

Catalogue critique de la Pléiade

PROUST

Fiche signalétique de l'auteur

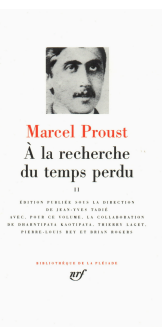
Date de naissance: 10 juillet 1871
 Date de mort: 18 novembre 1922
 Epoque: XXe siècle (reliure havane)
 Date d'entrée dans la collection: 30 novembre 1954
 Rang d'entrée dans la collection: 57
 Précédé par Dickens; suivi par Spinoza
 Nombre de volumes affectés à l'auteur: 6
 Nombre total de volumes édités : 10
 Album: 1965
 Deux tirages spéciaux en 2022

Fiche signalétique de la dernière édition

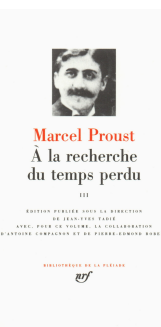
Nombre de volumes: 6
 Période de parution: du 29 septembre 1971 au 21 avril 2022
 Nombre de pages: 10 600
 Part de l'appareil critique : $3764/10600=35,51\%$
 Prix au catalogue 2024 : 437 euros soit 447 euros 2025
 Prix d'achat neuf 2026 de l'édition en cours: 437,00 euros
 Deux coffrets:
 - un muet dans les années 1970/1980;
 - un illustré en 2019.



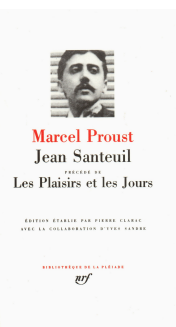
Volume 100



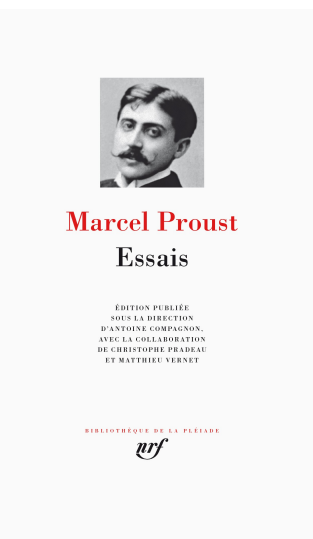
Volume 101



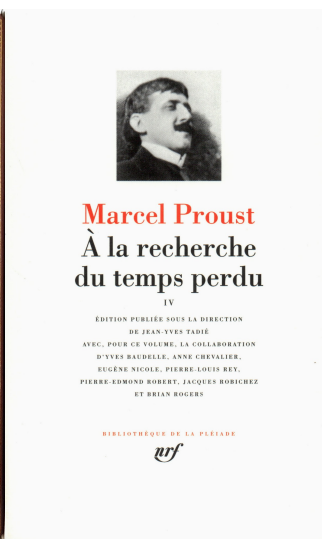
Volume 102



Volume 228



Volume 229



Volume 356

Tableau des 17 éditions recensées

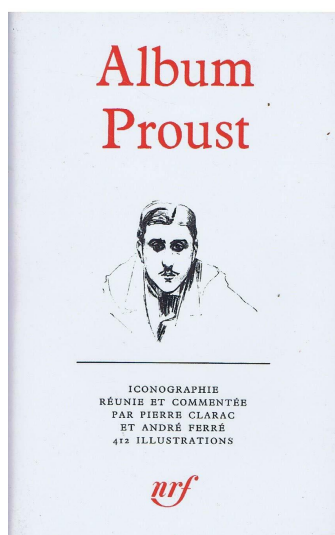
100 1954	Édition de Pierre Clarac et André Ferré	1050	1983	Réimpression augmentée de 16 pages	1340
1960	Réimpression augmentée de 2 pages	1052	1988	Réimpression augmentée de 612 pages	1952
1987	Nouvelle édition de Jean-Yves Tadié	1728	228 1971	Édition de Pierre Clarac et Yves Sandre	1136
101 1954	Édition de Pierre Clarac et André Ferré	1224	229 1971	Édition de Pierre Clarac et Yves Sandre	1040
1959	Réimpression augmentée de 4 pages	1228	2022	Nouvelle édition de Antoine Compagnon	2064
1961	Réimpression réduite de 2 pages	1226	356 1989	Édition de Jean-Yves Tadié	1728
1988	Nouvelle édition de Jean-Yves Tadié	1992	TS 2022	Édition de Jean-Yves Tadié	1488
102 1954	Édition de Pierre Clarac et André Ferré	1328	TS 2022	Édition de Jean-Yves Tadié	1520
1956	Réimpression réduite de 4 pages	1324			

L'essentiel de l'œuvre de Marcel Proust a fait l'objet de deux éditions.

De 1954 à 1971, Pierre Clarac secondé par André Ferré puis par Yves Sandre, élabore cinq volumes. "La Recherche" en occupe trois édités le même jour et proposés en coffret muet, couvert de feutrine beige. Le texte est complété par 140 pages d'index et 16 pages de résumés. Viendront ensuite, ensemble, dix-sept ans après, "Jean Santeuil" et "Contre Sainte-Beuve". Entre-temps, l'album de 1965 sera consacré à Marcel Proust.

Jean-Yves Tadié éditera de 1987 à 1989 une autre version de "La Recherche" sur quatre volumes et un total de 7400 pages. Elle comprend une bibliographie, 20 pages de résumés et près de 200 pages d'index, et, sous le nom d'Esquisses, les premières versions connues. Elle sera complétée plus de vingt ans après, sous la direction d'Antoine Compagnon, par un volume d'essais remplaçant le trop artificiel "Contre Sainte-Beuve". Jean Santeuil et Les Plaisirs et les Jours ne seront pas repris.

Un tirage spécial de "La Recherche" en deux volumes sans appareil est proposé en 2022 pour le centenaire de la mort de l'auteur.



Album 1965

La "correspondance intégrale" de Marcel Proust en un coffret de cinq volumes totalisant 12 000 pages, édité par Philip Kolb et Thierry Laget, a été publiée dans la collection "La prestigieuse" par Plon, Paris, en 2023. Cependant, il semblerait qu'il lui manque la correspondance de Proust avec la NRF.



Volume numéro 100

Ce volume a fait l'objet de trois éditions.



Édition sous la direction de Jean-Yves Tadié, comportant, pour chaque tome, introductions, notices, notes, variantes, résumé, table de concordance, (tome I) introduction générale et chronologie, de J.-Y. Tadié, catalogue analytique du « Fonds Proust » de la Bibliothèque nationale, de Florence Callu, et (tome IV) index d'Yves Baudelle et Eugène Robert.

(tome IV) index d'Yves Baudelle et Eugène Robert.

SWANN (présent. Brian Rogers et J.-Y. Tadié, COMBRAY (éd. J. Yoshida, rév. Eu. Nicole). éd. B. Rogers) – NOMS DE PAYS : LE NOM UN AMOUR DE SWANN (éd. B. Rogers, rév. (présent. P.-L. Rey et J. Yoshida, éd. F. Goujon, F. Goujon). NOMS DE PAYS : LE NOM (éd. var. J. Yoshida) – À L'OMBRE DES JEUNES FILLES EN FLEURS (introd. P.-L. Rey) : JEUNES FILLES EN FLEURS : AUTOUR DE MME SWANN (éd. P.-L. Rey) – MME SWANN (éd. P.-L. Rey). ESQUISSES : DU CÔTÉ DE CHEZ SWANN : 1987. N° 100. 1728 p. ♦ A11126-0. 74,50 €

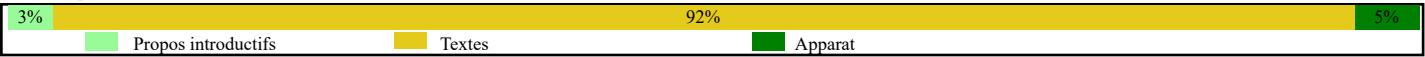
Mention au catalogue 2026

1 - Édition de Pierre Clarac et André Ferré en 1954 : À LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU - tome I

André Maurois a également collaboré à cette édition.

► Ce volume comprend 1050 pages (XLI-1007-[1] p.).

Structure quantitative du volume



► L'édition de ce volume contient :

- Colophon (p. [IV]) ; préface d'André Maurois (p. [VII]-XIX) ; note sur le texte de cette édition (p. [XXI]-XXXV) ; chronologie de Marcel Proust (p. [XXXVII]-XLI).

