Extrait du

Catalogue critique de la Pléiade

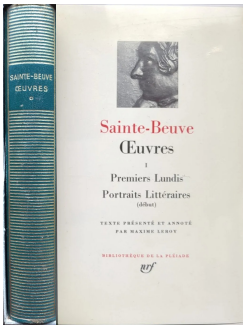
SAINTE-BEUVE

Fiche signalétique de l'auteur

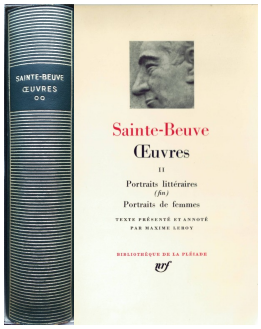
Date de naissance : 23 décembre 1804
Date de mort : 13 octobre 1869
Époque : XIXe siècle (reliure vert émeraude)
Date d'entrée dans la collection : janvier 1950
Rang d'entrée dans la collection : 48
Précédé par Montesquieu ; suivi par Hugo
Nombre de volumes affectés à l'auteur : 5
Nombre total de volumes édités : 7

Fiche signalétique de la dernière édition

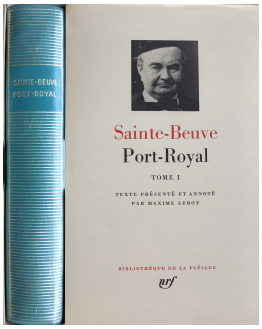
Nombre de volumes : 5
Période de parution : du 00/00/00 au 25 mars 1955
Nombre de pages : 6 700
Part de l'appareil critique : 1341/6700=20,01%
Prix au catalogue 1978 : 395 francs soit 250 euros 2025
Prix d'achat neuf 2026 de l'édition en cours : indisponible
Nombre de coffrets illustrés : aucun



Volume 80



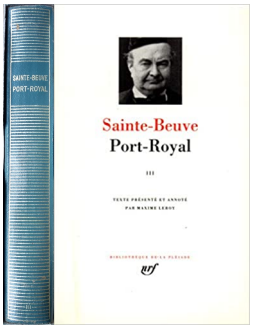
Volume 88



Volume 93



Volume 99



Volume 107

Tableau des 7 éditions recensées

80	**1950**	**Édition de Maxime Leroy**	1224	
	1956	Réimpression augmentée de 76 pages	1300	
88	**1951**	**Édition de Maxime Leroy**	1564	
	1960	Réimpression augmentée de 124 pages	1688	
93	**1953**	**Édition de Maxime Leroy**	1296	
99	**1954**	**Édition de Maxime Leroy**	1312	
107	**1955**	**Édition de Maxime Leroy**	1104	

L'édition des cinq volumes de Sainte-Beuve est singulière. D'abord par la forme puisque le peu de représentations de l'auteur a conduit à utiliser la même photo en guise de vignette pour les trois jaquettes de Port-Royal.

Sur le fond ensuite, puisque cette édition ne fut jamais terminée. Dans l'édition de 1950/51, Maxime Leroy annonce un tome des pensées (80 p. 49), un volume consacré à « Volupté » et un volume de poésies (81 p. 987). Mais il n'aura le temps que de diriger la réédition augmentée d'une table analytique de ces deux tomes. En 1971, on annonce une ambitieuse réédition imminente comprenant notamment les très volumineuses œuvres critiques complètes. Il n'en sera rien : en 1988, les volumes 80 et 81 sont déclarés indisponibles ; en 1996, le catalogue indique que les volumes 80, 81 et 93 sont épuisés. Ce sont les premiers de la collection.

Sainte-Beuve entre dans la collection deux mois avant son ancien ami Victor Hugo, qui l'avait précédé et l'avait même reçu à l'Académie française.

