BLACK MILONGA FERNET CLUB

QUINTETTE DE TANGO



JULIEN TUDISCO, BANDONÉON

MARIE HECK, VIOLON

ADRIEN PRAZ, PIANO

MALIK BESSEGHIR, GUITARE

LIONEL FELCHLIN, CONTREBASSE

scann me !

BLACK MILONGA FERNET CLUB

Depuis plus de 10 ans, le groupe se produit sur les scènes suisses et en Suisse romande. Il a été invité dans de nombreux festivals et salles, notamment au concert de clôture du Lavaux Classic, au Week-End Musical de Pully, au Septembre Musical, au Sion Festival, aux Schubertiades d'Espace 2, ainsi qu'à plusieurs reprises sur la RTS.

Le groupe a sorti deux disques, *Tango Nuevo* (2021) et *Saudade* (2024).

ECOUTER UN EXTRAIT

- Muerte del Angel - Piazzolla
- Oblivion - Piazzolla
- Soleil triste - Adrien Praz

CONTACT

info@bmfc.ch
www.bmfc.ch
079 407 47 05 / 079 256 99 74
Association BLACK MILONGA
Route du Château 15
CH - 1763 GRANGES-PACCOT

LE GROUPE

JULIEN TUDISCO - BANDONÉON
MARIE HECK - VIOLON
ADRIEN PRAZ - PIANO
MALIK BESSEGHIR - GUITARE
LIONEL FELCHLIN - CONTREBASSE

Initiés au Tango Nuevo auprès de Stéphane Chapuis, les cinq musiciens professionnels du quintette, diplômés des Hautes Écoles de Musique suisses (ZHdK, HEMU Lausanne, HEM Genève et HEM Lucerne), arrangent, improvisent et interprètent ce répertoire avec une spontanéité, une sensibilité et une joie communicatives.

Depuis plus de dix ans, le groupe se produit sur les scènes suisses et fait voyager son public à travers un univers musical riche. À ses débuts, le quintette compte dans ses rangs l'accordéoniste Grayson Masefield. En 2019, Julien Tudisco lui succède, apportant avec son bandonéon, instrument emblématique du tango, une nouvelle couleur sonore et une sensibilité singulière qui enrichissent l'identité musicale de l'ensemble.

Le quintette s'est notamment illustré dans de nombreux festivals et salles de concert, parmi lesquels le Lavaux Classic, le Week-End Musical de Pully, le Septembre Musical, le Sion Festival et les Schubertiades d'Espace 2. Il s'est également produit à plusieurs reprises sur les ondes de la RTS (Zanzibar, Kiosque à Musiques, etc).

En 2021, le groupe publie son premier disque, *Tango Nuevo*, sous le Label G, fondé et dirigé par Jean-Claude Gaberel et distribué par Naxos of America. Cet enregistrement met à l'honneur les œuvres emblématiques du répertoire d'Astor Piazzolla, de Richard Galliano, tout en laissant une place à la création originale de deux Estampillas composées par son pianiste, Adrien Praz.

En 2024, le quintette franchit une nouvelle étape artistique avec la sortie de son deuxième disque, *Saudade*, sous le même label. Entièrement consacré aux compositions originales d'Adrien Praz, le groupe explore de nouvelles couleurs sonores, entre l'héritage du Tango Nuevo, la musique de chambre et des influences contemporaines.

Depuis l'automne 2025, Lionel Felchlin, contrebassiste à l'Orchestre de Chambre de Fribourg, a rejoint le quintette, succédant à Bastien Monnet.

Curieux d'élargir ses horizons musicaux et d'explorer de nouvelles sonorités, le quintette s'associe en 2027 au batteur Bertrand Curchod pour revisiter le répertoire du tango sous un angle inédit. Cette collaboration ouvrira la voie à de nouvelles explorations rythmiques avec une incursion dans l'univers du jazz.

PROGRAMME

ASTOR PIAZZOLLA

Adiós Nonino
Concierto para Quinteto
Escualo
Fuga y Misterio
Kicho Tango
Las Cuatro Estaciones Porteñas (1965-1970)
- Verano Porteño (1965)
- Otoño Porteño (1969)
- Primavera Porteña (1970)
- Invierno Porteño (1970)

La Seria del Angel
- Introducion
- Milonga del Angel
- Muerte del Angel
- Resureccion del Angel

Libertango
Michelangelo 70
Oblivion
Soledad

ADRIEN PRAZ

Belgrade 09
Pich Pich
Estampillas n°4
Milonga
Estampillas n°3
Nana para Lucia

___

Estampillas n°1
Estampillas n°2
Fernetango

Pelekas
Saudade
Flamme
Soleil Triste
Corfu
Le vent dans les cendres

RICHARD GALLIANO

Habanerando
Tango pour Claude















