

**CORPS &
GRAPHIES
2028**

DANSEES RE-BELLES

ATELIER D'ÉDUCATION POPULAIRE SCÉNARISÉ

90 MIN - À PARTIR DE 10 ANS - POUR 3 À 8 CO-ANIMATEUR·ICES

UNE CRÉATION DU COLLECTIF CORPS&GRAPHIES

NOTRE INTENTION

Nous faisons l'hypothèse que, par le biais d'expériences participatives et accessibles autour de pratiques corporelles conviviales (bouger, danser, chanter ensemble), nous pouvons mobiliser les citoyen·ne·s plus durablement contre les injustices sociales et systémiques. Nous croyons que créer des espaces sensibles, inclusifs et partagés permet de renforcer l'engagement citoyen sur le long terme.

À travers une démarche d'éducation populaire, nous cherchons à questionner nos rapports à la liberté, à l'égalité et à la fraternité, des valeurs que nous jugeons en péril dans notre société actuelle. Les pratiques artistiques populaires, ouvertes à toutes et tous, deviennent pour nous des moyens de tisser des liens, d'encourager des réflexions collectives, et d'échanger autour des évolutions de l'histoire, de la science, des cultures et de l'actualité. Nous espérons ainsi inspirer de nouvelles manières de percevoir et d'agir face aux enjeux contemporains.

QUI SOMMES-NOUS ?

Nous sommes un collectif transdisciplinaire d'une vingtaine de bénévoles, facilitateur·ices, et amateur·ices de danses, de musique, de cirque ou d'éducation populaire. Réunies autour d'un projet commun de sensibilisation, d'expérimentation et d'engagement pour la dignité humaine et contre toutes formes de discriminations, nous explorons la manière dont les pratiques artistiques peuvent devenir des leviers de transformation sociale.

Nos ateliers d'éducation populaire, scénarisés et participatifs, mêlent faits historiques, scientifiques et propositions corporelles et artistiques.

Nous travaillons avec différents publics pour aborder des questions sociétales, philosophiques et politiques en nous appuyant sur un large éventail de périodes, de disciplines et de tons. L'implication active du public est toujours au cœur de nos propositions, en les invitant à développer un esprit critique et une prise de recul sur les enjeux abordés.

Corps & Graphies reste constamment ouvert à l'accueil de nouvelles personnes, quelles que soient leurs expériences ou connaissances, et s'organise autour de pratiques de soin collectif et de partage équitable du pouvoir.



LE SCRIPT

Après avoir embarqué dans une navette spatio-temporelle, les passagères et passagers atterrissent dans un futur dystopique au beau milieu d'une fête interdite. Danser devient alors un acte de résistance. Naviguant entre les époques et les pays, nous regardons comment les mouvements artistiques s'organisent pour résister, s'évader, tourner en dérision, afin de s'inspirer des luttes passées pour nos luttes futures.

L'INTENTION

Les participant·es sont invité·es à un atelier de 90 minutes qui les plonge dans un conte interactif pour résoudre des situations révoltantes inspirées de faits historiques et de réels programmes politiques. A chaque étape, les participant·es apprennent un pas de danse ou une chanson, puis découvrent le contexte historique dans lequel cette pratique a eu un impact politique, souvent méconnu.

Selon les animateur·ices présent·es, l'atelier peut permettre de s'initier et discuter des pratiques suivantes :

- le queer tango et les questions de genre
- la house dance et le whitewashing
- le swing, ses origines et son interdiction sous l'Allemagne nazie
- le twist qui précède le mouvement des droits civiques
- le waacking et le voguing
- les collages contre les féminicides
- le Gospel durant le mouvement des droits civiques
- la capoeira et le marronnage au Brésil
- le Jiu Jitsu des suffragettes
- les chansons Strange fruit ou Sound of da Police
- Une chorégraphie féministe chilienne
- Et bien d'autres encore ...

Depuis sa création en 2022, l'atelier DANSE RE-BELLES n'a cessé d'évoluer, afin de s'adapter à la diversité des publics et des lieux visités, et grâce aux apports des différent·es animateur·ices présent·es.





Intitulé : DANSES RE-BELLES, un atelier d'éducation populaire scénarisé mêlant danse et Histoire

Public : à partir de 10 ans

Durée : 90 min (adaptable)

Nb de participant·es : 15 à 200 selon la capacité d'accueil du lieu

Nb d'animateur·ices : 3 à 8 selon le format choisi

FICHE TECHNIQUE

Espace et conditions requises :

- Mise à disposition du lieu où se tiendra l'atelier minimum 1h avant, idéalement 2h avant.
- Prévoir 1m² en moyenne par participant qui seront majoritairement debout et actifs durant toute la durée de l'atelier.
- Prévoir un espace autour pour les personnes souhaitant rester spectatrices. Cette option est possible pour tout ou partie de l'atelier, pour des raisons de forme physique ou morale.

Besoins en matériel / Besoins techniques : Une "mini régie" avec une table, une tablette, et quelques accessoires est installée dans l'espace pour assurer le caractère participatif

- 1 table de mixage
- amplificateur d'antenne
- 1 micro HF
- 2 micro casques
- 2 enceintes
- un rétroprojecteur et une surface de projection

- **Démontage : environ 45 min**

MÉDIATION

Il n'y a aucun prérequis pour participer à cet atelier.

Cependant, dès le début, les participant·es sont informé·es que nous aborderons sans tabou des sujets et faits historiques parfois violents, susceptibles de provoquer des émotions intenses chez certaines personnes.

C'est pourquoi nous prévoyons un temps de médiation à la fin de l'atelier, durant lequel chacun·e est invité·e à partager ses retours, ses ressentis, et à approfondir certains des thèmes abordés. Ce moment est l'occasion d'offrir un espace d'écoute et de discussion afin que chacun·e puisse exprimer ce qu'il·elle a vécu au cours de l'atelier.

Nous dédions également un temps pour présenter le collectif Corps & Graphies, répondre aux questions sur notre fonctionnement et expliquer comment il est possible de rejoindre ou de contribuer à nos activités.



RÉTROSPECTIVE

Paris - La Gaïeté Lyrique
 Paris - Festival Makesense
 Evry - Festival Bellastock
 Indre et Loire - Festival Coucool
 Larzac - Festival Les Résistantes
 Sainte Soline
 Arles - Agir Pour le Vivant
 Essone - Fête de l'Huma
 Marseille - Centre de quartier Saint-Loup
 Nantes - Open Lande
 Nice - Les diables bleus
 Nolay - Festival Coté Splash
 Montreuil - l'AERI
 Troyes - Festival Rosace
 Joigny - Festival Joie Nid dans le Square
 Paris - La Recyclerie
 Pussay - La ferme çapousse
 Putanges - K-rabo
 Cambresis - Chantier
 Pontivy - La Bascule Argoat
 Bruxelles - Infini Théâtre
 Bruxelles - DK
 Tende - Festival Passeur·euse·s d'humanités
 Epinay - Festival Bellastock
 Aucamville - La Bouillhôte



CONTACTS

Nous écrire : camillepertuis@riseup.net

Nous suivre sur instagram : [@corpsetgraphies2028](https://www.instagram.com/corpsetgraphies2028)

facebook : [Corps & Graphies 2028](https://www.facebook.com/Corps & Graphies 2028)

Retrouver nos références bibliographiques sur notre site : corpsetgraphies.assoconnect.com



MERCI