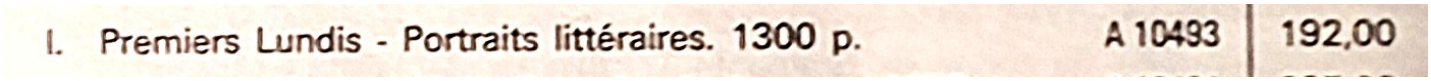
Nous n'avons pas recensé d'autre édition récente substantielle des œuvres de Sainte-Beuve.



Volume numéro 80

Ce volume a fait l'objet de deux éditions.

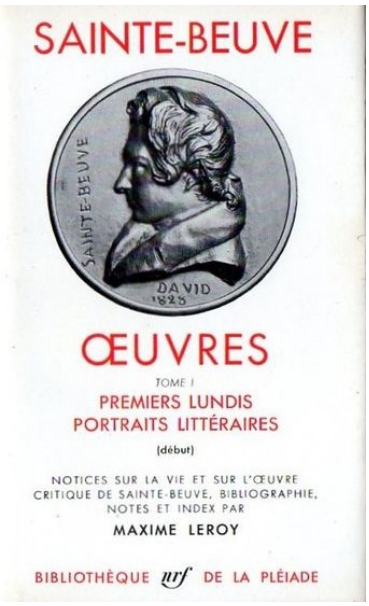



I. Premiers Lundis - Portraits littéraires. 1300 p. A 10493 192,00

Mention au catalogue 1987

1 - Édition de Maxime Leroy en 1950 : ŒUVRES - tome I

► Ce volume comprend 1224 pages (1223-[1] p.). Les 1300 pages annoncées par les catalogues ou le site sont celles de l'édition de 1956.



Jaquette 1950

Structure quantitative du volume



► L'édition de ce volume contient :

- Colophon (p. [7]) ; notice sur la vie de Sainte-Beuve (p. [9]-30) ; notice sur l'œuvre critique de Sainte-Beuve (p. [31]-41) ; bibliographie (p. [43]-45).

Titre	Le texte	Notes
49	47 à 588	1050 à 1131
591 à 596	589 à 644	
647 à 648	645 à 1046	1131 à 1171

* : Pour « Premiers Lundis », préface de Jules Troubat aux Premiers Lundis ; pour l'appendice, quelques compositions de Sainte-Beuve écolier.

Composition du volume



- Notes (p. [1047]-1171) ; index des noms cités dans les articles de Sainte-Beuve (p. [1175]-1199) ; index de noms cités dans les notes (p. [1201]-1213) ; errata et addenda (p. [1215]-1216) ; table des matières (p. [1217]-1223).

► Première impression du 12 novembre 1949 réalisée par Imprimerie Union à Paris ; parution du 1er janvier 1950.

► Aucun autre tirage recensé.

2 - Réimpression avec nouvelle pagination de 1956 :

► Ce volume comprend 1300 pages (1297-[3] p.). Il se distingue de l'édition de 1950 par la table analytique qui remplace l'index des noms de l'édition et est augmentée de plus de soixante-dix pages et par la disparition de l'errata et addenda qui entraîne une légère modification de la pagination des notes. Ce volume est indisponible depuis 1995 et déclaré épuisé depuis 1998.

Structure quantitative du volume



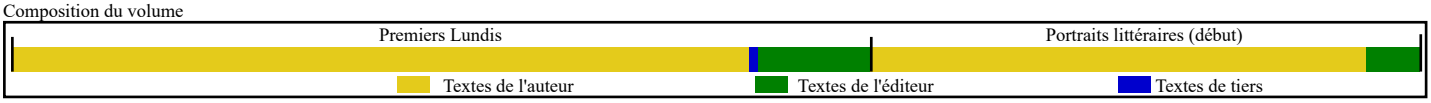
► L'édition de ce volume contient :

- Colophon (p. [7]) ; notice sur la vie de Sainte-Beuve (p. [9]-30) ; notice sur l'œuvre critique de Sainte-Beuve (p. [31]-41) ; bibliographie (p. [43]-45).

