	XXe siècle (reliure havane)
Date d'entrée dans la collection:	21 septembre 1982
Rang d'entrée dans la collection:	134
Précédé par Joyce; suivi par Yourcenar	
Nombre de volumes affectés à l'auteur:	3
Nombre total de volumes édités :	4

Fiche signalétique de la dernière édition

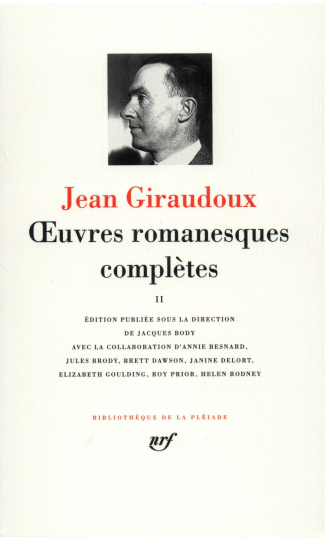
Nombre de volumes:	3
Période de parution:	du 00/00/00 au 25 janvier 1994
Nombre de pages:	5 488
Part de l'appareil critique :	2062/5488=37,57%
Prix au catalogue 1996 :	1225 francs soit 295 euros 2025
Prix d'achat neuf 2026 de l'édition en cours:	222,50 euros
Nombre de coffrets illustrés :	aucun



Volume 302



Volume 368



Volume 404

Tableau des 4 éditions recensées

302	1982	Édition de Jacques Body	1904	368	1990	Édition de Jacques Body	2096
	1999	Réimpression	1904	404	1994	Édition de Jacques Body	1488

C'est une œuvre inachevée que laisse Jacques Body avec les trois volumes de Jean Giraudoux dont il a dirigé l'édition durant près de vingt ans. Le premier, publié à l'occasion du centenaire de la naissance de l'auteur en 1982 et consacré à l'intégrale des œuvres dramatiques, fera l'objet en 1999 d'une réédition afin d'y adjoindre un complément bibliographique. Les deux suivants seront consacrés à ce qu'il appelle les œuvres narratives afin d'y intégrer non seulement l'inclassable "Elpénor", mais également les dialogues de films. Cependant le dernier volume, qu'il annonce dans la note sur la présente édition du premier tomr des œuvres romanesques, et qui devait contenir les écrits sur la littérature, l'art, l'urbanisme et la politique, les récits de guerre et les œuvres intimes, n'a jamais vu le jour. La notoriété de Giraudoux, désormais concentrée sur son œuvre théâtra-

le, ne permet pas vraiment d'espérer l'achèvement de ce chantier.

- Le Théâtre complet de Jean Giraudoux a été édité en
- 1991, chez Le Livre de Poche en un volume de 1274 pages ;
 - 1982, chez Grasset en trois volumes de 360, 334 et 384 pages.



Volume numéro 302

Ce volume a fait l'objet de deux éditions.



Édition sous la direction de Jacques Body, (éd. Jacques Robichez) – JUDITH (éd. Guy – L'IMPROMPTU DE PARIS (éd. B. Dawson) CHAILLOT (éd. M. Besson-Herlin) – POUR
comportant « D'un fils », de Jean-Pierre Gi- Teissier) – INTERMEZZO (éd. Colette Weil) – CANTIQUE DES CANTIQUES (éd. Lise LUCRÈCE (éd. J. Robichez) – LES GRACQUES,
raudoux, introduction, note bibliographique, – TESSA (éd. Janine Delort) – LA GUERRE Gauvin) – ONDINE (éd. C. Weil et M. Besson- pièce inachevée (éd. L. Gauvin) – APPEN-
notices, notes, versions primitives et variantes. DE TROIE N'AURA PAS LIEU (éd. J. Body, Herlin) – SODOME ET GOMORRHE (éd. DICE : LES SIAMOISES, pièce ébauchée.
SIEGFRIED, FUGUES SUR SIEGFRIED, FIN DE Gunnar Graumann et Marthe Besson- Étienne Brunet et Wayne Ready) – L'APOLLON 1982. N° 302. 1904 p. ♦ A10987-6. 73,50 €
SIEGFRIED (éd. J. Body) – AMPHITRYON 38 Herlin) – SUPPLÉMENT AU VOYAGE DE DE BELLAC (éd. I. Delort) – LA FOLLE DE
COOK (éd. J. Delort) – ÉLECTRE (éd. C. Weil)