Titre	Le texte	Notes et variantes
Du côté de chez Swann	1 à 427	959 à 965
À l'ombre des jeunes filles en fleurs	429 à 955	965 à 990

Composition du volume

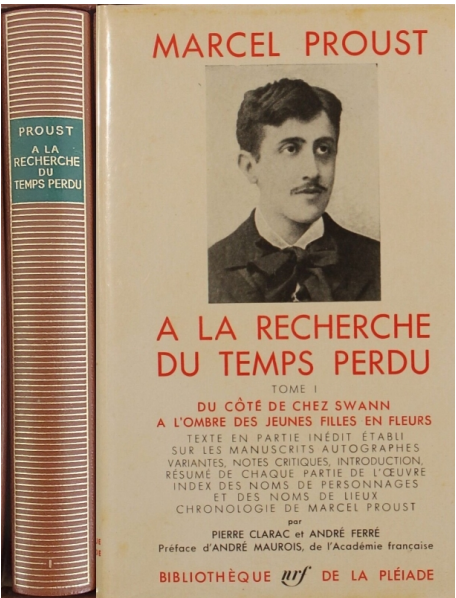


- Notes et variantes (p. [957]-990) ; résumé (p. [991]-1003) ; table des matières (p. [1005]-[1007]).

► Première impression du 30 janvier 1954 réalisée par Sainte-Catherine à Bruges (Belgique) ; parution du 30 novembre 1954.



Ensemble des trois dos 1954.



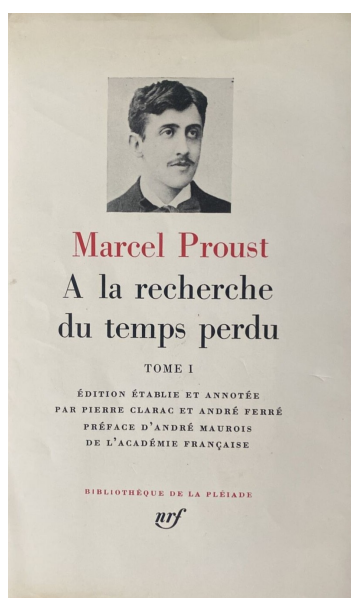
Dos et jaquette 1954

► 2 autres tirages recensés :

Date	Imprimeur	Marque du papier
26 novembre 1955	Sainte-Catherine à Bruges (Belgique)	Bolloré
16 janvier 1959	Sainte-Catherine à Bruges (Belgique)	Non mentionnée

2 - Réimpression avec nouvelle pagination de 1960 : À LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU - tome I

► Ce volume comprend 1052 pages (XLIII-1007-[3] p.). Cette édition se distingue de celle de 1954 par l'ajout du sommaire qui décale la pagination romaine. Les six pages supplémentaires indiquées aux catalogues sont six pages vierges terminales ajoutées à partir de 1966.



Jaquette 1970

Structure quantitative du volume



► L'édition de ce volume contient :

- Colophon (p. [IV]) ; sommaire (p. [VII]) ; préface d'André Maurois (p. [IX]-XXI) ; note sur le texte de cette édition (p. [XXIII]-XXXVII) ; chronologie de Marcel Proust (p. [XXXIX]-XLIII).

Titre	Le texte	Notes et variantes
-------	----------	--------------------

Veuillez vous reporter au tableau de l'édition de l'année 1954.

- Notes et variantes (p. [957]-990) ; résumé (p. [991]-1003) ; table des matières (p. [1005]-[1007]).

► Première impression du 5 décembre 1960 réalisée par Sainte-Catherine à Bruges (Belgique) sur papier Bolloré.

► 9 autres tirages recensés :

Date	Imprimeur	Marque du papier
30 janvier 1962	Sainte-Catherine à Bruges (Belgique)	Bolloré
17 avril 1963	Sainte-Catherine à Bruges (Belgique)	Bolloré
26 mai 1964	Sainte-Catherine à Bruges (Belgique)	Bolloré
18 février 1966	Sainte-Catherine à Bruges (Belgique)	Bolloré

Date	Imprimeur	Marque du papier
14 juin 1968	Sainte-Catherine à Bruges (Belgique)	Bollore
8 juillet 1973	Mame à Tours	Bollore
15 novembre 1978	Mame à Tours	Bollore
20 juillet 1982	Mame à Tours	Jeand'heurs
14 septembre 1984	Mame à Tours	Jeand'heurs

3 - Nouvelle édition de Jean-Yves Tadié en 1987 : À LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU - tome I

Ont également collaboré à cette édition Florence Callu, Francine Goujon, Eugène Nicole, Pierre-Louis Rey, Brian Rogers et Jo Yoshida.

► Ce volume comprend 1728 pages (CLXXVII-1547-[3] p.).

Structure quantitative du volume

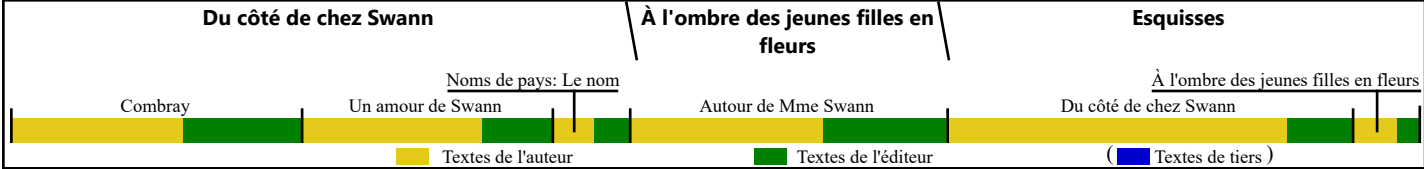


► L'édition de ce volume contient :

- Sommaire (p. [VII]-VIII) ; introduction générale (p. [IX]-CVII) ; chronologie (p. [CIX]-CXLIII) ; le Fonds Proust de la Bibliothèque nationale (p. [CXLV]-CLXIX) ; note sur la présente édition (p. [CLX-XI]-CLXXVII).

Titre	Le texte	Introduction	Note sur le texte	Notice	Notes et variantes	Résumé
Du côté de chez Swann	1 à 420	1041 à 1054	1055 à 1058			
Combray (Notice P.-L. Rey et J. Yoshida)	3 à 184			1058 à 1085	1085 à 1180	1524 à 1526
Un amour de Swann (Notice B. Rogers et J.-Y. Tadié)	185 à 375			1180 à 1192	1192 à 1249	1526 à 1528
Noms de pays: Le nom (Notice P.-L. Rey et J. Yoshida)	376 à 420			1249 à 1262	1262 à 1281	1528 à 1529
À l'ombre des jeunes filles en fleurs	421 à 630	1282 à 1302	1302 à 1308			
Autour de Mme Swann (Notice P.-L. Rey)	423 à 630			1308 à 1325	1325 à 1430	1529 à 1534
Esquisses	631 à 1037					
Du côté de chez Swann						
Combray	633 à 888				1430 à 1476	
Un amour de Swann	888 à 950				1476 à 1489	
Noms de pays: Le nom	950 à 991				1489 à 1497	
À l'ombre des jeunes filles en fleurs						
Autour de Mme Swann	992 à 1037				1497 à 1520	

Composition du volume



- Introductions, notices, notes et variantes (p. [1039]-1520) ; résumé (p. 1521-1534) ; table de concordance (p. 1535-1539) ; table (p. 1541-1547) ; colophon (p. 1549).

► Première impression du 15 juillet 1987 réalisée par Maury à Saint-Georges-de-Luzençon sur papier Schoeller et Hoesch ; parution du 1^{er} octobre 1987.

► 10 autres tirages recensés :

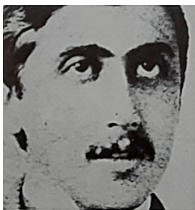
Date	Imprimeur	Marque du papier
28 février 1989	Maury à Saint-Georges-de-Luzençon	Braustein
11 février 1991	Maury à Saint-Georges-de-Luzençon	Bollore Technologies

Date	Imprimeur	Marque du papier
7 juin 1995	Aubin à Ligugé	Bolloré Technologies
12 avril 2001	Aubin à Ligugé	Bolloré Technologies
6 août 2003	Maury à Saint-Georges-de-Luzençon	Bolloré Technologies
18 juin 2009	Aubin à Ligugé	Bolloré Technologies
10 février 2011	Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai	Bolloré Thin Papers
8 février 2016	Aubin à Ligugé	Bolloré Thin Papers
3 juin 2019	Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai	Bolloré Thin Papers
12 février 2021	Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai	Bolloré Thin Papers



Volume numéro 101

Ce volume a fait l'objet de quatre éditions.