Titre	Le texte	Notes
49	47 à 588	1050 à 1132
591 à 596	589 à 644	
647 à 648	645 à 1046	1132 à 1172

* : Pour « Premiers Lundis », préface de Jules Troubat aux Premiers Lundis ; pour l'appendice, quelques compositions de Sainte-Beuve écolier.

Composition du volume



- Notes (p. [1047]-1172) ; table analytique (p. [1173]-1272) ; index des noms cités dans les notes (p. [1273]-1289) ; table des matières (p. [1291]-1297).

► Première impression du 15 février 1976 réalisée par Desfossés Néogravure à Paris sur papier Bolloré

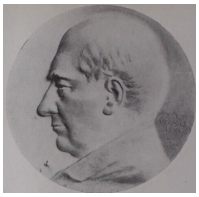
► Autre tirage recensé :

Date	Imprimeur	Marque du papier
6 septembre 1966	Chaix-Desfossés-Néogravure à Paris	Bolloré



Volume numéro 88

Ce volume a fait l'objet de deux éditions.



II. Portraits littéraires (fin) - Portraits de femmes. 1688 p. A 10494 235,00

Mention au catalogue 1987

1 - Édition de Maxime Leroy en 1951 : ŒUVRES - tome II

► Ce volume comprend 1564 pages (1560-[2] p.). Les 1690 pages annoncées par les catalogues ou le site sont celles de l'édition de 1960. Édition non présentée sur le site (consultation du 13/08/2024).

Structure quantitative du volume



► L'édition de ce volume contient :
- Colophon (p. [4]).

Titre	Le texte	Notes
Portraits littéraires (fin)	5 à 984	1425 à 1477
987 à 988	985 à 1422	1477 à 1507

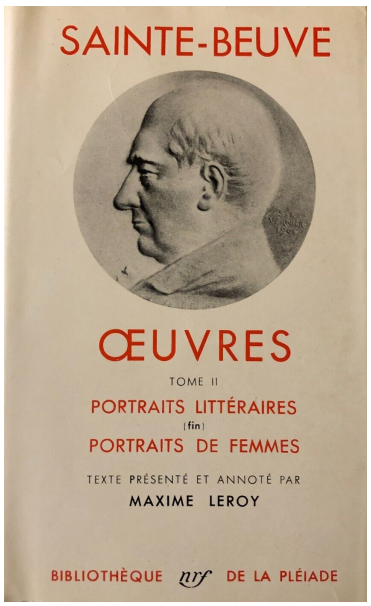
Composition du volume



- Notes (p. [1423]-1507) ; index des noms cités dans les articles de Sainte-Beuve (p. [1511]-1544) ; index de noms cités dans les notes (p. [1545]-1555) ; table des matières (p. [1557]-1560).

► Première impression du 30 novembre 1951 réalisée par Imprimerie Union à Paris ; parution du 1er décembre 1951.

► Aucun autre tirage recensé.



Jaquette 1951

2 - Réimpression avec nouvelle pagination de 1960 :

► Ce volume comprend 1688 pages (1686-[2] p.). Cette édition est augmentée de 126 pages du fait de la table analytique remplaçant l'index des noms cités dans les articles. Ce volume est indisponible depuis 1995 et déclaré épuisé depuis 1998.

Structure quantitative du volume



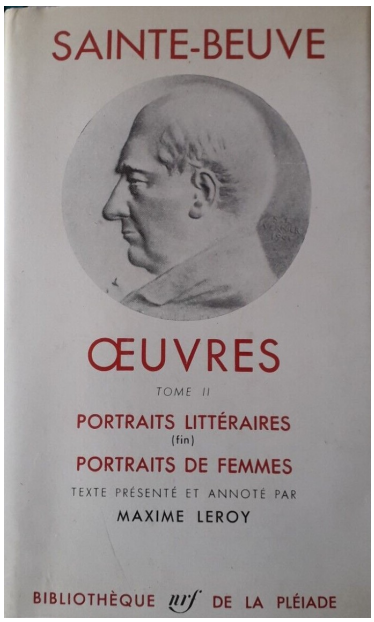
► L'édition de ce volume contient :
- Colophon (p. [4]).