Mention au catalogue 2026

1 - Édition de Jacques Body en 1982 : THÉÂTRE COMPLET

Ont également collaboré à cette édition Marthe Besson-Herlin, Étienne Brunet, Brett Dawson, Janine Delort, Lise Gauvin, Gunnar Graumann, Jean-Pierre Giraudoux, Michel Potet, Wayne Ready, Jacques Robichez, Jean-Yves Tadié, Guy Teissier et Colette Weil.

- Ce volume comprend 1904 pages (XXXVII-1854-[12] p.).

Structure quantitative du volume



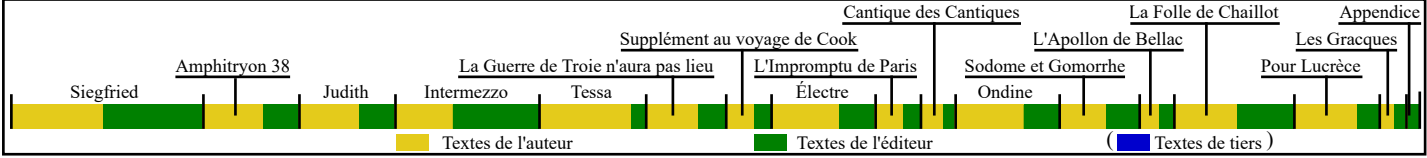
- L'édition de ce volume contient :
- Sommaire (p. [VII]-VIII) ; D'un fils, par Jean-Pierre Giraudoux (p. [IX]-XIX) ; introduction générale (p. [XXI]-XXXVII).

Titre	Le texte	Notice	Note sur le texte	Plans	Versions primitives	Notes et variantes
Siegfried (Notice J. Body)	1 à 111	1147 à 1158	1158 à 1179	1180 à 1185	1186 à 1238	
Siegfried	1 à 76					1239 à 1262
Fugues sur Siegfried						1262 à 1266
Divertissement de Siegfried	77 à 87					1262 à 1264
Lamento	88 à 91					1264 à 1266
Fin de Siegfried	93 à 111					1266 à 1270
Amphitryon 38 (Notice J. Robichez)	113 à 195	1270 à 1278	1278 à 1283		1283 à 1309	1309 à 1315
Judith (Notice G. Teissier)	197 à 276	1316 à 1323	1323 à 1327		1327 à 1345	1346 à 1360
Intermezzo (Notice C. Weil)	277 à 356	1361 à 1372	1372 à 1379		1380 à 1449	1450 à 1471
Tessa (Notice J. Delort)	357 à 480	1472 à 1478	1478 à 1479			1479 à 1489
La Guerre de Troie n'aura pas lieu (Notice G. Graumann et M. Besson-Herlin)	481 à 551	1490 à 1500	1500 à 1502			1503 à 1526
Supplément au voyage de Cook (Notice J. Delort)	553 à 591	1526 à 1531	1531 à 1532		1533 à 1538	1538 à 1543
Électre (Notice C. Weil)	593 à 685	1543 à 1556	1556 à 1559		1560 à 1568	1568 à 1588
L'Impromptu de Paris (Notice B. Dawson)	687 à 724	1588 à 1594	1594 à 1596		1596 à 1600	1600 à 1608
Cantique des Cantiques (Notice J. Body)	725 à 755	1608 à 1613	1613 à 1614			1614 à 1619
Ondine (Notice C. Weil et M. Besson-Herlin)	757 à 851	1619 à 1632	1632 à 1636		1636 à 1644	1645 à 1664
Sodome et Gomorrhe (Notice É. Brunet et W. Ready)	853 à 915	1664 à 1676	1676 à 1679		1679 à 1691	1691 à 1701
L'Apollon de Bellac (Notice J. Delort)	917 à 946	1702 à 1707	1707 à 1708		1709	1709 à 1717
La Folle de Chaillot (Notice M. Besson-Herlin)	947 à 1031	1717 à 1733	1733 à 1743		1743 à 1768	1768 à 1789

