

Catalogue critique de la Pléiade

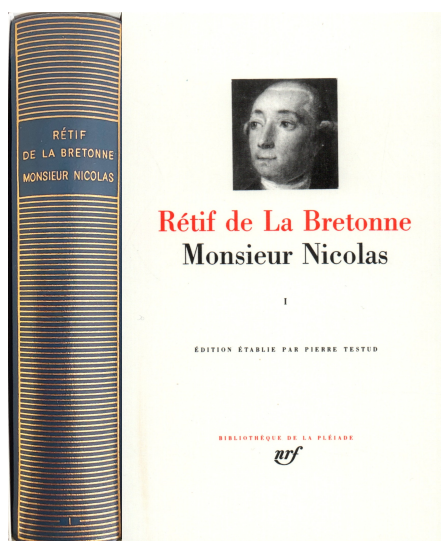
RÉTIF DE LA BRETONNE

Fiche signalétique de l'auteur

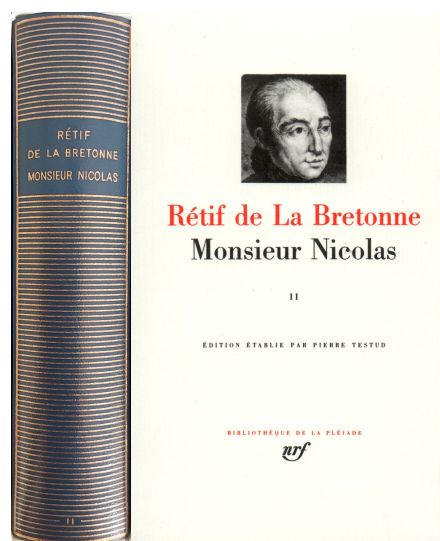
Date de naissance : 23 octobre 1734
 Date de mort : 3 février 1806
 Epoque : XVIII^e siècle (reliure bleu)
 Date d'entrée dans la collection : 10 novembre 1989
 Rang d'entrée dans la collection : 147
 Précédé par : Queneau ; suivi par : Tacite
 Nombre de volumes affectés à l'auteur : 2
 Nombre total de volumes édités : 2

Fiche signalétique de la dernière édition

Nombre de volumes : 2
 Période de parution : 10 novembre 1989
 Nombre de pages : 3 544
 Part de l'appareil critique : 1099/3544=31,01%
 Prix au catalogue 1992 : 870 francs soit 226 euros 2025
 Prix d'achat neuf 2026 de l'édition en cours : 148,00 euros
 Nombre de coffrets illustrés : un en 1989



Volume 359



Volume 360

Tableau des 2 éditions recensées

359 1989 Édition de Pierre Testud

1680 || 360 1989 Édition de Pierre Testud

1864

De la très abondante production de Rétif de la Bretonne (environ cinquante mille pages), Pierre Testud n'a retenu que l'imposant Monsieur Nicolas, récit autobiographique qui occupe ces deux volumes. Pourtant l'œuvre n'est pas complète : elle laisse de côté deux « Parties » de l'édition originale, la quatorzième et la quinzième, qui contiennent « Ma morale », « Ma religion » et « Ma politique ». L'édition de ces deux parties, aussi richement annotée, aurait nécessité un troisième volume.

On pourra cependant regretter l'absence de « La Malédiction paternelle » dont Rétif lui-même disait qu'elle était une préface naturelle de son œuvre autobiographique.

De courts récits de Rétif de la Bretonne sont également présentés dans les Nouvelles du XVIII^e siècle (484) et les deux tomes des Romans libertins du XVIII^e siècle (472 et 520).

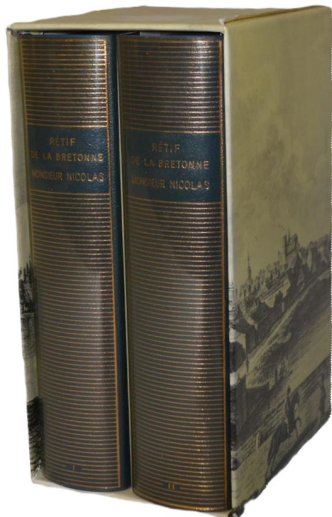
Les deux tomes ont été proposés en coffret dès 1989.