Titre	Le texte	Notes
Veuillez vous reporter au tableau de l'édition de l'année 1951.		

- Notes (p. [1423]-1507) ; table analytique (p. [1509]-1669) ; index des noms cités dans les notes (p. [1671]-1683) ; table des matières (p. [1685]-1686).

► Première impression du 20 décembre 1960 réalisée par S.R.I.P. à Etampes sur papier Bolloré.

► Aucun autre tirage recensé.



Jaquette 1960



Volume numéro 93

Ce volume a fait l'objet d'une seule édition.

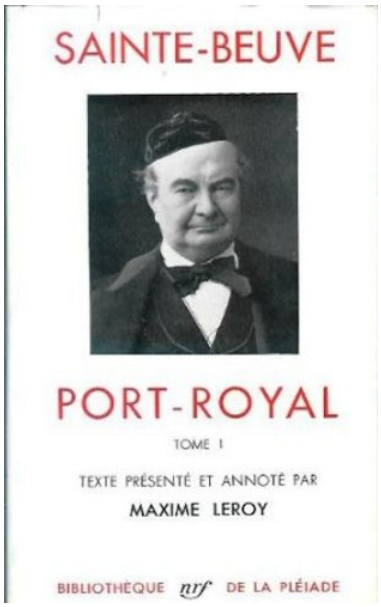


Port -Royal :
☐ I. 1296 p. A 10495 192,00

Mention au catalogue 1987

Édition de Maxime Leroy en 1953 : PORT-ROYAL - tome I

► Ce volume comprend 1296 pages (1292-[4] p.). Un tableau généalogique de la famille Arnauld est inséré dans le volume. Ce volume est indisponible depuis 1994 et déclaré épuisé depuis 1998.



Jaquette 1953

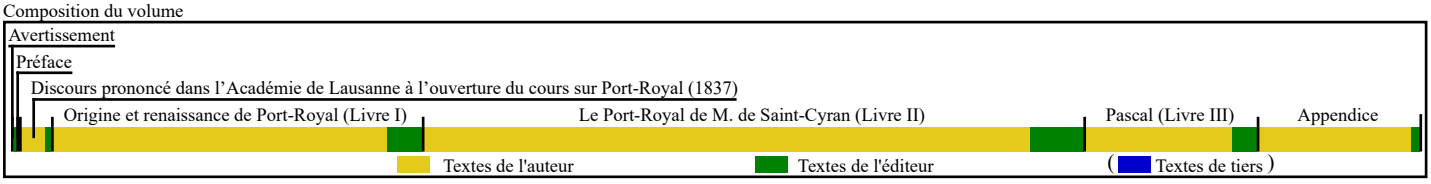
Structure quantitative du volume



► L'édition de ce volume contient :
- Colophon (p. [4]) ; introduction (p. [7]-73) ; bibliographie (p. [75]-83).

Titre	Le texte	Notes
Avertissement	87 à 88	1048 à 1049
Préface	89 à 90	1049
Discours prononcé dans l'Académie de Lausanne à l'ouverture du cours sur Port-Royal (1837)	91 à 110	1049 à 1053
Origine et renaissance de Port-Royal (Livre I)	111 à 357	1053 à 1079
Le Port-Royal de M. de Saint-Cyran (Livre II)	359 à 807	1079 à 1118
Pascal (Livre III)	809 à 919	1118 à 1134
Appendice	921 à 1036	1134 à 1139

Composition du volume



- Notes (p. [1037]-1139) ; table analytique (p. [1141]-1268) ; index des notes (p. [1269]-1282) ; table des matières (p. [1283]-1292).

► Première impression du 17 janvier 1953 réalisée par Imprimerie Union à Paris ; parution du 30 janvier 1953.