Titre	Le texte	Notice	Note sur le texte	Plans	Versions primitives	Notes et variantes
Pour Lucrèce (Notice J. Robichez)	1033 à 1116	1790 à 1798	1798 à 1800		1801 à 1807	1808 à 1818
Les Gracques (Notice L. Gauvin)	1117 à 1138	1818 à 1824	1824 à 1826		1826 à 1827	1827 à 1830
Appendice : Les Siamois*	1139	1831 à 1836	1836 à 1837	1837 à 1845		

* : Il n'y a pas d'appendice; seul son apparat existe.

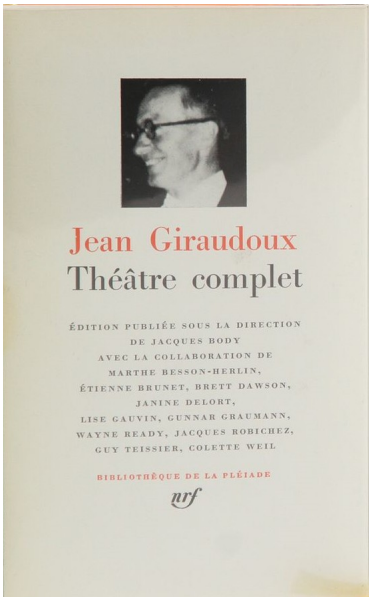
Composition du volume



- Note sur la présente édition (p. [1141]-1146) ; notices, notes sur le texte, versions primitives, notes et variantes (p. [1147]-1845) ; note bibliographique (p. [1846]-1848) ; table (p. [1849]-1854) ; colophon (p. [1855]).

- Première impression du 15 juillet 1982 réalisée par Darantiere à Dijon sur papier Jeand'heurs ; parution du 21 septembre 1982.
- 2 autres tirages recensés :

Date	Imprimeur	Marque du papier
10 juin 1987	Darantiere à Dijon	Braustein
15 janvier 1993	Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai	Bolloré Technologies



Jaquette 1982

2 - Réimpression avec nouvelle pagination de 1999 : THÉÂTRE COMPLET

- Ce volume comprend 1904 pages (XXXVII-1860-[6] p.). Cette édition se distingue de celle de 1982 par l'ajout de « compléments bibliographiques » après la « note bibliographique » afin de mettre à jour la bibliographie de chaque pièce, présentée dans la notice ou la note sur le texte sans bouleverser l'ensemble de la pagination.

Structure quantitative du volume



- L'édition de ce volume contient :
- Sommaire (p. [VII]-VIII) ; D'un fils, par Jean-Pierre Giraudoux (p. [IX]-XIX) ; introduction générale (p. [XXI]-XXXVII).

Titre	Le texte	Notice	Note sur le texte	Plans	Versions primitives	Notes et variantes
-------	----------	--------	-------------------	-------	---------------------	--------------------

Veuillez vous reporter au tableau de l'édition de l'année 1982.

- Note sur la présente édition (p. [1141]-1146) ; notices, notes sur le texte, versions primitives, notes et variantes (p. [1147]-1845) ; note bibliographique (p. [1846]-1848) ; compléments bibliographiques (p. [1849]-1853) ; table (p. [1855]-1860) ; colophon (p. [1861]).
- Première impression du 2 avril 1999 réalisée par Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai sur papier Valobible des papeteries Prioux.
- Autre tirage recensé :

Date	Imprimeur	Marque du papier
15 décembre 2009	Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai	Valobible des papeteries Prioux



Volume numéro 368

Ce volume a fait l'objet d'une seule édition.



Édition sous la direction de Jacques Body, comportant introduction, notices, notes, versions primitives, variantes et (tome II) bibliographie générale. Chronologie de J. Body et Brett Dawson (tome I).