Il existe une édition de Monsieur Nicolas de 1959, chez J. Pauvert, en 6 volumes illustrés.

Les contemporaines ou Aventures des plus jolies femmes de l'âge présent ont été éditées sous la direction de Pierre Testud, en dix volumes par les éditions Honoré Champion de 2014 à 2018.



Dos du coffret 1989



Face du coffret 1989



Volume numéro 359

Ce volume a fait l'objet d'une seule édition.



Édition de Pierre Testud, comportant introduction, chronologie, note bibliographique (tome I), notices, notes, variantes, tables analytiques et (tome II) index des noms de

personnes, de lieux et des titres d'œuvres, index des thèmes et des sujets, index des notes de langue.

Tome I : MONSIEUR NICOLAS, première à cinquième époque.
1989. N° 359. 1680 p. ♦ A11169. 73,00 €

Mention au catalogue 2026

Nouvelle édition de Pierre Testud en 1989 : MONSIEUR NICOLAS - tome I

► Ce volume comprend 1680 pages (LXXI-1594-[14] p.).



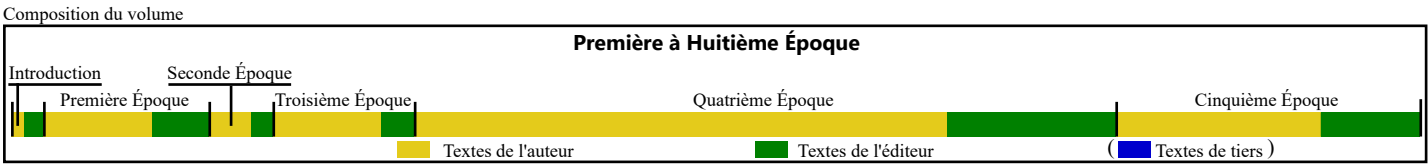
► L'édition de ce volume contient :

- Sommaire (p. [VII]) ; introduction (p. [IX]-XXVI) ; chronologie (p. [XXVII]-LIII) ; note bibliographique (p. [LV]-LX) ; note sur l'édition originale de Monsieur Nicolas (p. [LXI]-LXV) ; note sur la présente édition (p. [LXVII]-LXXI).

Titre	Le texte	Notice	Notes et variantes	Notes	Document*
Monsieur Nicolas	1 à 1125				
Première à Huitième Époque (Notice P. Testud)		1133 à 1146			
Introduction	3 à 16		1146 à 1167		
Première Époque	17 à 137			1168 à 1229	
Seconde Époque	139 à 185		1229 à 1253		

Titre	Le texte	Notice	Notes et variantes	Notes	Document*
Troisième Époque	187 à 307			1254 à 1288	
Quatrième Époque	309 à 897			1288 à 1473	1297
Cinquième Époque	899 à 1125		1473 à 1581		

* : Plan du quartier de l'imprimerie Fournier



- Notices, notes et variantes (p. [1127]-1581) ; table (p. [1583]-1594) ; colophon (p. [1595]).

- Première impression du 20 septembre 1989 réalisée par Darantiere à Dijon sur papier Braustein ; parution du 10 novembre 1989.
- Aucun autre tirage recensé.



Volume numéro 360

Ce volume a fait l'objet d'une seule édition.



Édition de Pierre Testud, comportant introduction, chronologie, note bibliographique (tome I), notices, notes, variantes, tables analytiques et (tome II) index des noms de personnes, de lieux et des titres d'œuvres, index des thèmes et des sujets, index des notes de langue.