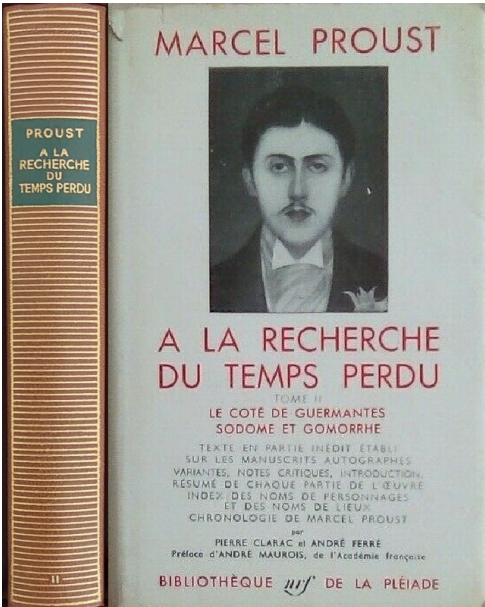


Édition sous la direction de Jean-Yves Tadié, catalogue analytique du « Fonds Proust » de la Bibliothèque nationale, de Florence Callu, et (tome IV) index d'Yves Baudelle et Eugène Nicole, et bibliographie de Pierre-Edmond générale et chronologie, de J.-Y. Tadié, cat-

Tome II : À L'OMBRE DES JEUNES FILLES DES JEUNES FILLES EN FLEURS : NOMS DE EN FLEURS (suite) : NOMS DE PAYS : LE PAYS PAYS : LE PAYS (éd. P.-L. Rey) – LE CÔTÉ DE (éd. Pierre-Louis Rey) – **LE CÔTÉ DE GUER-** GUERMANTES : I (éd. Dharitipaya Kaotipaya MANTES : I (éd. Thierry Laget), II (éd. T. Laget et T. Laget), II (éd. B. Rogers, rév. T. Laget). et Brian Rogers) – ESQUISSES : À L'OMBRE 1988. N° 101. 2000 p. ♦ A11136-1. 76,50 €

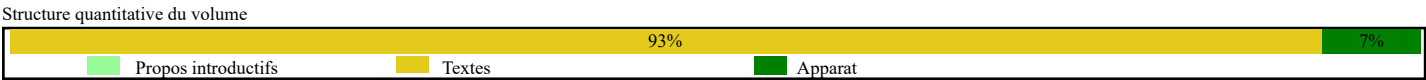
Mention au catalogue 2026

1 - Édition de Pierre Clarac et André Ferré en 1954 : À LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU - tome II



Dos et jaquette 1954

► Ce volume comprend 1224 pages (1222-[2] p.). Il n'y a pas de pages en numérotation romaine.



► L'édition de ce volume contient :
- Colophon (p. [4]).

Titre	Le texte	Notes et variantes	Résumé
Le Côté de Guermantes	7 à 597	1135 à 1173	1207 à 1210
Sodome et Gomorrhe	599 à 1131	1173 à 1204	1210 à 1217

Composition du volume



- Notes et variantes (p. [1133]-1204) ; résumé (p. [1205]-1217) ; table des matières (p. [1219]-1222).

► Première impression du 30 juin 1954 réalisée par Sainte-Catherine à Bruges (Belgique) ; parution du 30 novembre 1954.

► Autre tirage recensé :

Date	Imprimeur	Marque du papier
28 janvier 1956	Sainte-Catherine à Bruges (Belgique)	Bolloré

2 - Réimpression avec nouvelle pagination de 1959 : À LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU

► Ce volume comprend 1228 pages (1224-[4] p.). Les notes relatives à Sodome et Gomorrhe sont révisées et augmentées d'une page par rapport à l'édition 1954.

Structure quantitative du volume



► L'édition de ce volume contient :

- Colophon (p. [4]).

Titre	Le texte	Notes et variantes	Résumé
Veuillez vous reporter au tableau de l'édition de l'année 1954.			

- Notes et variantes (p. [1133]-1205) ; résumé (p. [1207]-1219) ; table des matières (p. [1221]-1224).

► Première impression du 17 avril 1959 réalisée par Sainte-Catherine à Bruges (Belgique) sur papier Bolloré.

► Aucun autre tirage recensé.

3 - Réimpression avec nouvelle pagination de 1961 : À LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU

► Ce volume comprend 1226 pages (1224-[2] p.). Cette édition comporte un sommaire à numérotation de la pagination constante car la page de garde n'est pas incluse dans celle-ci.

Structure quantitative du volume

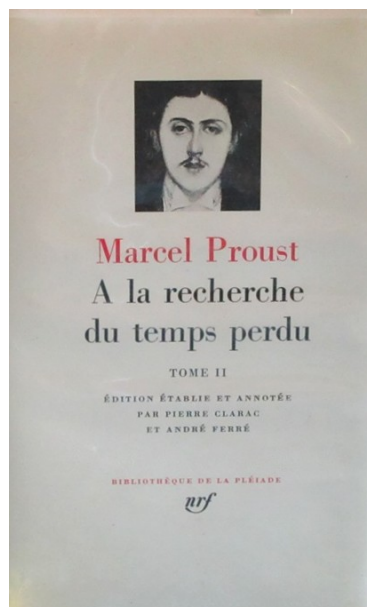


► L'édition de ce volume contient :

- Colophon (p. [2]) ; sommaire (p. [5]).

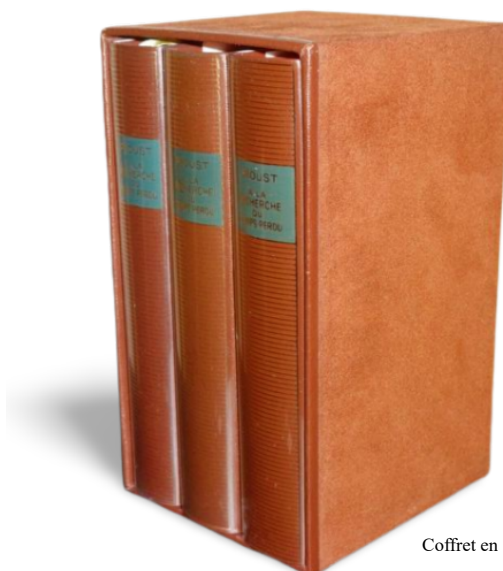
Titre	Le texte	Notes et variantes	Résumé
Veuillez vous reporter au tableau de l'édition de l'année 1954.			

- Notes et variantes (p. [1133]-1206) ; résumé (p. [1207]-1219) ; table des matières (p. [1221]-1224).



Jaquette 1970

► Première impression du 15 mai 1961 réalisée par Sainte-Catherine à Bruges (Belgique) sur papier Bolloré.



Coffret en 1981

► 8 autres tirages recensés :

Date	Imprimeur	Marque du papier
12 mars 1963	Sainte-Catherine à Bruges (Belgique)	Bolloré
19 juin 1964	Sainte-Catherine à Bruges (Belgique)	Bolloré
10 février 1966	Sainte-Catherine à Bruges (Belgique)	Bolloré
28 novembre 1969	Mame à Tours	Bolloré
5 novembre 1973	Mame à Tours	Bolloré
20 janvier 1978	Mame à Tours	Bolloré

Date	Imprimeur	Marque du papier
7 septembre 1981	Mame à Tours	Jeand'heurs
18 novembre 1983	Mame à Tours	Jeand'heurs

4 - Nouvelle édition de Jean-Yves Tadié en 1988 : À LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU - tome II

Ont également collaboré à cette édition Dharntipaya Kaotipaya, Thierry Laget, Pierre-Louis Rey et Brian Rogers.

► Ce volume comprend 1992 pages (VIII-1991-[1] p.).

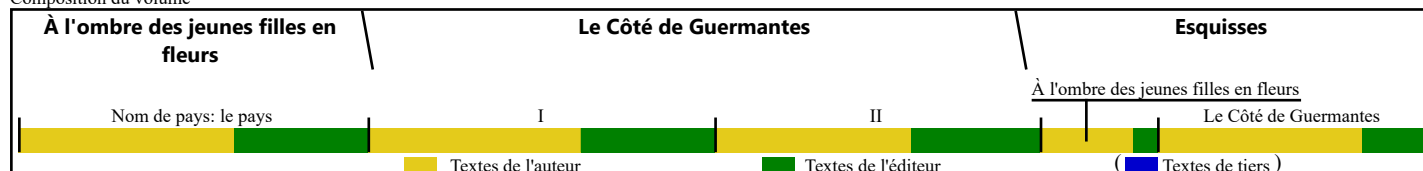
Structure quantitative du volume



► L'édition de ce volume contient :
- Sommaire (p. [VII]-[VIII]).

