

Catalogue critique de la Pléiade

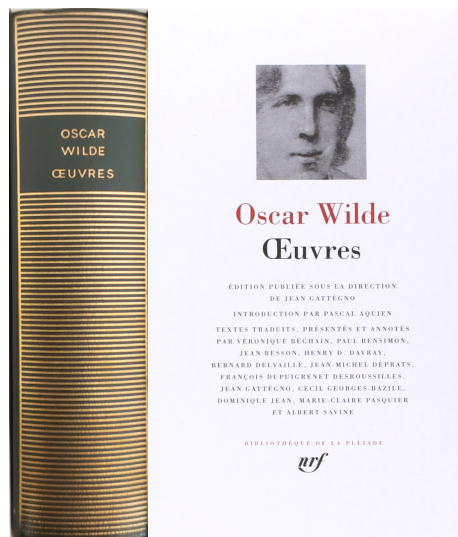
WILDE

Fiche signalétique de l'auteur

Date de naissance: 16 octobre 1854
Date de mort: 30 novembre 1900
Epoque: XIXe siècle (reliure vert émeraude)
Date d'entrée dans la collection: 14 mai 1996
Rang d'entrée dans la collection: 165
Précédé par Supervielle; suivi par Sarraute
Nombre de volumes affectés à l'auteur: 1
Nombre total de volumes édités : 1

Fiche signalétique de la dernière édition

Nombre de volumes: 1
Période de parution: 14 mai 1996
Nombre de pages: 1 984
Part de l'appareil critique : 396/1984=19,96%
Prix au catalogue 1998 : 450 francs soit 106 euros 2025
Prix d'achat neuf 2026 de l'édition en cours: 76,50 euros
Nombre de coffrets illustrés : aucun



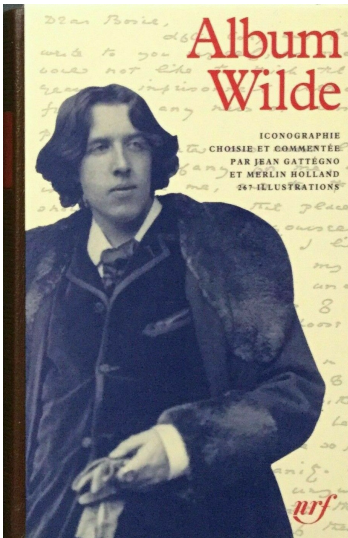
Volume 428

Cette édition d'un seul volume, qui ne reprend pas la totalité des œuvres d'Oscar Wilde, sans précisions sur les raisons des choix opérés, a été dirigée par Jean Gattégno qui édita également le volume consacré à Lewis Carroll (n° 365). Son décès, en 1994, l'ayant empêché de mener à bien cette tâche, explique le nombre inhabituel de collaborateurs. Il est également, avec le petit-fils d'Oscar Wilde, le co-auteur de l'album publié en 1996.

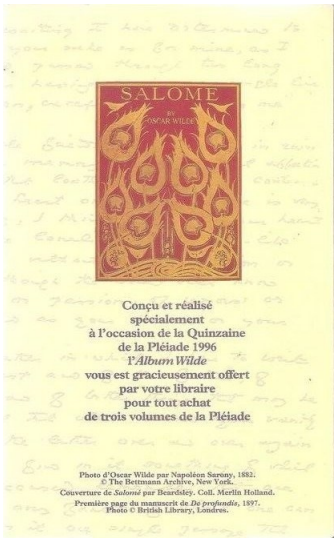
Parmi les six sections autour desquelles est organisée la présentation de l'essentiel de l'œuvre d'Oscar Wilde, les sections composites du volume (Poésies, Contes et histoires, Essais et Théâtre) sont introduites par des notices générales.

Oscar Wilde figure également dans l'Anthologie bilingue de la poésie anglaise (n° 519).

La Librairie générale française (Le Livre de poche) a publié, sous la direction de Pascal Aquien, les œuvres d'Oscar Wilde en un seul volume de 1 510 pages en 2003, dans des traductions de Jean Besson, Jules Castier, Félix Frapereau et Edmond Jaloux.



