

Catalogue critique de la Pléiade

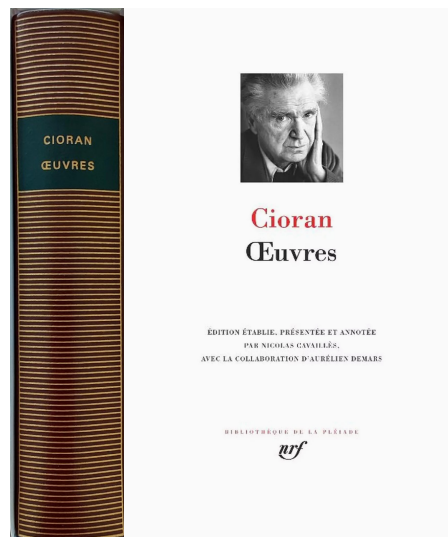
CIORAN

Fiche signalétique de l'auteur

Date de naissance : 8 avril 1911
Date de mort : 20 juin 1995
Époque : XXe siècle (reliure havane)
Date d'entrée dans la collection : 17 novembre 2011
Rang d'entrée dans la collection : 210
Précédé par Duras ; suivi par Woolf
Nombre de volumes affectés à l'auteur : 1
Nombre total de volumes édités : 1

Fiche signalétique de la dernière édition

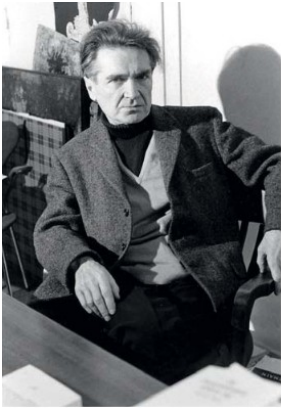
Nombre de volumes : 1
Période de parution : 17 novembre 2011
Nombre de pages : 1 728
Part de l'appareil critique : 397/1728=22,97%
Prix au catalogue 2012 : 64 euros soit 78 euros 2024
Prix d'achat neuf 2026 de l'édition en cours : 72,50 euros
Coffrets illustrés : aucun



Volume 574

Ce volume regroupe les œuvres complètes en langue française publiées par Cioran. Ces dix textes sont présentés par Nicolas Cavailles par ordre chronologique sauf « Exercices d'admiration » placé à la fin. Si l'absence des textes roumains s'explique par le souci du respect de la volonté de Cioran qui se montra très réticent à la traduction en français de ses écrits roumains, celle des œuvres posthumes se comprend moins bien surtout pour ce qui concerne les « Cahiers » de 1957 à 1972, pourtant publiés par Gallimard, sous la direction de la compagnie de Cioran, en 1997.

Un recueil d'œuvres de Cioran, qui comprend notamment "Sur les cimes du désespoir", "Le Livre des leurres", "Des larmes et des saints", "Le Crépuscule des pensées" et "Bréviaire des vaincus" est paru, sous la direction d'Yves Peyré, chez Gallimard, collection Quarto en 1995 (1824 pages)



Informations confidentielles | 5

Un écrivain français dans la Pléiade : Cioran.

On ne retire pas sa confiance aux mots, ni on n'attente à leur sécurité, sans avoir un pied dans l'abîme. Leur néant procède du nôtre. Ne faisant plus corps avec notre esprit, ils sont comme s'ils ne nous avaient jamais servi. Existence-ils ? Nous concevons leur existence sans la sentir. Quelle solitude que celle où ils nous quittent et où nous les quittons ! Nous sommes libres, il est vrai ; mais nous regrettons leur despotisme. Ils étaient là avec les choses ; maintenant qu'ils disparaissent,

elles s'apprennent à les suivre et s'amenuisent sous nos regards. Tout diminue, tout se résorbe. Où fuir, par où échapper à l'infime ? La matière se ratatine, abdique ses dimensions, vide les lieux... Cependant notre peur se dilate, et, occupant la place, fait office d'univers.