Tome I : PREMIER RÊVE SIGNÉ (éd. *Guy Jacques Robichez*) – SIMON LE PATHÉTIQUE (éd. *Michel Potet*) – BELLA (éd. *B. Dawson*) – ÉCHO – LES RIDES – PROVIN- (éd. *G. Teissier*) – ELPÉNOR (éd. *Jean-Yves*) – ÉGLANTINE – LA GRANDE BOURGEOISE (éd. *Colette Weil*) – L'ÉCOLE DES TADIÉ – SUZANNE ET LE PACIFIQUE (éd. *Lise*) – APPENDICE : PREMIERS INDIFFÉRENTS (éd. *Agnès Raymond et G. Gauvin*) – SIEGFRIED ET LE LIMOUSIN (éd. *Écrits* (éd. *C. Weil*)).

Teissier) – LES CONTES D'UN MATIN (éd. *J. Body*) – JULIETTE AU PAYS DES HOMMES 1990. N° 368. 2096 p. ♦ A11185-3. 73,50 €

Mention au catalogue 2026

Édition de Jacques Body en 1990 : ŒUVRES ROMANESQUES COMPLÈTES - tome I

Ont également collaboré à cette édition Brett Dawson, Alain Duneau, Lise Gauvin, Michel Potet, Agnès Raymond, Jacques Robichez, Jean-Yves Tadié, Guy Teissier et Colette Weil.

- Ce volume comprend 2096 pages (LXXXII-2005-[9] p.).

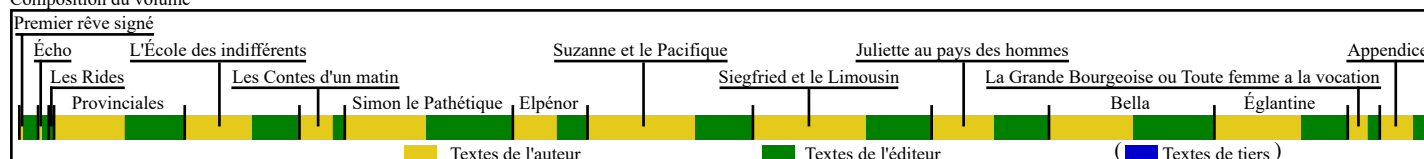


- L'édition de ce volume contient :
- Sommaire (p. [VII]-VIII) ; introduction générale (p. [IX]-XXIX) ; chronologie (p. [XLI]-LXXV) ; note sur la présente édition (p. [LXXVII]-LXXXII).

Titre	Le texte	Notice	Note sur le texte	Plans	Versions primitives	Préfaces	Notes et variantes
Premier rêve signé (Notice G. Teissier)	1 à 9	1213 à 1219	1219 à 1220		1220 à 1225		1225 à 1229
Écho (Notice C. Weil)	11 à 16	1229 à 1230	1230 à 1231		1232 à 1233		1234 à 1235
Les Rides (Notice C. Weil)	16	1236 à 1237	1237 à 1238		1238 à 1239		1239 à 1240
Provinciales (Notice C. Weil)	17 à 123	1240 à 1256	1256 à 1259				
De ma fenêtre	21 à 36		1259 à 1260		1265 à 1271		1280 à 1282
Sainte Estelle	37 à 64		1260 à 1261		1271 à 1273		1282 à 1290