Album 1996 recto



Album 1996 verso



Volume numéro 428

Ce volume a fait l'objet d'une seule édition.



Édition sous la direction de Jean Gattégno, comportant notices et notes. Introduction de Pascal Aquien, chronologie de J. Gattégno, complétée par François Dupuigrenet Desroussilles. Note bibliographique de F. Dupuigrenet Desroussilles.

POÉSIE : POÈMES (trad., présent. et notes Bernard Delvaille) – LA SPHINGE (trad. Albert Savine, présent. et notes B. Delvaille) – POÈMES EN PROSE (trad. Henry D. Davray, présent. et notes B. Delvaille) – LA BALLADE DE LA GEÛLE DE READING (trad. Paul Bensimon, présent. et notes Jean Besson) – CONTES

ET HISTOIRES : LE FANTÔME DES CANTERVILLE – LE CRIME DE LORD ARTHUR SAVILE – LE SPHINX SANS SECRET – LE MILLIONNAIRE MODÈLE – LE PRINCE HEUREUX ET AUTRES CONTES (trad., présent. et notes F. Dupuigrenet Desroussilles) – LE PORTRAIT DE MR. W. H. (trad., présent. et notes J. Gattégno) – UNE MAISON DE GRENADES (trad., présent. et notes F. Dupuigrenet Desroussilles) – LE PORTRAIT DE DORIAN GRAY – DE PROFUNDIS SUIVI DE LETTRES SUR LA PRISON (trad. et présent. J. Gattégno, notes J. Gattégno et J. Besson) – **ESSAIS :** LES ORIGINES

DE LA CRITIQUE HISTORIQUE (trad. Cecil Georges-Bazile, présent. et notes F. Dupuigrenet Desroussilles) – INTENTIONS (trad., présent. et notes Dominique Jean) – L'ÂME DE L'HOMME SOUS LE SOCIALISME (trad., présent. et notes J. Gattégno) – QUELQUES MAXIMES POUR L'INSTRUCTION DES PERSONNES TROP INSTRUITES – FORMULES ET MAXIMES À L'USAGE DES JEUNES GENS – IMPRESSIONS D'AMÉRIQUE (trad., présent. et notes D. Jean) – **THÉÂTRE :** VÉRA, OU LES NIHILISTES – LA DUCHESSE DE PADOUE (trad. et notes Véronique Béghain, présent.

Marie-Claire Pasquier) – L'ÉVENTAIL DE LADY WINDERMERE (trad. Jean-Michel Déprats, présent. et notes M.-C. Pasquier) – SALOMÉ (présent. M.-C. Pasquier et notes V. Béghain et M.-C. Pasquier) – UNE FEMME SANS IMPORTANCE – UN MARI IDÉAL – L'IMPORTANCE D'ÊTRE CONSTANT (trad. J.-M. Déprats, présent. et notes M.-C. Pasquier) – LA SAINTE COURTISANE – UNE TRAGÉDIE FLORENTINE (trad. et notes V. Béghain, présent. M.-C. Pasquier). 1996. N° 428. 1984 p. ♦ A11266-1. 76,50 €

Mention au catalogue 2026

Édition de Jean Gattégno en 1996 : ŒUVRES

Ont également collaboré à cette édition Pascal Aquien, Véronique Béghain, Paul Bensimon, Jean Besson, Henry-D. Davray, Bernard Delvaille, Jean-Michel Déprats, François Dupuigrenet Desroussilles, Cecil Georges-Bazile, Dominique Jean, Marie-Claire Pasquier et Albert Savine.

► Ce volume comprend 1984 pages (LXVI-1904-[14] p.).