► 2 autres tirages recensés :

Date	Imprimeur	Marque du papier
30 novembre 1961	Siraudeau à Angers	Bolloré
28 juin 1971	Floch à Mayenne	Bolloré



Volume numéro 99

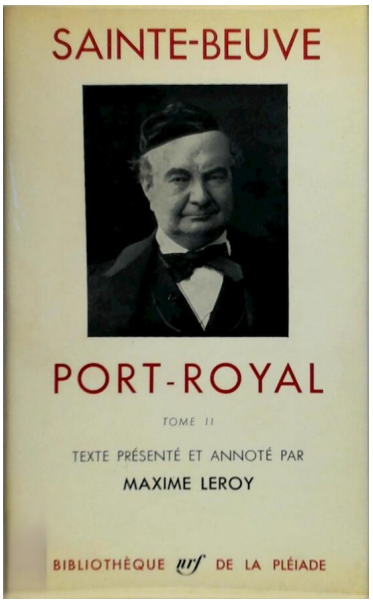
Ce volume a fait l'objet d'une seule édition.



Tome II : PORT-ROYAL. Livre III : PASCAL (suite) – Livre IV : ÉCOLES DE PORT-ROYAL – Livre V : LA SECONDE GÉNÉRATION DE PORT-ROYAL.
1954. N° 99. 1312 p. ◆ A10496-9. **55,50 €** Mention au catalogue 2026

Édition de Maxime Leroy en 1954 : PORT-ROYAL - tome II

► Ce volume comprend 1312 pages (1308-[4] p.).



Jaquette 1954

Structure quantitative du volume

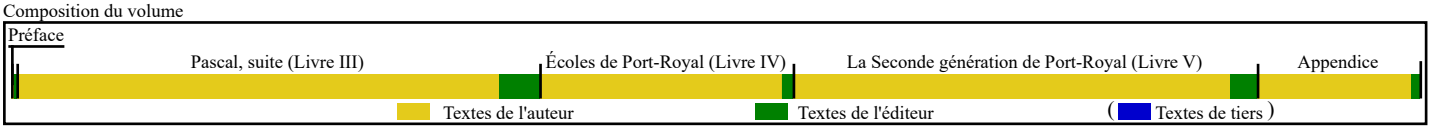


► L'édition de ce volume contient :
- Colophon (p. [4]) ; introduction (p. [7]-31).

Titre	Le texte	Notes
Préface	33 à 35	1075 à 1076
Pascal, suite (Livre III)	37 à 414	1076 à 1107
Écoles de Port-Royal (Livre IV)	415 à 603	1107 à 1117

Titre	Le texte	Notes
La Seconde génération de Port-Royal (Livre V)	605 à 946	1118 à 1137
Appendice	947 à 1068	1138 à 1143

Composition du volume

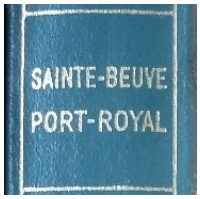


- Notes (p. [1069]-1143) ; errata et addenda (p. [1145]-1149) ; table analytique (p. [1151]-1286) ; index des notes (p. [1287]-1298) ; table des matières (p. [1299]-1308).

► Première impression du 26 janvier 1954 réalisée par Imprimerie Union à Paris ; parution du 25 février 1954.

► 2 autres tirages recensés :

Date	Imprimeur	Marque du papier
8 novembre 1962	S.R.I.P. à Etampes	Bolloré
15 mai 1984	Sainte-Catherine à Bruges (Belgique)	Braustein



Volume numéro 107

Ce volume a fait l'objet d'une seule édition.