Titre	Le texte	Notice	Note sur le texte	Plans	Versions primitives	Préfaces	Notes et variantes
Le Petit Duc	65 à 83		1261 à 1262		1271 à 1273		1290 à 1298
Allégories	85 à 94		1262				1298 à 1303
La Pharmacienne	95 à 123		1262 à 1264		1273 à 1280		1303 à 1310
L'École des indifférents (Notice A. Raymond et G. Teissier)	125 à 223	1310 à 1321	1321 à 1324		1324 à 1326		1326 à 1373
Les Contes d'un matin (Notice J. Robichez)	225 à 275	1374 à 1378	1378 à 1380				1380 à 1386
Simon le Pathétique (Notice G. Teissier)	277 à 396	1386 à 1402	1402 à 1409		1409 à 1433		1434 à 1507
Elpénor (Notice J.-Y. Tadié)	397 à 462	1507 à 1514	1514 à 1516				1516 à 1548
Suzanne et le Pacifique (Notice L. Gauvin)	463 à 616	1549 à 1569	1569 à 1574	1574 à 1576	1576 à 1587	1587 à 1592	1593 à 1624
Siegfried et le Limousin (Notice J. Body)	617 à 781	1624 à 1636	1636 à 1645	1645 à 1647	1647 à 1666		1666 à 1712
Juliette au pays des hommes (Notice M. Potet)	783 à 875	1712 à 1725	1725 à 1730		1730 à 1743		1744 à 1786
Bella (Notice B. Dawson)	877 à 1000	1786 à 1808	1808 à 1823	1824 à 1825	1825 à 1852		1853 à 1897
Églantine (Notice A. Duneau)	1001 à 1125	1897 à 1909	1909 à 1912				1912 à 1960
La Grande Bourgeoise ou Toute femme a la vocation (Notice A. Duneau)	1127 à 1157	1960 à 1966	1966 à 1967				1968 à 1975
Appendice: Premiers écrits	1159 à 1210	1975 à 1981	1981 à 1984				1984 à 1993

Composition du volume



- Notices, versions primitives, notes et variantes (p. [1211]-1993) ; table (p. [1995]-2005) ; colophon (p. [2007]).

► Première impression du 3 septembre 1990 réalisée par Maury à Saint-Georges-de-Luzençon ; parution du 3 octobre 1990.

► Aucun autre tirage recensé.



Volume numéro 404

Ce volume a fait l'objet d'une seule édition.



Édition sous la direction de Jacques Body, comportant introduction, notices, notes, versions primitives, variantes et (tome II) bibliographie générale. Chronologie de J. Body et Brett Dawson (tome I).

Tome II : AVENTURES DE JÉRÔME BARDINI (éd. Annie Besnard) – **LA FRANCE SENTIMENTALE** (éd. B. Dawson) – **COMBAT AVEC L'ANGE** (éd. Elizabeth Goulding) – **CHOIX DES ÉLUES** (éd. Jules Brody) – **LA MENTEUSE** (éd. Roy Prior et Helen Rodney) – **ŒUVRES CINÉMATOGRAPHIQUES COMPLÈTES : LE FILM DE « LA DUCHESSE DE LANGEAIS »,** 1994. N° 404. 1 488 p. ♦ A11357-0. **72,00 €**
Mention au catalogue 2026

Édition de Jacques Body en 1994 : ŒUVRES ROMANESQUES COMPLÈTES - tome II

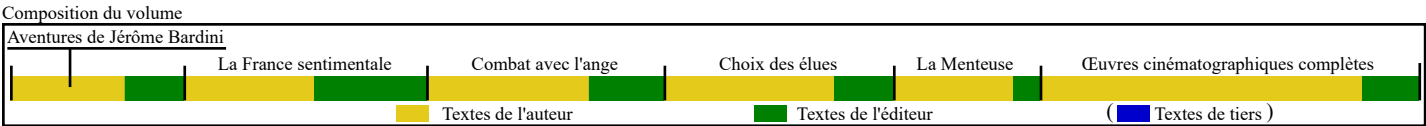
Ont également collaboré à cette édition Annie Besnard, Jules Brody, Brett Dawson, Janine Delort, Elizabeth Goulding, Roy Prior et Helen Rodney.

► Ce volume comprend 1488 pages (VII-1468-[12] p.).



- L'édition de ce volume contient :
- Sommaire (p. [VII]).