Tome II : MONSIEUR NICOLAS, sixième à dixième époque, MON CALENDRIER, MES OUVRAGES – APPENDICES : 1° DÉDICACE À MOI (1777). 2° ARRANGEMENT DE MM. LES SOUSCRIPTEURS, AVEC L'AUTEUR, ET ENTRE EUX. 3° LES HUIT PREMIÈRES PARTIES DU « CŒUR HUMAIN DÉVOILÉ » (1796). 4° TABLE DE « MON CALENDRIER », 5° VIII^e JUVÉNALE. 96. IMMORALITÉ DE ATHÉES (1797). 9° XII^e JUVÉNALE. [100.] NOTRE MARIAGE ET MANIÈRE DE LA IMMORALITÉ DES AUTEURS ACTUELS CORRIGER (1796). 6° IX^e JUVÉNALE. [97.] (1797). 10° TABLE DES TROIS PARTIES DE FAUSSE IMMORALITÉ DE LA LIBERTÉ DE LA MA « PHILOSOPHIE ». 11° LETTRES DE GREPESSE. 7° X^e JUVÉNALE. [98.] IMMORALITÉ NOBLE. 12° MON TESTAMENT. DES MONNAIES DEPUIS 1792 (1797). 8° XI^e 1989. N° 360. 1872 p. ♦A11170-7. 75,00 € JUVÉNALE. 99. IMMORALITÉ FOLLE DES

Nouvelle édition de Pierre Testud en 1989 : MONSIEUR NICOLAS - tome II

- Ce volume comprend 1864 pages (VIII-1853-[11] p.).

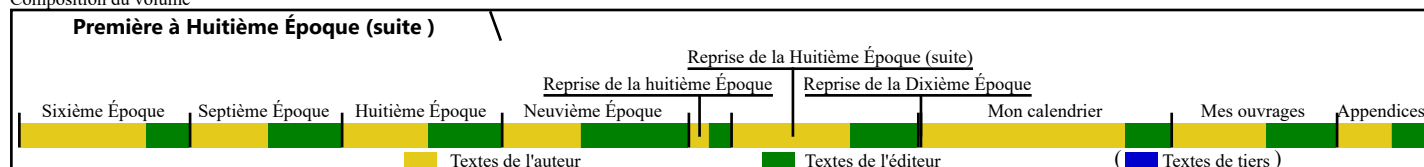


- L'édition de ce volume contient :
 - Sommaire (p. [V]-VI).

Titre	Le texte	Notes et variantes	Notice	Notes	Note biblio-graphique
Monsieur Nicolas	1 à 1007				
Première à Huitième Époque (suite)					
Sixième Époque	3 à 158	1079 à 1130			
Septième Époque	159 à 255	1130 à 1220			
Huitième Époque	257 à 363	1220 à 1308			
Neuvième Époque (Notice P. Testud)	365 à 461		1308 à 1310	1311 à 1439	
Reprise de la huitième Époque (Notice P. Testud)	463 à 486	1446 à 1466	1439 à 1443		1443 à 1446
Dixième Époque (Notice P. Testud)	487 à 489		1467	1467	
Reprise de la Huitième Époque (suite)	491 à 635	1468 à 1550			
Reprise de la Dixième Époque (Notice P. Testud)	637 à 639		1550	1551	
Mon calendrier (Notice P. Testud)	641 à 889		1551 à 1552	1552 à 1607	
Mes ouvrages (Notice P. Testud)	891 à 1007	1609 à 1691	1608 à 1609		

Titre	Le texte	Notes et variantes	Notice	Notes	Note bibliographique
Appendices	1009 à 1071				
Dédicace à moi (1977) (Notice P. Testud)	1009 à 1011		1691 à 1692	1692 à 1693	
Arrangement de messieurs les souscripteurs, avec l'auteur, et entre eux (Notice P. Testud)	1011 à 1015		1694 à 1695	1695 à 1699	
Les huit premières parties du "Cœur humain dévoilé" (1796) (Notice P. Testud)	1015 à 1019		1700 à 1701	1701 à 1703	
Table de "Mon calendrier" (Notice P. Testud)	1019 à 1023		1703 à 1704	1704 à 1705	
Immoralité de notre mariage et manière de la corriger (1796) (Notice P. Testud)	1024 à 1031		1705 à 1706	1706 à 1709	
Fausse immoralité de la liberté de la presse (Notice P. Testud)	1032 à 1043		1709	1710 à 1713	
Immoralité des monnaies depuis 1792 (1797) (Notice P. Testud)	1043 à 1049		1713	1714 à 1715	
Immoralité folle des athées (1797) (Notice P. Testud)	1049 à 1053		1715 à 1716	1716 à 1718	
Immoralité des auteurs actuels (1797) (Notice P. Testud)	1054 à 1055		1719	1719 à 1721	
Table des trois parties de ma "Philosophie" (Notice P. Testud)	1056 à 1062		1721	1721 à 1724	
Lettres de Grenoble (Notice P. Testud)	1062 à 1065		1725	1725 à 1726	
Mon testament (Notice P. Testud)	1065 à 1071		1726 à 1727	1727 à 1732	