Structure quantitative du volume



► L'édition de ce volume contient :

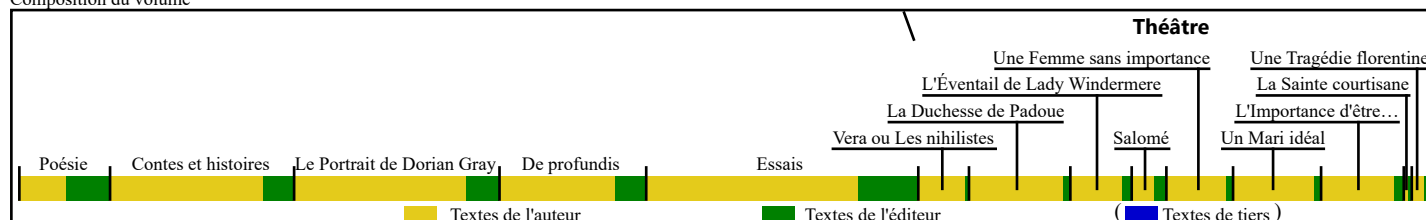
- Sommaire (p. [VII]-X) ; introduction de Pascal Aquien (p. [XI]-XLVIII) ; chronologie (p. [XLIX]-LXII) ; note sur la présente édition (p. [LXIII]-LXVI).

Titre	Le texte	Notice	Note sur la traduction	Documents*	Notes	Bibliographie
Poésie	1 à 64	1557 à 1560				1561
Poèmes (Notice et traduction B. Delvaille)	3 à 22	1561 à 1566			1566 à 1580	
La Sphinge (Notice B. Delvaille - Tr. A. Savine)	23 à 31	1580 à 1582			1582 à 1584	
Poèmes en prose (Notice B. Delvaille - Tr. H. Davray)	33 à 43	1584 à 1585			1585 à 1588	

Titre	Le texte	Notice	Note sur la traduction	Documents*	Notes	Bibliographie
La Ballade de la geôle de Reading (Notice J. Besson - Tr. P. Bensimon)	45 à 64	1588 à 1596	1596 à 1597		1597 à 1608	
Contes et histoires	65 à 707	1608 à 1612				
Le Fantôme des Canterville (Tr. F. Dupuigrenet Desroussilles)	67 à 96	1613			1613 à 1616	
Le Crime de Lord Arthur Savile (Tr. F. Dupuigrenet Desroussilles)	97 à 131				1616 à 1619	
Le Sphinx sans secret (Tr. F. Dupuigrenet Desroussilles)	133 à 138				1619 à 1620	
Le Millionnaire modèle (Tr. F. Dupuigrenet Desroussilles)	139 à 144				1620	
Le Prince heureux et autres contes (Tr. F. Dupuigrenet Desroussilles)	145 à 189	1620 à 1621			1621 à 1624	
Le Portrait de Mr W. H. (Tr. J. Gattégno)	191 à 261	1624 à 1628			1628 à 1644	
Une Maison de grenades (Tr. F. Dupuigrenet Desroussilles)	263 à 343	1644 à 1645			1645 à 1648	
Le Portrait de Dorian Gray (Notice et traduction J. Gattégno)	345 à 562	1648 à 1663			1663 à 1686	
De profundis (Notice et traduction J. Gattégno)	562 à 689	1686 à 1697		1697 à 1698	1698 à 1718	
Lettres sur la prison (Tr. J. Gattégno)	691 à 707	1719 à 1720			1720 à 1723	
Essais	709 à 979	1723 à 1730				
Les Origines de la critique historique (Notice F. Dupuigrenet Desroussilles - Tr. C. Georges-Bazile)	711 à 772	1730 à 1733			1733 à 1742	
Intentions (Notice et traduction D. Jean)	773 à 928	1742 à 1745			1745 à 1785	
L'Âme de l'homme sous le socialisme (Notice et traduction J. Gattégno)	929 à 966	1785 à 1790			1790 à 1794	
Quelques maximes pour l'instruction des personnes trop instruites (Notice et traduction D. Jean)	967 à 968	1794 à 1795				
Formules et maximes à l'usage des jeunes gens (Notice et traduction D. Jean)	969 à 970	1795				
Impressions d'Amérique (Notice et traduction D. Jean)	971 à 977	1795 à 1796			1796	
Théâtre	979 à 1553	1796 à 1818				
Vera ou Les nihilistes (Notice M.-C. Pasquier - Tr. V. Béghain)	981 à 1040	1818 à 1820			1820	
La Duchesse de Padoue (Notice M.-C. Pasquier - Tr. V. Béghain)	1041 à 1160	1821 à 1822			1822 à 1824	
L'Éventail de Lady Windermere (Notice M.-C. Pasquier - Tr. J.-M Déprats)	1161 à 1228	1824 à 1828			1829 à 1832	
Salomé (Notice et traduction M.-C. Pasquier)	1229 à 1259	1832 à 1839			1839 à 1847	
Une Femme sans importance (Notice et traduction J.-M Déprats)	1261 à 1334	1847 à 1851			1851 à 1856	
Un Mari idéal (Notice et traduction J.-M Déprats)	1335 à 1434	1857 à 1861			1861 à 1865	
L'Importance d'être constant (Notice et traduction J.-M Déprats)	1435 à 1525	1865 à 1870		1870 à 1871	1871 à 1876	
La Sainte courtisane (Notice M.-C. Pasquier - Tr. V. Béghain)	1527 à 1534	1876 à 1877			1877	
Une Tragédie florentine (Tr. V. Béghain)	1535 à 1553	1878			1878 à 1879	