Titre	Le texte	Notice	Note sur le texte	Notes et variantes	Résumé
À l'ombre des jeunes filles en fleurs	1 à 306				
Nom de pays: le pays (Notice P.-L. Rey)	3 à 306	1313 à 1335		1336 à 1490	1963 à 1968
Le Côté de Guermantes	307 à 884				
I (Notice T. Laget)	309 à 608	1491 à 1518	1518 à 1523	1523 à 1670	1969 à 1973
II (Notice T. Laget et B. Rogers)	609 à 884	1670 à 1685	1685 à 1688	1688 à 1840	1973 à 1980
Esquisses	887 à 1309				
À l'ombre des jeunes filles en fleurs					
Nom de pays: le pays	887 à 1020			1841 à 1871	
Le Côté de Guermantes					
I	1021 à 1205			1872 à 1926	
II	1205 à 1309			1926 à 1959	

Composition du volume



- Notices, notes et variantes (p. [1311]-1959) ; résumé (p. [1961]-1980) ; table de concordance avec l'édition de 1954 (p. [1981]-1991) ; colophon (p. [1992]).

► Première impression du 15 février 1988 réalisée par Maury à Saint-Georges-de-Luzençon sur papier Braustein ; parution du 22 mars 1988.

► 11 autres tirages recensés :

Date	Imprimeur	Marque du papier
5 février 1991	Maury à Saint-Georges-de-Luzençon	Bolloré Technologies
4 mars 1996	Aubin à Ligugé	Bolloré Technologies
22 juillet 1999	Aubin à Ligugé	Bolloré Technologies
29 janvier 2002	Aubin à Ligugé	Bolloré Technologies
14 avril 2004	Aubin à Ligugé	Bolloré Technologies
3 septembre 2007	Aubin à Ligugé	Bolloré Technologies
28 avril 2011	Aubin à Ligugé	Bolloré Thin Papers
3 janvier 2014	Aubin à Ligugé	Bolloré Thin Papers
8 février 2016	Aubin à Ligugé	Bolloré Thin Papers
11 avril 2019	Aubin à Ligugé	Bolloré Thin Papers

Date	Imprimeur	Marque du papier
12 octobre 2019	Aubin à Ligugé	Bolloré Thin Papers



Volume numéro 102

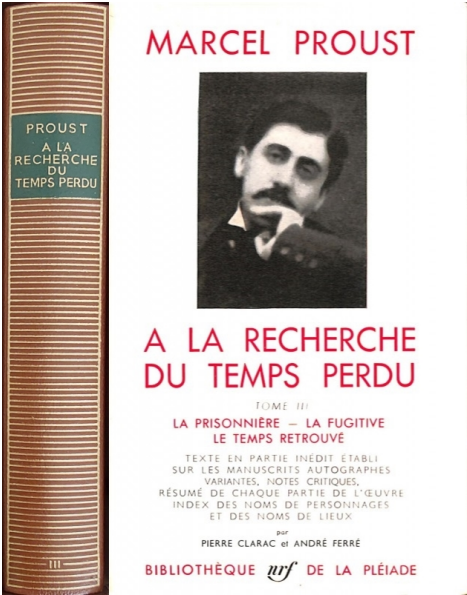
Ce volume a fait l'objet de quatre éditions.



Édition sous la direction de Jean-Yves Tadié, catalogue analytique du « Fonds Proust » de la Bibliothèque nationale, de Florence Callu, et ductions, notices, notes, variantes, résumé, (tome IV) index d'Yves Baudelle et Eugène table de concordance, (tome I) introduction Nicole, et bibliographie de Pierre-Edmond générale et chronologie, de J.-Y. Tadié, cata- Robert.

Mention au catalogue 2026

1 - Édition de Pierre Clarac et André Ferré en 1954 : À LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU - tome III



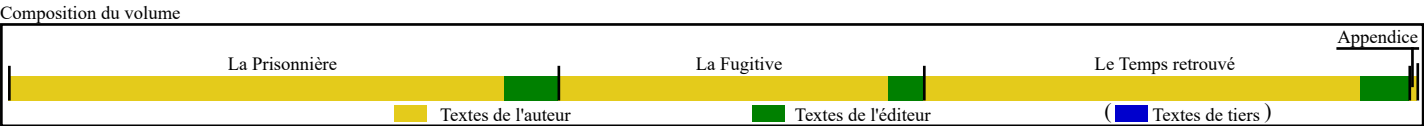
Dos et jaquette 1954

► Ce volume comprend 1328 pages (1325-[3] p.).



► L'édition de ce volume contient :
- Colophon (p. [4]).

Titre	Le texte	Note sur le texte	Notes et variantes	Résumé
La Prisonnière	7 à 415	1057 à 1058	1058 à 1094	1153 à 1158
La Fugitive	417 à 688	1094 à 1095	1095 à 1117	1158 à 1162
Le Temps retrouvé	689 à 1048	1117 à 1119	1119 à 1150	1162 à 1167
Appendice	1049 à 1054			



- Notes et variantes (p. [1055]-1150) ; résumé (p. [1151]-1167) ; index des noms de personnes (p. [1171]-1277) ; index des noms de lieux (p. [1278]-1319) ; errata (p. [1321]) ; table des matières (p. [1323]-[1325]).

► Première impression du 22 octobre 1954 réalisée par Sainte-Catherine à Bruges (Belgique) ; parution du 30 novembre 1954.

► Aucun autre tirage recensé.

2 - Réimpression avec nouvelle pagination de 1956 : À LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU

► Ce volume comprend 1324 pages (1323-[1] p.). La page d'errata, devenue inutile en raison des corrections, est supprimée.

Structure quantitative du volume



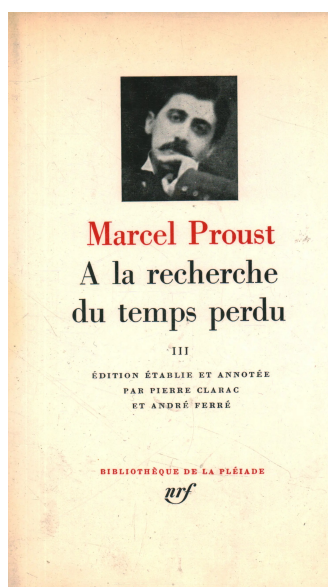
► L'édition de ce volume contient :
- Colophon (p. [4]).

Titre	Le texte	Note sur le texte	Notes et variantes	Résumé
-------	----------	-------------------	--------------------	--------

Veuillez vous reporter au tableau de l'édition de l'année 1954.

- Notes et variantes (p. [1055]-1150) ; résumé (p. [1151]-1167) ; index des noms de personnes (p. [1171]-1277) ; index des noms de lieux (p. [1278]-1319) ; table des matières (p. [1321]-[1323]).

► Première impression du 22 mai 1956 réalisée par Sainte-Catherine à Bruges (Belgique) sur papier Bolloré.



Jaquette 1970

► 9 autres tirages recensés :

Date	Imprimeur	Marque du papier
27 mai 1959	Sainte-Catherine à Bruges (Belgique)	Bolloré
6 juillet 1961	Sainte-Catherine à Bruges (Belgique)	Bolloré
16 mai 1963	Sainte-Catherine à Bruges (Belgique)	Bolloré
11 janvier 1965	Sainte-Catherine à Bruges (Belgique)	Bolloré

Date	Imprimeur	Marque du papier
14 mars 1966	Sainte-Catherine à Bruges (Belgique)	Bollore
15 octobre 1969	Mame à Tours	Bollore
29 août 1973	Mame à Tours	Bollore
20 avril 1977	Mame à Tours	Bollore
20 novembre 1980	Mame à Tours	Jeand'heurs

3 - Réimpression avec nouvelle pagination de 1983 : À LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU

- Ce volume comprend 1340 pages (1327-[13] p.). Cette réimpression comprend deux pages de notes supplémentaires.

Structure quantitative du volume



- L'édition de ce volume contient :
- Colophon (p. [4]).

Titre	Le texte	Note sur le texte	Notes et variantes	Résumé
Veuillez vous reporter au tableau de l'édition de l'année 1954.				