Titre	Le texte	Notice	Note sur le texte	Versions primitives	Notes et variantes	Document
Aventures de Jérôme Bardini (Notice A. Besnard)	1 à 133	1009 à 1028	1028 à 1032	1032 à 1035	1035 à 1075	
La France sentimentale (Notice B. Dawson)	135 à 285	1075 à 1103	1103 à 1118	1118 à 1146	1146 à 1205	
Combat avec l'ange (Notice E. Goulding)	287 à 475	1205 à 1220	1221 à 1225	1225 à 1244	1244 à 1291	
Choix des élues (Notice J. Brody)	477 à 675	1291 à 1311	1312 à 1313	1314 à 1319	1319 à 1359	
La Menteuse (Notice R. Prior et H. Rodney)	677 à 815	1360 à 1369	1370 à 1371	1372 à 1373	1374 à 1389	
Œuvres cinématographiques complètes	817 à 1005					1389 à 1401
Le film de "La Duchesse de Langeais"	819 à 915	1401 à 1410	1410 à 1412	1412 à 1431	1431 à 1433	
Le film de "Béthanie"	917 à 986	1433 à 1441	1441 à 1442			1443 à 1445
Appendices	987 à 1005	1441 à 1448	1448 à 1449			



- Notices, versions primitives, notes et variantes (p. [1009]-1449) ; bibliographie (p. [1451]-1461) ; table (p. [1463]-1468) ; colophon (p. [1469]).
- Première impression du 15 décembre 1993 réalisée par Aubin à Ligugé sur papier Bolloré ; parution du 25 janvier 1994.
- Aucun autre tirage recensé.

Chronologie rédactionnelle des textes présentés

1904	Premier rêve signé	368, 1	1932	La France sentimentale	404, 135
1906	Écho	368, 11	1933	Intermezzo	302, 277
	Les Rides	368, 16	1934	Tessa	302, 357
1909	Provinciales	368, 17		Combat avec l'ange	404, 287
1911	L'École des indifférents	368, 125	1935	La Guerre de Troie n'aura pas lieu	302, 481
	Les Contes d'un matin	368, 225		Supplément au voyage de Cook	302, 553
1918	Simon le Pathétique	368, 277	1936	La Menteuse	404, 677
1919	Elpénor	368, 397	1937	Électre	302, 593
1921	Suzanne et le Pacifique	368, 463		L'Impromptu de Paris	302, 687
1922	Siegfried et le Limousin	368, 617	1938	Cantique des Cantiques	302, 725
1924	Juliette au pays des hommes	368, 783	1939	Ondine	302, 757
1926	Bella	368, 877		Choix des élues	404, 477
1927	Églantine	368, 1001	1942	L'Apollon de Bellac	302, 917
	La Grande Bourgeoise ou Toute femme a la vocation	368, 1127		La Folle de Chaillot	302, 947
1928	Siegfried	302, 1		Pour Lucrèce	302, 1033
1929	Amphitryon 38	302, 113	1943	Sodome et Gomorrhe	302, 853
1930	Aventures de Jérôme Bardini	404, 1	1944	Les Gracques	302, 1117
1931	Judith	302, 197			

Les éditeurs et collaborateurs

Marthe Besson-Herlin (20/3/1907 - 4/12/1993)

Écrivaine. (2026)

A participé en tant que collaboratrice à l'édition de deux volumes du même auteur : **Giraudoux**, volumes 302 en 1982 et 302 en 1999.

Jacques Body (16/6/1929 -)

Professeur des universités français, ancien élève de l'École normale supérieure (promotion 1950), agrégé de lettres (1953), professeur de littérature comparée à l'Université de Tours (1967-1997) dont il a été le premier président (1971-1973). (2024)

A participé en qualité d'éditeur à l'édition de quatre volumes du même auteur : **Giraudoux**, volumes 302 en 1982, 368 en 1990, 404 en 1994 et 302 en 1999.

Jules Brody (1928 -)

Professeur d'université enseignant aux États Unis. Spécialiste de littérature française

A participé en tant que collaborateur à l'édition d'un volume de Giraudoux : volume 404 en 1994.

Étienne Brunet (13/3/1936 -)

Linguiste français. Normalien, agrégé de lettres classiques, docteur d'État, professeur de l'université de Nice Sophia Antipolis, (2026)

A participé en tant que collaborateur à l'édition de deux volumes du même auteur : **Giraudoux**, volumes 302 en 1982 et 302 en 1999.

Brett Dawson

Spécialiste de littérature française et notamment de Jean Giraudoux. Docteur en lettres (Paris IV, 1977).