* : Les éditions de 1905 et de 1962 pour "De profundis" et les éditions de 1899 et de 1957 pour "L'Importance d'être constant".

Composition du volume



- Notices et notes (p. [1555]-1879) ; note bibliographique (p. [1881]-1893) ; table (p. [1895]-1904) ; colophon (p. [1905]).

► Première impression du 16 avril 1996 réalisée par Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai sur papier Valobible des papeteries Prioux ; parution du 14 mai 1996.

► 7 autres tirages recensés :

Date	Imprimeur	Marque du papier
10 décembre 1996	Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai	Valobible des papeteries Prioux
30 novembre 1998	Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai	Valobible des papeteries Prioux
23 mars 2001	Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai	Valobible des papeteries Prioux
29 septembre 2004	Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai	Bolloré Technologies
30 janvier 2008	Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai	Bolloré Technologies
2 février 2015	Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai	Bolloré Thin Papers
20 avril 2020	Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai	Bolloré Thin Papers

Chronologie rédactionnelle des textes présentés

1879 Les Origines de la critique historique	428, 711	1892 L'Éventail de Lady Windermere	428, 1161
1880 Vera ou Les nihilistes	428, 981	1893 Salomé	428, 1229
1883 La Duchesse de Padoue	428, 1041	La Sainte courtisane	428, 1527
1887 Le Fantôme des Canterville	428, 67	1894 La Sphinge	428, 23
Le Crime de Lord Arthur Savile	428, 97	Poèmes en prose	428, 33
Le Millionnaire modèle	428, 139	Le Sphinx sans secret	428, 133
1888 Le Prince heureux et autres contes	428, 145	Une Femme sans importance	428, 1261
1889 Le Portrait de Mr W. H.	428, 191	1895 Un Mari idéal	428, 1335
1891 Une Maison de grenades	428, 263	L'Importance d'être constant	428, 1435
Le Portrait de Dorian Gray	428, 345	1897 La Ballade de la geôle de Reading	428, 45
Intentions	428, 773	De profundis	428, 562
L'Âme de l'homme sous le socialisme	428, 929	Une Tragédie florentine	428, 1535

Les éditeurs et collaborateurs

Pascal Aquien

Ancien élève de l'École Normale Supérieure de Saint-Cloud, agrégé de l'université, docteur d'État, professeur de littérature anglaise à l'Université de Paris IV-Sorbonne en 2021.

A participé en qualité d'éditeur à l'édition d'un volume de Quincey : volume 569 en 2011.

A participé en tant que collaborateur à l'édition d'un volume de Wilde : volume 428 en 1996.

Véronique Béghain (13/2/1967 -)

Docteur en études anglo-américaines (Montpellier 3, 1997). Traductrice littéraire. Maître de conférences en littérature et culture américaine à l'Université Bordeaux 3 (en 2008). Auteur de Les aventures de Mao en Amérique (2008).

A participé en tant que collaboratrice à l'édition de six volumes de six auteurs : **Brontë**, volume 664 en 2022 ; **Carroll**, volume 365 en 1990 ; **Fitzgerald**, volume 581 en 2012 ; **London**, volume 615 en 2016 ; **Orwell**, volume 651 en 2020 ; **Wilde**, volume 428 en 1996.