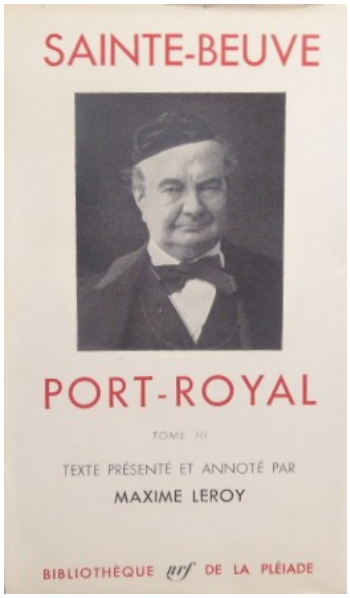


Tome III : PORT-ROYAL. Livre V : LA SECONDE GÉNÉRATION DE PORT-ROYAL (suite) – Livre VI : LE PORT-ROYAL FINIS-

(suite) – Livre VI : LE PORT-ROYAL FINISSANT – CONCLUSION – APPENDICE.
1955. N° 107. 1 104 p. ◆ A10497-2. **52,00 €** Mention au catalogue 2026

Édition de Maxime Leroy en 1955 : PORT-ROYAL - tome III

► Ce volume comprend 1104 pages (1102-[2] p.).



Jaquette 1955

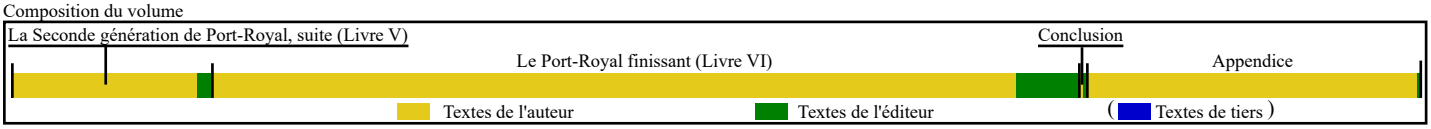
Structure quantitative du volume



► L'édition de ce volume contient :
- Colophon (p. [4]) ; introduction (p. [7]-24).

Titre	Le texte	Notes
La Seconde génération de Port-Royal, suite (Livre V)	25 à 146	895 à 903
Le Port-Royal finissant (Livre VI)	147 à 672	903 à 943
Conclusion	673 à 675	943 à 945
Appendice	677 à 892	945 à 947

Composition du volume



- Notes (p. [1069]-1143) ; errata et addenda (p. [1145]-1149) ; table analytique (p. [1151]-1286) ; index des notes (p. [1287]-1298) ; table des matières (p. [1299]-1308).

► Première impression du 18 février 1955 réalisée par Imprimerie Union à Paris sur papier Bolloré ; parution du 25 mars 1955.
► 2 autres tirages recensés :

Date	Imprimeur	Marque du papier
29 mai 1964	Floch à Mayenne	Bolloré
5 mai 1987	Sainte-Catherine à Bruges (Belgique)	Schoeller et Hoesch

Les éditeurs et collaborateurs

Maxime Leroy (28/3/1873 - 15/9/1957)

Juriste et historien social français, auteur d'une Histoire des idées sociales en France en trois volumes, élu membre de l'Académie des sciences morales et politiques en 1954. (2024)

A participé en qualité d'éditeur à l'édition de sept volumes du même auteur : **Sainte-Beuve**, volumes 80 en 1950, 88 en 1951, 93 en 1953, 99 en 1954, 107 en 1955, 80 en 1956 et 88 en 1960.

Avertissement

Le Catalogue critique de la Pléiade, dont ce document est un extrait, a été élaboré à partir de 2011 par Xavier Delomez, également auteur de publications sur le droit de la santé publique vétérinaire. Il compile les descriptifs de chacun des volumes de la collection "La Bibliothèque de la Pléiade" de Gallimard et, depuis 2021, les présente sur un site d'accès libre (https ://www.catalogue-pleiade.fr).

Le présent document reprend les données publiées sur ce site à la date d'édition figurant en pied de page.

Le présent document est libre de droits sous réserve d'en citer la source sous la forme suivante :
Delomez Xavier - Catalogue critique de la Pléiade - SAINTE-BEUVE - 22 octobre 2026.