Cioran, *La Tentation d'exister*, 1956.

À l'encontre de soi, telle pourrait être l'épigraphe, empruntée au *Précis de décomposition*, de ce volume, qui paraîtra en novembre et rassemblera les dix ouvrages écrits par Cioran en français, entre 1949 et 1987. L'édition est établie sous la direction de Nicolas Cavaillès, auteur de *Cioran malgré lui* (CNRS Éditions, 2011), avec la collaboration d'Aurélien Demars, qui a consacré sa thèse au *Pessimisme jubilatoire de Cioran*.

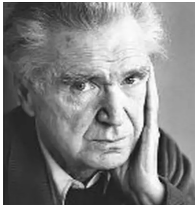
Premier livre composé en français, livre de rupture avec les engouements en langue roumaine, le *Précis* ouvre une nouvelle ère dans l'œuvre de Cioran, non seulement sur le plan linguistique, mais surtout sur celui de l'écriture. L'œuvre roumaine s'était déployée comme un paon fait la roue. À partir du *Précis*, l'écriture avance. Chaque livre devient le nouvel acte d'une œuvre en mouvement, la réponse au précédent, une réaction et une étape dans l'interminable déroulement d'une pensée vaillamment sceptique, obsédée par elle-même et par sa probité, ennemie de tout confort : la lucidité ne saurait être viable. Dès *Précis de décomposition*, Cioran donne pour fil conducteur à son écriture l'autocritique à laquelle il devra d'être devenu celui qu'il était. *Aveux et anathèmes* (1987), le dernier livre de ce maniaque du contre-pied, est aussi sa dernière volte-face, d'autant plus nerveuse qu'elle s'effectue dans l'étroit tombeau que Cioran s'est construit lui-même, quatre décennies durant, selon les rigoureux plans du *penser contre soi*.

Page 5 de La lettre de la Pléiade N°44



Volume numéro 574

Ce volume a fait l'objet d'une seule édition.



Édition sous la direction de Nicolas Cavaillès, comportant introduction, chronologie, notices, notes, bibliographie et index.
PRÉCIS DE DÉCOMPOSITION – SYLLOGISMES

DE L'AMERTUME (éd. N. Cavaillès) – LA TENTATION D'EXISTER (éd. Aurélien Demars) – HISTOIRE ET UTOPIE (éd. N. Cavaillès) – LA CHUTE DANS LE TEMPS – LE MAUVAIS DÉMIURGE (éd. A. Demars)

– DE L'INCONVÉNIENT D'ÊTRE NÉ (éd. N. Cavaillès) – ÉCARTÈLEMENT (éd. A. Demars) – AVEUX ET ANATHÈMES – EXERCICES D'ADMIRATION (éd. N. Cavaillès) – APPENDICES : PREMIERS

TEXTES FRANÇAIS – EN MARGE DU « PRÉCIS DE DÉCOMPOSITION » – L'ÉLAN VERS LE PIRE (éd. N. Cavaillès).
2011. N° 574. 1 728 p. ♦ A12625-5. 72,50 €
Mention au catalogue 2025

Édition de Nicolas Cavaillès en 2011 : ŒUVRES

Aurélien Demars a également collaboré à cette édition.

► Ce volume comprend 1728 pages (LXI-1658-[8] p.).

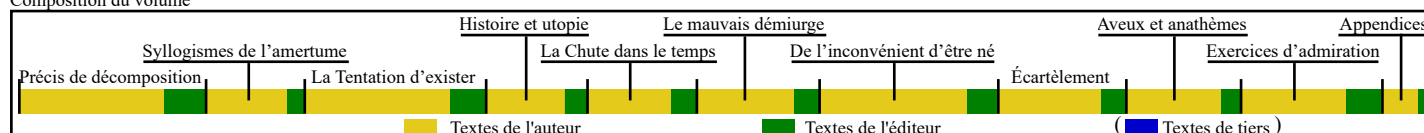
Structure quantitative du volume



- L'édition de ce volume contient :
- Sommaire (p. [VII]-VIII) ; préface (p. [IX]-XXIX) ; chronologie (p. [XXXI]-LVI) ; note sur la présente édition (p. [LVII]-LXI).