- Notes et variantes (p. [1055]-1152) ; résumé (p. [1153]-1169) ; index des noms de personnes (p. [1171]-1282) ; index des noms de lieux (p. [1283]-1324) ; table des matières (p. [1325]-[1327]).
- Première impression du 21 octobre 1983 réalisée par Mame à Tours sur papier Jeand'heurs.
- Aucun autre tirage recensé.

4 - Réimpression avec nouvelle pagination de 1988 : À LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU - tome III

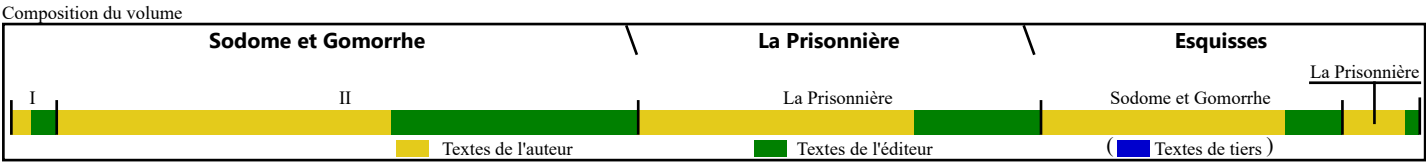
- Ce volume comprend 1952 pages (VIII-1934-[10] p.).

Structure quantitative du volume



- L'édition de ce volume contient :
- Sommaire (p. [VII]).

Titre	Le texte	Notice	Note sur le texte	Notes et variantes	Résumé
Sodome et Gomorrhe (Notice A. Compagnon)	1 à 515	1185 à 1261			
I	3 à 33		1261 à 1264	1264 à 1291	1901 à 1902
II	34 à 515		1291 à 1299	1299 à 1627	1902 à 1913
La Prisonnière (Notice P. Robert)	517 à 915	1628 à 1693	1693 à 1699	1699 à 1796	1913 à 1922
Esquisses	917 à 1181				
Sodome et Gomorrhe					
I	919 à 960			1796 à 1815	
II	960 à 1092			1815 à 1878	
La Prisonnière	1093 à 1181			1878 à 1898	



- Notices, notes et variantes (p. [1185]-1898) ; résumé (p. [1899]-1922) ; table de concordance (p. [1923]-1927) ; table (p. [1929]-1934) ; colophon (p. [1935]).

► Première impression du 26 septembre 1988 réalisée par Maury à Saint-Georges-de-Luzençon sur papier Braustein ; parution du 24 novembre 1988.



Encart publicitaire

► 8 autres tirages recensés :

Date	Imprimeur	Marque du papier
26 avril 1993	Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai	Valobible des papeteries Prioux
17 octobre 1997	Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai	Valobible des papeteries Prioux
21 avril 2000	Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai	Valobible des papeteries Prioux
10 septembre 2002	Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai	Bolloré Technologies
9 février 2006	Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai	Bolloré Technologies
18 avril 2011	Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai	Bolloré Thin Papers
6 juillet 2017	Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai	Bolloré Thin Papers
20 juillet 2025	Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai	Bible des Papeteries du Léman



Volume numéro 228

Ce volume a fait l'objet d'une seule édition.



Édition de Pierre Clarac pour Jean Santeuil, et d'Yves Sandre pour Les Plaisirs

et les Jours, comportant notices, notes, variantes et index.
1971. N° 228. 1 136 p. ♦ A10650-1. 60,00 €

Mention au catalogue 2026

Édition de Pierre Clarac et Yves Sandre en 1971 : JEAN SANTEUIL PRÉCÉDÉ DE LES PLAISIRS ET LES JOURS (JEAN SANTEUIL)

► Ce volume comprend 1136 pages (X-1123-[3] p.).



► L'édition de ce volume contient :
- Sommaire (p. [VII]) ; Avant-propos (p. [IX]-X).

Titre	Le texte	Notice	Note sur le texte	Notes et variantes
Les Plaisirs et les Jours (Notice Y. Sandre)	1 à 178	901 à 909	909 à 911	911 à 980
Jean Santeuil (Notice P. Clarac)	179 à 898	980 à 986	986	987 à 1100



- Notices, notes et choix de variantes (p. [899]-1100) ; index des noms de personnes (p. [1101]-1112) ; table (p. [1113]-1123) ; colophon (p. [1125]).

► Première impression du 29 juillet 1971 réalisée par Mame à Tours sur papier Bolloré ; parution du 29 septembre 1971.

► 6 autres tirages recensés :

Date	Imprimeur	Marque du papier
15 septembre 1976	Mame à Tours	Bolloré
24 octobre 1982	Mame à Tours	Jeand'heurs
1 septembre 1987	Mame à Tours	Schoeller et Hoesch
8 mars 1996	Aubin à Ligugé	Bolloré Technologies
14 janvier 2005	Aubin à Ligugé	Bolloré Technologies
11 mars 2019	Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai	Bolloré Thin Papers



Volume numéro 229

Ce volume a fait l'objet de deux éditions.



Nouvelle édition sous la direction d'Antoine Compagnon, comportant préface, chronologie, note sur la présente édition, notices et notes, bibliographie, index.

ÉCRITS ANTÉRIEURS À 1911 (éd. Christophe Vernet) – DOSSIER DU CONTRE SAINTE-BEUVE – APPENDICES (éd. M. Vernet) – ÉCRITS POSTÉRIEURS À 1911 (éd. C. Pradeau) – PASTICHES ET MÉLANGES ; BEUVE : Sainte-Beuve, Essai narratif, TÉRIEURS À 1911 (éd. C. Pradeau). APPENDICES (éd. Ch. Pradeau et Matthieu) Développements romanesques, Critique ; 2022. N° 229. 2064 p. ♦ A17909-7. 75,00 €
Mention au catalogue 2026

1 - Édition de Pierre Clarac et Yves Sandre en 1971 : CONTRE SAINTE-BEUVE PRÉCÉDÉ DE PASTICHES ET MÉLANGES SUIVI DE ESSAIS ET ARTICLES (CONTRE SAINTE-BEUVE)

► Ce volume comprend 1040 pages (X-1022-[8] p.).

Structure quantitative du volume

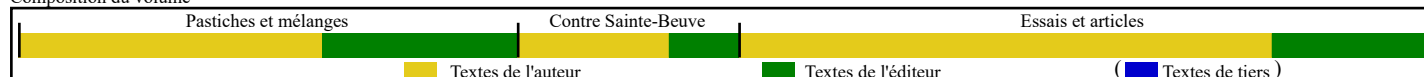


► L'édition de ce volume contient :

- Sommaire (p. [VII]) ; avant-propos (p. [IX]-X).

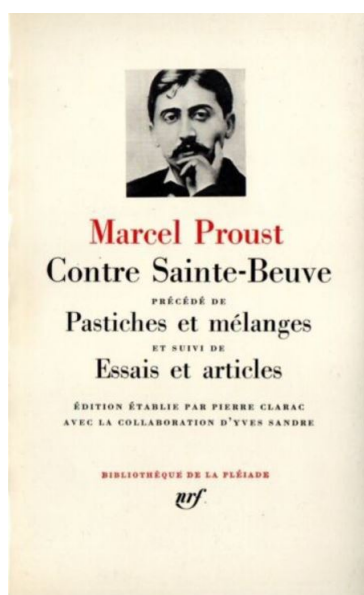
Titre	Le texte	Notice	Note sur le texte	Notes et variantes
Pastiches et mélanges (Notice Y. Sandre)	1 à 207	681 à 686	686	693 à 819
Contre Sainte-Beuve (Notice P. Clarac)	209 à 312	819 à 829	829	829 à 865
Essais et articles (Notice P. Clarac et Y. Sandre)	313 à 677	866 à 867		867 à 970

Composition du volume



- Notices, notes et choix de variantes (p. [679]-970) ; index des noms de personnes (p. [971]-1014) ; table (p. [1015]-1022) ; colophon (p. [1023]).

► Première impression du 24 août 1971 réalisée par Mame à Tours sur papier Bolloré ; parution du 29 septembre 1971.