Paul Bensimon

Traduit de l'anglais en français. (2023)

A participé en qualité d'éditeur à l'édition d'un volume collectif ou anonyme : **Anthologie bilingue de la poésie anglaise**, volume 519 en 2005.

A participé en tant que collaborateur à l'édition de trois volumes de deux auteurs : **Shakespeare**, volumes 613 et 614 en 2016 ; **Wilde**, volume 428 en 1996.

Bernard Delvaille (1/12/1931 - 18/4/2006)

Poète, prosateur, essayiste, traducteur et anthologiste français.

A participé en tant que collaborateur à l'édition d'un volume de Wilde : volume 428 en 1996.

Jean-Michel Déprats (1949 -)

Traducteur de théâtre et universitaire français, spécialiste de Shakespeare.

A participé en qualité d'éditeur à l'édition de neuf volumes de deux auteurs : **Barrie**, volume 684 en 2026 ; **Shakespeare**, volumes 50 et 51 en 2002, 546 et 547 en 2008, 591 en 2013, 613 et 614 en 2016, 655 en 2021.

A participé en tant que collaborateur à l'édition d'un volume de Wilde : volume 428 en 1996.

François Dupuigrenet Desroussilles (30/1/1953 -)

Bibliothécaire, historien et traducteur français depuis l'anglais, l'italien et l'allemand. Il est directeur de l'École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques (Enssib) de 1995 à 2005. Depuis 2008, il est professeur à l'université d'État de Floride dans le département d'Histoire des religions.

A participé en tant que collaborateur à l'édition d'un volume de Wilde : volume 428 en 1996.

Jean Gattégno (6/6/1935 - 30/5/1994)

Agrégé d'anglais. Spécialiste de Lewis Carroll. Professeur de littérature anglaise à l'Université de Paris VIII (1974-1981), directeur du livre et de la lecture au Ministère de la culture et de la communication (1981-1989), délégué scientifique de l'Etablissement public de la Bibliothèque de France (1989-1992). Auteur de *La science-fiction*, 1983.

A participé en qualité d'éditeur à l'édition de deux volumes de deux auteurs : **Carroll**, volume 365 en 1990 ; **Wilde**, volume 428 en 1996.

Cecil Georges-Bazile (22/3/1890 - 25/7/1926)

Écrivain et traducteur. Nom de plume de Georges Marie Constant Bazile.

A participé en tant que collaborateur à l'édition d'un volume de Wilde : volume 428 en 1996.

Dominique Jean (29/6/1942 -)

Maître de conférences des universités (en 1992). (2024)

A participé en qualité d'éditeur à l'édition de trois volumes du même auteur : **Brontë**, volumes 486 en 2002, 542 en 2008 et 664 en 2022.

A participé en tant que collaborateur à l'édition d'un volume de Wilde : volume 428 en 1996.

Marie-Claire Pasquier

Angliciste. Docteur en études nord-américaines (Paris 4, 1991). Traductrice de nombreux romans américains. (2025)

A participé en tant que collaboratrice à l'édition de six volumes de cinq auteurs : **Fitzgerald**, volume 581 en 2012 ; **London**, volume 616 en 2016 ; **Roth**, volume 680 en 2025 ; **Wilde**, volume 428 en 1996 ; **Woolf**, volumes 576 en 2012 et tirage spécial en 2025.

Avertissement

Le Catalogue critique de la Pléiade, dont ce document est un extrait, a été élaboré à partir de 2011 par Xavier Delomez, également auteur de publications sur le droit de la santé publique vétérinaire. Il compile les descriptifs de chacun des volumes de la collection "La Bibliothèque de la Pléiade" de Gallimard et, depuis 2021, les présente sur un site d'accès libre (<https://www.catalogue-pleiade.fr>).

Le présent document reprend les données publiées sur ce site à la date d'édition figurant en pied de page.

Le présent document est libre de droits sous réserve d'en citer la source sous la forme suivante :

Delomez Xavier - Catalogue critique de la Pléiade - WILDE - 22 septembre 2026.