A participé en tant que collaborateur à l'édition de quatre volumes du même auteur : **Giraudoux**, volumes 302 en 1982, 368 en 1990, 404 en 1994 et 302 en 1999.

Lise Gauvin (9/10/1940 -)

Ecrivaine et critique littéraire québécoise, professeure émérite au Département des littératures de langue française de l'Université de Montréal, qu'elle dirigea de 1999 à 2003.

A participé en tant que collaboratrice à l'édition de trois volumes du même auteur : **Giraudoux**, volumes 302 en 1982, 368 en 1990 et 302 en 1999.

Jean-Pierre Giraudoux (29/12/1919 - 9/6/2000)

Romancier, dramaturge, homme politique et architecte français, fils de Jean Giraudoux. (2026)

A participé en tant que collaborateur à l'édition de deux volumes du même auteur : **Giraudoux**, volumes 302 en 1982 et 302 en 1999.

Gunnar Graumann (1933 -)

Acteur, traducteur et directeur de publication suédois. (2026)

A participé en tant que collaborateur à l'édition de deux volumes du même auteur : **Giraudoux**, volumes 302 en 1982 et 302 en 1999.

Jacques Robichez (11/12/1914 - 21/10/1999)

Professeur de littérature française à l'Université de Lille, puis de 1965 à 1984 à la Sorbonne.

A participé en tant que collaborateur à l'édition de quatre volumes de deux auteurs : **Giraudoux**, volumes 302 en 1982, 368 en 1990 et 302 en 1999 ; **Proust**, volume 356 en 1989.

Jean-Yves Tadié (7/9/1936 -)

Professeur émérite de littérature française moderne et contemporaine à l'Université Paris IV - Sorbonne (en 2013). Vice-président de la Société des Amis de Marcel Proust (en 2013). Écrivain et biographe. Ancien élève de l'École normale supérieure, Ulm, Paris (promotion 1956). Directeur des collections « Folio classique » et « Folio théâtre » chez Gallimard. A été directeur de l'Institut français de Londres et enseignant à l'Université d'Oxford. (2024)

A participé en qualité d'éditeur à l'édition de treize volumes de cinq auteurs : **Dumas**, volume 669 en 2023 ; **Malraux**, volumes 508 en 2004 et 566 en 2010 ; **Proust**, volumes 100 en 1987, 101 et 102 en 1988, 356 en 1989 et tirage spécial et tirage spécial en 2022 ; **Sarraute**, volumes 432 en 1996 et 432 en 2011 ; **Scott**, volumes 492 en 2003 et 531 en 2007.

A participé en tant que collaborateur à l'édition de trois volumes du même auteur : **Giraudoux**, volumes 302 en 1982, 368 en 1990 et 302 en 1999

Guy Teissier (5/1/1938 - 20/4/2019)

Maître de conférences en littérature comparée à l'Université François-Rabelais de Tours. Membre du comité de rédaction des "Cahiers Jean Giraudoux" (en 2005).

A participé en tant que collaborateur à l'édition de trois volumes du même auteur : **Giraudoux**, volumes 302 en 1982, 368 en 1990 et 302 en 1999

Colette Weil (26/11/1926 - 6/9/2008)

Universitaire française, spécialiste de la littérature et du théâtre du XXe siècle. (2024)

A participé en tant que collaboratrice à l'édition de trois volumes du même auteur : **Giraudoux**, volumes 302 en 1982, 368 en 1990 et 302 en 1999.

Avertissement

Le Catalogue critique de la Pléiade, dont ce document est un extrait, a été élaboré à partir de 2011 par Xavier Delomez, également auteur de publications sur le droit de la santé publique vétérinaire. Il compile les descriptifs de chacun des volumes de la collection "La Bibliothèque de la Pléiade" de Gallimard et, depuis 2021, les présente sur un site d'accès libre (<https://www.catalogue-pleiade.fr>).

Le présent document reprend les données publiées sur ce site à la date d'édition figurant en pied de page.

Le présent document est libre de droits sous réserve d'en citer la source sous la forme suivante :

Delomez Xavier - Catalogue critique de la Pléiade - GIRAUDOUX - 17 septembre 2026.