Jacquete 1971

► 5 autres tirages recensés :

Date	Imprimeur	Marque du papier
3 mars 1978	Mame à Tours	Bolloré
4 décembre 1984	Mame à Tours	Jeand'heurs
28 juillet 1989	Mame à Tours	Braustein
15 mars 2000	Aubin à Ligugé	Bolloré Technologies
20 juillet 2009	Aubin à Ligugé	Bolloré Technologies

2 - Nouvelle édition de Antoine Compagnon en 2022 : ESSAIS

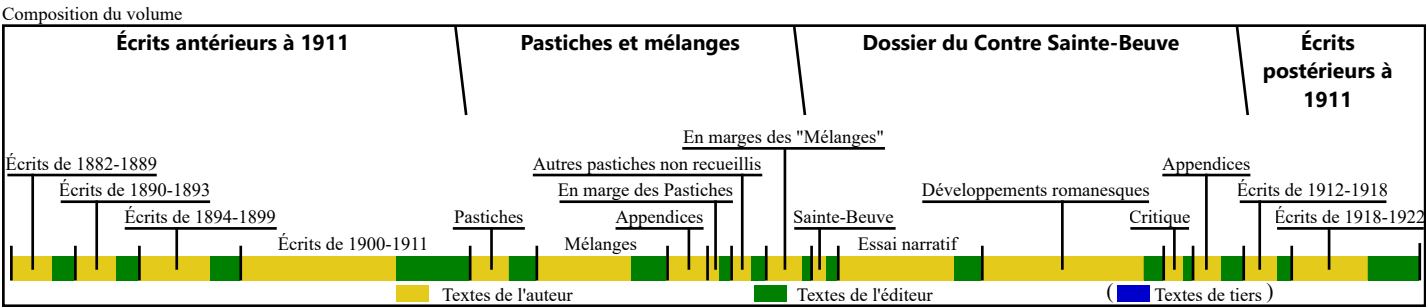
Ont également collaboré à cette édition Christophe Pradeau et Matthieu Vernet.

► Ce volume comprend 2064 pages (LXXIV-1979-[11] p.).



- L'édition de ce volume contient :
- Sommaire (p. [VII]-VIII) ; préface (p. [IX]-LIV) ; chronologie (p. [LV]-LXVIII) ; note sur la présente édition (p. [LXIX]-LXXIV).

Titre	Le texte	Notice	Note sur le texte	Notes
Écrits antérieurs à 1911	1 à 414			
Écrits de 1882-1889	3 à 56			1293 à 1319
Écrits de 1890-1893	57 à 113			1319 à 1347
Écrits de 1894-1899	115 à 207			1348 à 1383
Écrits de 1900-1911	209 à 414			1383 à 1474
Pastiches et mélanges (Notice C. Pradeau)	415 à 691	1475 à 1499	1500 à 1503	1503
Pastiches	419 à 469			1503 à 1539
Mélanges	471 à 594			1539 à 1584
Appendices				
En marge des Pastiches	597 à 616			1584 à 1596
Autres pastiches non recueillis	617 à 643			1596 à 1615
En marges des "Mélanges"	645 à 691			1615 à 1624
Dossier du Contre Sainte-Beuve (Notice M. Vernet)	693 à 1144	1624 à 1650	1650 à 1660	
Sainte-Beuve	695 à 716			1660 à 1672
Essai narratif	717 à 869			1672 à 1707
Développements romanesques	870 à 1078			1707 à 1730
Critique	1079 à 1106			1730 à 1740
Appendices	1107 à 1144			1740 à 1767
Écrits postérieurs à 1911	1145 à 1274			
Écrits de 1912-1918	1147 à 1192			1768 à 1786
Écrits de 1918-1922	1193 à 1289			1786 à 1853



- Notices et notes (p. [1289]-1853) ; table de concordance du "Contre Sainte-Beuve" (p. [1855]-1866) ; bibliographie (p. [1867]-1883) ; index des noms de personnes et des titres d'oeuvres (p. [1887]-1943) ; index des personnages de "La Recherche" (p. [1944]-1949) ; table alphabétique des titres

(p. [1953]-1961) ; table des matières (p. [1963]-1976) ; table des copyrights (p. [1977]-1979) ; colophon (p. [1981]).

► Première impression du 18 mars 2022 réalisée par Druckerei C. H. Beck à Nordlingen (Allemagne) sur papier Bolloré Thin Papers ; parution du 21 avril 2022.

► Aucun autre tirage recensé.



Volume numéro 356

Ce volume a fait l'objet d'une seule édition.



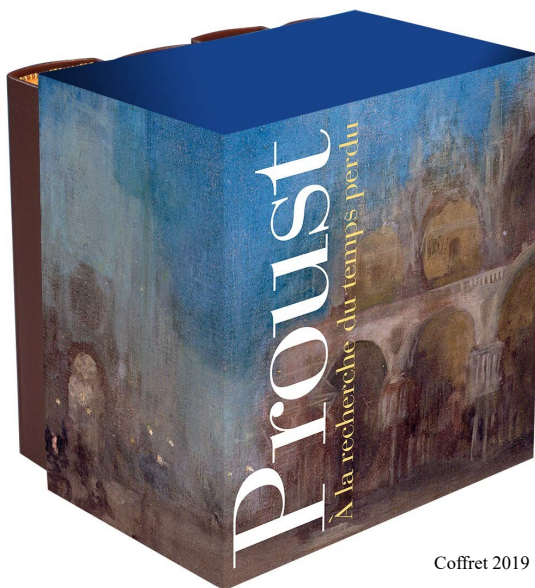
Édition sous la direction de Jean-Yves Tadié, logue analytique du « Fonds Proust » de la dié, comportant, pour chaque tome, intro- Bibliothèque nationale, de Florence Callu, et ductions, notices, notes, variantes, résumé (tome IV) index d'Yves Baudelle et Eugène table de concordance, (tome I) introduction Nicole, et bibliographie de Pierre-Edmond générale et chronologie, de J.-Y. Tadié, cata. Robert.

Tome IV : ALBERTINE DISPARUE (éd. Robichez et B. Rogers) – ESQUISSES : ALBERTINE DISPARUE (éd. A. Chevalier) – **LE TEMPS RETROUVÉ** (présent. Pierre-Louis Rey et Brian Rogers, RETROUVÉ (éd. E. Nicole et B. Rogers). éd. P.-E. Robert et B. Rogers, notes Jacques 1989. N° 356. 1728 p. ♦ A11164-8. 74,50 €

Mention au catalogue 2026

Édition de Jean-Yves Tadié en 1989 : À LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU - tome IV

Ont également collaboré à cette édition Yves Baudelle, Anne Chevalier, Eugène Nicole, Pierre-Louis Rey, Pierre-Edmond Robert, Jacques Robichez et Brian Rogers.



Coffret 2019

► Ce volume comprend 1728 pages (VII-1707-[13] p.).

Structure quantitative du volume

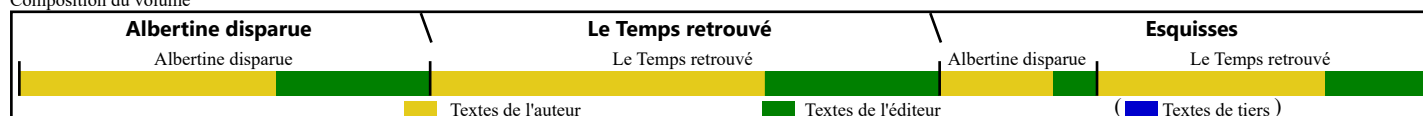


► L'édition de ce volume contient :
- Sommaire (p. [VII]).