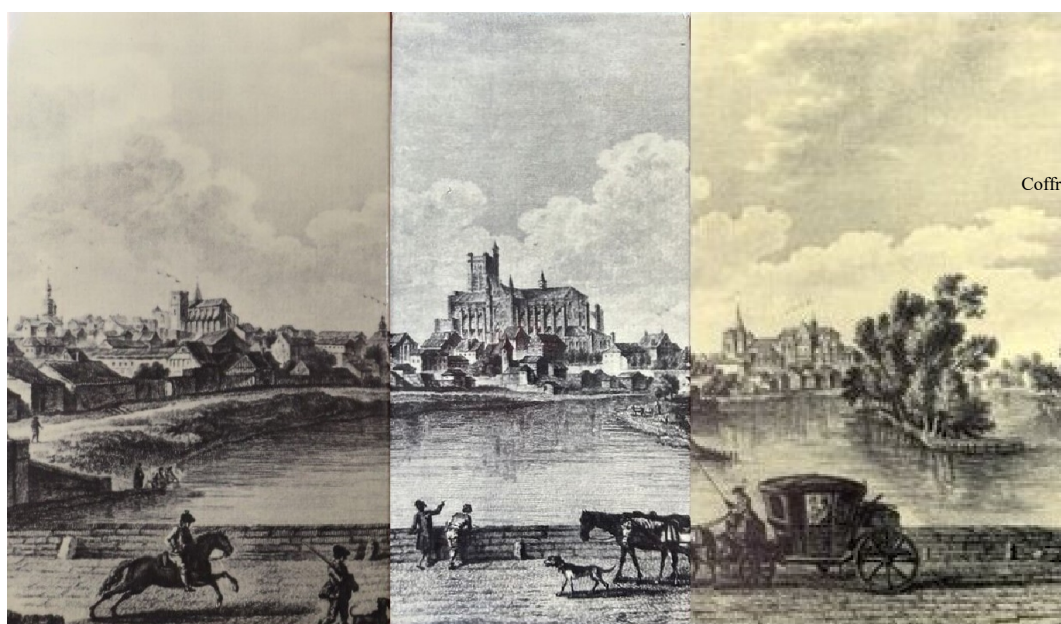
Composition du volume



- Éditions des Œuvres de Rétif (p. [1075]-1078) ; notices, notes et variantes (p. [1732]-1733) ; index des noms de personnes et de lieux et des titres d'œuvres (p. [1735]-1831) ; index des thèmes et des sujets (p. [1832]-1834) ; index des notes de langue (p. [1835]-1842) ; table (p. [1843]-1852) ; colophon (p. [1853]).

► Première impression du 20 septembre 1989 réalisée par Darantière à Dijon sur papier Braustein ; parution du 10 novembre 1989.

► Aucun autre tirage recensé.



Coffret 1989 développé

Les éditeurs et collaborateurs

Pierre Testud

Professeur émérite de l'université de Poitiers, spécialiste du XVIII^e siècle. Il a été responsable de la revue *Études rétiviennes*.
A participé en qualité d'éditeur à l'édition de deux volumes du même auteur : **Rétif de la Bretonne**, volumes 359 et 360 en 1989.

Avertissement

Le Catalogue critique de la Pléiade, dont ce document est un extrait, a été élaboré à partir de 2011 par Xavier Delomez, également auteur de publications sur le droit de la santé publique vétérinaire. Il compile les descriptifs de chacun des volumes de la collection "La Bibliothèque de la Pléiade" de Gallimard et, depuis 2021, les présente sur un site d'accès libre (<https://www.catalogue-pleiade.fr>).

Le présent document reprend les données publiées sur ce site à la date d'édition figurant en pied de page.

Le présent document est libre de droits sous réserve d'en citer la source sous la forme suivante :

Delomez Xavier - Catalogue critique de la Pléiade - RÉTIF DE LA BRETONNE - 29 septembre 2026