Titre	Le texte	Notice	Note sur le texte	Notes et variantes	Résumé
Albertine disparue (Notice A. Chevalier)	1 à 272	993 à 1038	1038 à 1043	1043 à 1145	1475 à 1484
Le Temps retrouvé (Notice P.-L. Rey et B. Rogers)	273 à 625	1146 à 1175	1176 à 1182	1182 à 1320	1485 à 1492
Esquisses	627 à 989				
Albertine disparue	627 à 747			1321 à 1365	

Titre	Le texte	Notice	Note sur le texte	Notes et variantes	Résumé
Le Temps retrouvé	747 à 989			1365 à 1472	

Composition du volume

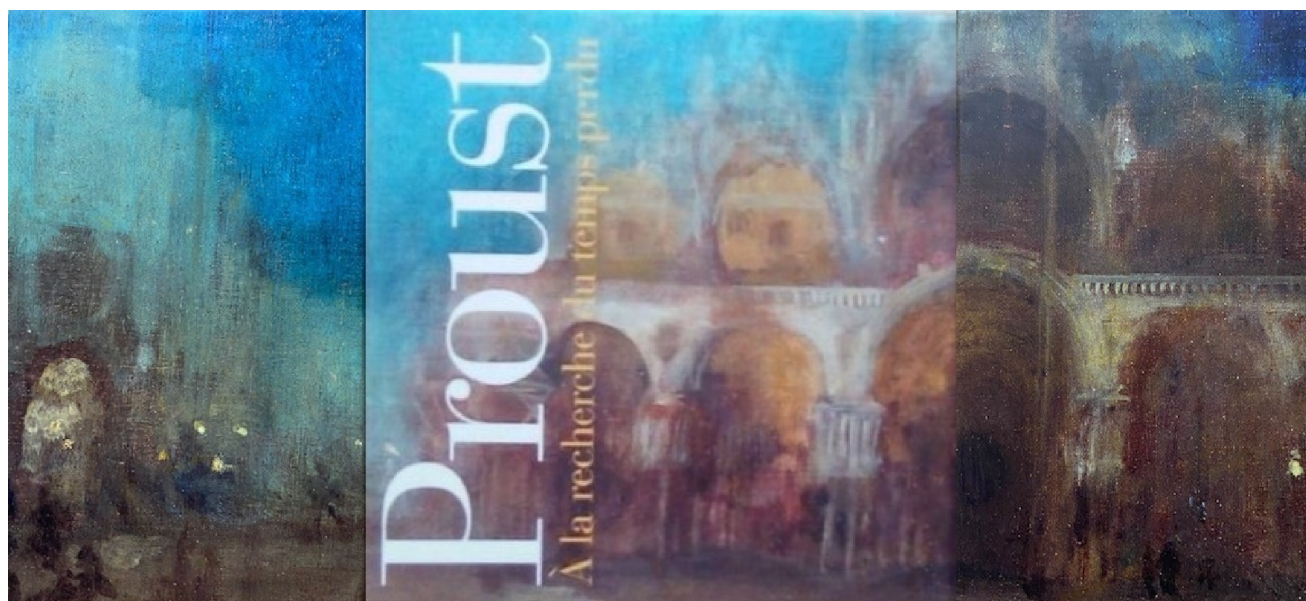


- Notices, notes et variantes (p. [991]-1472) ; résumé (p. 1473-1492) ; table de concordance (p. 1493-1497) ; note bibliographique (p. 1499-1512) ; index des noms de personnes (p. 1518-1643) ; index des noms de lieux (p. 1645-1683) ; index des oeuvres littéraires et artistiques (p. 1684-1700) ; table (p. 1701-1707) ; colophon (p. 1709).

► Première impression du 24 juillet 1989 réalisée par Maury à Saint-Georges-de-Luzençon sur papier Braustein ; parution du 4 octobre 1989.

► 6 autres tirages recensés :

Date	Imprimeur	Marque du papier
5 juillet 1994	Maury à Saint-Georges-de-Luzençon	Valobible des papeteries Prioux
30 novembre 1998	Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai	Valobible des papeteries Prioux
5 mars 2003	Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai	Bolloré Technologies
8 mars 2006	Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai	Bolloré Technologies
10 décembre 2014	Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai	Bolloré Thin Papers
7 septembre 2018	Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai	Bolloré Thin Papers



Développé du coffret 2019

Tirage spécial



Développé du coffret
du tirage spécial 2022

Texte établi par Anne Chevalier, Antoine Compagnon, Francine Goujon, Thierry Laget, Pierre-Louis Rey, Pierre-Edmond Robert

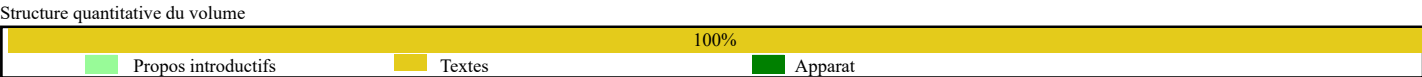
et Brian Rogers, sous la direction de Jean-Yves Tadié.

Tome I : DU CÔTÉ DE CHEZ SWANN – À L'OMBRE DES JEUNES FILLES EN FLEURS – LE CÔTÉ DE GUERMANTES. Mention au catalogue 2026

2022 : À la recherche du temps perdu tome I

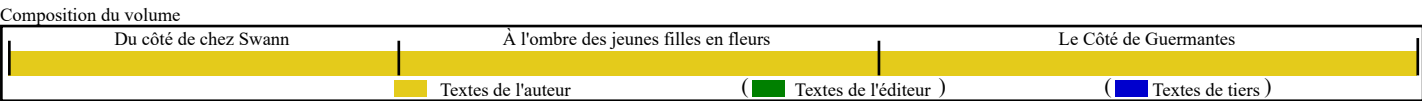
Ont collaboré à cette édition Jean-Yves Tadié, Francine Goujon, Thierry Laget, Pierre-Louis Rey et Brian Rogers.

- Ce volume comprend 1488 pages (X-1475-[3] p. sans pages de notes ou commentaires).



- L'édition de ce volume contient :
 - Sommaire (p. [VII]).

Titre	Le texte
Du côté de chez Swann	1 à 408
À l'ombre des jeunes filles en fleurs	409 à 908
Le Côté de Guermantes	909 à 1471



- Table (p. [1473]-1475) ; colophon (p. [1477]).
- Première impression du 18 mars 2022 réalisée par Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai sur papier Bolloré Thin Papers ; parution du 14 avril 2022.

Texte établi par Anne Chevalier, Antoine Compagnon, Francine Goujon, Thierry Laget, Pierre-Louis Rey, Pierre-Edmond Robert

et Brian Rogers, sous la direction de Jean-Yves Tadié.

Tome II : SODOME ET GOMORRHE – LA PRISONNIÈRE – ALBERTINE DISPARUE – LE TEMPS RETROUVÉ.

Mention au catalogue 2026

2022 : À la recherche du temps perdu tome II

Ont collaboré à cette édition Jean-Yves Tadié, Anne Chevalier, Antoine Compagnon, Pierre-Edmond Robert et Brian Rogers

- Ce volume comprend 1520 pages (X-1504-[6] p. sans pages de notes ou commentaires).

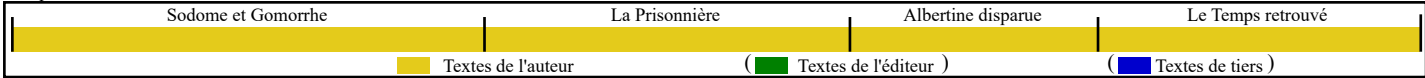
Structure quantitative du volume



- L'édition de ce volume contient :
- Sommaire (p. [VII]).

Titre	Le texte
Sodome et Gomorrhe	1 à 501
La Prisonnière	503 à 890
Albertine disparue	891 à 1155
Le Temps retrouvé	1157 à 1499

Composition du volume



- Table (p. [1501]-1504) ; colophon (p. [1505]).
► Première impression du 18 mars 2022 réalisée par à ; parution du 14 avril 2022.

Chronologie rédactionnelle des textes présentés

1895	Jean Santeuil	228, 179	1920	Le Côté de Guermantes	101, 307
1896	Les Plaisirs et les Jours	228, 1		Le Côté de Guermantes I	101, 309
1912	Combray	100, 3		Le Côté de Guermantes II	101, 609
1913	Un amour de Swann	100, 185		Albertine disparue	356, 1
	Noms de pays: Le nom	100, 376		Le Temps retrouvé	356, 273
1917	Autour de Mme Swann	100, 423	1921	Sodome et Gomorrhe	102, 1
1919	Nom de pays: le pays	101, 3		La Prisonnière	102, 517

Les éditeurs et collaborateurs

Yves Baudelle (1961 -)
Spécialiste de la littérature française du XXe siècle. Maître de conférences à l'Université de Lille-III (en 1996). (2024)
A participé en tant que collaborateur à l'édition d'un volume de Proust : volume 356 en 1989.

Florence Callu
Archiviste-paléographe (1958). Directrice du département des manuscrits à la Bibliothèque nationale (en 1992). (2024)
A participé en tant que collaboratrice à l'édition d'un volume de Proust : volume 100 en 1987.

Anne Chevalier (31/10/1935 - 12/8/2015)
Professeur des Universités. (2024)
A participé en tant que collaboratrice à l'édition de deux volumes du même auteur : **Proust**, volumes 356 en 1989 et tirage spécial en 2022.

Pierre Clarac (21/11/1894 - 6/12/1986)

Universitaire. Chargé de conférences de littérature française à l'École Normale Supérieure et à la faculté des lettres de la Sorbonne (1930-1938). Inspecteur général de l'Instruction publique (1942-1966). Membre de l'Institut, Académie des Sciences morales et politiques (élu en 1964).

A participé en qualité d'éditeur à l'édition de douze volumes de deux auteurs : **La Fontaine**, volumes 62 en 1942 et 62 en 1958 ; **Proust**, volumes 100, 101 et 102 en 1954, 102 en 1956, 101 en 1959, 100 en 1960, 101 en 1961, 228 et 229 en 1971, 102 en 1983.

Antoine Compagnon (20/7/1950 -)

Enseignant, romancier et critique littéraire. Professeur à l'université du Maine-USA (1989-1990), puis à l'université Paris IV-Sorbonne (1994-2006). Professeur au Collège de France de 2006 à 2021. Élu à l'Académie française le 17 février 2022. (2024)

A participé en qualité d'éditeur à l'édition d'un volume de Proust : volume 229 en 2022.

A participé en tant que collaborateur à l'édition de cinq volumes de trois auteurs : **Baudelaire**, volumes 1 et 7 en 2024 ; **Colette**, tirage spécial en 2023 ; **Proust**, volumes 102 en 1988 et tirage spécial en 2022.

André Ferré (18/6/1899 - 28/12/1966)

Professeur puis inspecteur primaire ; collaborateur de la presse du Syndicat national des instituteurs ; **auteur d'une thèse sur Géographie de Marcel Proust avec index des noms de lieux et des termes géographiques.** (2024)

A participé en qualité d'éditeur à l'édition de huit volumes du même auteur : **Proust**, volumes 100, 101 et 102 en 1954, 102 en 1956, 101 en 1959, 100 en 1960, 101 en 1961 et 102 en 1983.

Francine Goujon

Docteur de l'Université de la Sorbonne Paris IV. Professeur dans l'enseignement secondaire puis, pendant deux ans (2012-2014), à l'Université du Kyushu, au Japon. Spécialiste de Proust. (2024)

A participé en tant que collaboratrice à l'édition de deux volumes du même auteur : **Proust**, volumes 100 en 1987 et tirage spécial en 2022.

Dharntipaya Kaotipaya (12/5/1959 -)

Doctorat de 3e cycle en littérature française (Paris 3, 1987). (2024)

A participé en tant que collaborateur à l'édition d'un volume de Proust : volume 101 en 1988.

Thierry Laget (2/10/1959 -)

Romancier, essayiste, éditeur, critique littéraire et traducteur français. (2024)

A participé en tant que collaborateur à l'édition de deux volumes du même auteur : **Proust**, volumes 101 en 1988 et tirage spécial en 2022.

André Maurois (26/7/1885 - 9/10/1967)

Pseudonyme d'Émile Salomon Wilhelm Herzog. Romancier, biographe, conteur et essayiste français.

A participé en tant que collaborateur à l'édition de huit volumes de trois auteurs : **Ahain**, volumes 116 en 1956 et 116 en 1960 ; **Las Cases**, volumes 28 et 29 en 1935, 28 en 1956 et 29 en 1957 ; **Proust**, volumes 100 en 1954 et 100 en 1960.

Eugène Nicole (1942 -)

Écrivain né à Saint-Pierre-et-Miquelon, spécialiste de Proust, professeur de linguistique et de littérature française à l'université de New York. (2024)

A participé en tant que collaborateur à l'édition de deux volumes du même auteur : **Proust**, volumes 100 en 1987 et 356 en 1989.

Christophe Pradeau (1971 -)

Agrégé de lettres modernes (1994), maître de conférence (2009), enseigne la littérature à l'Université Paris-IV. (2024)

A participé en tant que collaborateur à l'édition d'un volume de Proust : volume 229 en 2022.

Pierre-Louis Rey (10/2/1938 -)

Professeur de littérature française à l'université de la Sorbonne Nouvelle - Docteur ès-lettres (Paris 4, 1977). Écrivain. Professeur émérite à l'Université de Paris-III-Sorbonne Nouvelle (en 2008). (2026)

A participé en qualité d'éditeur à l'édition d'un volume de Flaubert : volume 658 en 2021.

A participé en tant que collaborateur à l'édition de neuf volumes de deux auteurs : **Camus**, volumes 161 et 183 en 2006, 548, 548 et 549 en 2008 ; **Proust**, volumes 100 en 1987, 101 en 1988, 356 en 1989 et tirage spécial en 2022.

Pierre-Edmond Robert

Professeur de littérature française (XXe-XXIe) à l'Université Sorbonne nouvelle (Paris 3) en 2012. Responsable du Centre de recherches proustiennes (en 2012). (2024)

A participé en tant que collaborateur à l'édition de trois volumes du même auteur : **Proust**, volumes 102 en 1988, 356 en 1989 et tirage spécial en 2022.

Jacques Robichez (11/12/1914 - 21/10/1999)

Professeur de littérature française à l'Université de Lille, puis de 1965 à 1984 à la Sorbonne.

A participé en tant que collaborateur à l'édition de quatre volumes de deux auteurs : **Giraudoux**, volumes 302 en 1982, 368 en 1990 et 302 en 1999 ; **Proust**, volume 356 en 1989.

Brian Rogers (1939 - 1/7/2006)

Professeur émérite en littérature française de 2002 à 2006 à l'Université anglaise du Witswatersrand à Johannesburg. Chevalier de l'ordre des Palmes académiques. Professeur invité à l'Université de la Sorbonne Nouvelle (Paris III), à celles de Lyon II et de Caen, à l'ENS de la rue d'Ulm et à l'Université de Mame-la-Vallée. (2024)

A participé en tant que collaborateur à l'édition de cinq volumes du même auteur : **Proust**, volumes 100 en 1987, 101 en 1988, 356 en 1989 et

tirage spécial et tirage spécial en 2022.

Yves Sandre (1/9/1913 - 4/11/2012)

Écrivain et poète français. (2024)

A participé en qualité d'éditeur à l'édition de deux volumes du même auteur : **Proust**, volumes 228 et 229 en 1971.

Jean-Yves Tadié (7/9/1936 -)

Professeur émérite de littérature française moderne et contemporaine à l'Université Paris IV - Sorbonne (en 2013). Vice-président de la Société des Amis de Marcel Proust (en 2013). Écrivain et biographe. Ancien élève de l'École normale supérieure, Ulm, Paris (promotion 1956). Directeur des collections « Folio classique » et « Folio théâtre » chez Gallimard. A été directeur de l'Institut français de Londres et enseignant à l'Université d'Oxford. (2024)

A participé en qualité d'éditeur à l'édition de treize volumes de cinq auteurs : **Dumas**, volume 669 en 2023 ; **Malraux**, volumes 508 en 2004 et 566 en 2010 ; **Proust**, volumes 100 en 1987, 101 et 102 en 1988, 356 en 1989 et tirage spécial et tirage spécial en 2022 ; **Sarraute**, volumes 432 en 1996 et 432 en 2011 ; **Scott**, volumes 492 en 2003 et 531 en 2007.

A participé en tant que collaborateur à l'édition de trois volumes du même auteur : **Giraudoux**, volumes 302 en 1982, 368 en 1990 et 302 en 1999

Matthieu Vernet

Spécialiste de la littérature française des XIXe et XXe siècles. Docteur ès lettres (Université Paris-Sorbonne, 2013). Chercheur associé auprès de la Chaire de littérature française moderne et contemporaine du Collège de France (en 2013). (2024)

A participé en tant que collaborateur à l'édition de deux volumes de deux auteurs : **Baudelaire**, volume 1 en 2024 ; **Proust**, volume 229 en 2022.

Jo Yoshida (1951 - 24/6/2005)

Professeur de littérature française à l'université de Kyoto. Spécialiste de Proust. (2024)

A participé en tant que collaborateur à l'édition d'un volume de Proust : volume 100 en 1987.

Avertissement

Le Catalogue critique de la Pléiade, dont ce document est un extrait, a été élaboré à partir de 2011 par Xavier Delomez, également auteur de publications sur le droit de la santé publique vétérinaire. Il compile les descriptifs de chacun des volumes de la collection "La Bibliothèque de la Pléiade" de Gallimard et, depuis 2021, les présente sur un site d'accès libre (<https://www.catalogue-pleiade.fr>).

Le présent document reprend les données publiées sur ce site à la date d'édition figurant en pied de page.

Le présent document est libre de droits sous réserve d'en citer la source sous la forme suivante :

Delomez Xavier - Catalogue critique de la Pléiade - PROUST - 20 septembre 2026.