Titre	Le texte	Notice	Note sur le texte	Notes
Précis de décomposition (Notice N. Cavaillès)	1 à 166	1299 à 1315	1315 à 1317	1318 à 1344
Syllogismes de l'amertume (Notice N. Cavaillès)	167 à 261	1344 à 1350	1350 à 1352	1352 à 1362
La Tentation d'exister (Notice A. Demars)	263 à 428	1363 à 1373	1373 à 1375	1375 à 1401
Histoire et utopie (Notice N. Cavaillès)	429 à 519	1401 à 1408	1408 à 1410	1410 à 1425
La Chute dans le temps (Notice A. Demars)	521 à 618	1425 à 1435	1435 à 1437	1437 à 1453
Le mauvais démiurge (Notice A. Demars)	619 à 728	1453 à 1462	1462 à 1464	1464 à 1481
De l'inconvénient d'être né (Notice N. Cavaillès)	729 à 899	1481 à 1491	1492 à 1494	1494 à 1514
Écartèlement (Notice A. Demars)	901 à 1018	1514 à 1520	1520 à 1521	1522 à 1540
Aveux et anathèmes (Notice N. Cavaillès)	1019 à 1128	1540 à 1547	1547 à 1551	1551 à 1561
Exercices d'admiration (Notice N. Cavaillès)	1129 à 1250	1562 à 1566	1566 à 1568	1568 à 1600
Appendices	1251 à 1295			
Premiers textes français	1253 à 1263	1601		1601 à 1604
En marge du « Précis de décomposition »	1264 à 1292	1604 à 1605		1605 à 1607
L'Élan vers le pire	1293 à 1295	1607 à 1608		1608

Composition du volume



- Notices et notes (p. [1297]-1608) ; bibliographie (p. [1609]-1632) ; index des personnes, personnages et titres des œuvres (p. [1633]-1647) ; table (p. [1649]-1658) ; colophon (p. [1659]).

► Première impression du 10 octobre 2011 réalisée par Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai sur papier Bolloré Thin Papers ; parution du 17 novembre 2011.

► Autre tirage recensé :

Date	Imprimeur	Marque du papier
10 octobre 2022	Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai	Bolloré Thin Papers

Chronologie rédactionnelle des textes présentés

1949 Précis de décomposition	574, 1	1968 Le mauvais démiurge	574, 619
1951 Syllogismes de l'amertume	574, 167	1973 De l'inconvénient d'être né	574, 729
1956 La Tentation d'exister	574, 263	1979 Écartèlement	574, 901
1960 Histoire et utopie	574, 429	1986 Aveux et anathèmes	574, 1019
1964 La Chute dans le temps	574, 521	Exercices d'admiration	574, 1129

Les éditeurs et collaborateurs

Nicolas Cavaillès

Docteur ès lettres, spécialisé en littérature française du XXe siècle, Nicolas Cavaillès s'est intéressé aux rapports entre écriture et philosophie, à partir de l'œuvre et des manuscrits de Cioran. Il traduit par ailleurs du roumain. Auteur de Cioran malgré lui (2011).

A participé en qualité d'éditeur à l'édition d'un volume de Cioran : volume 574 en 2011.

A participé en tant que collaborateur à l'édition d'un volume de Roth : volume 680 en 2025.

Aurélien Demars

Docteur en philosophie. Enseignant en philosophie à l'université Savoie Mont Blanc. A consacré sa thèse au Pessimisme jubilatoire de Cioran.

A participé en tant que collaborateur à l'édition d'un volume de Cioran : volume 574 en 2011.

Avertissement

Le Catalogue critique de la Pléiade, dont ce document est un extrait, a été élaboré à partir de 2011 par Xavier Delomez, également auteur de publications sur le droit de la santé publique vétérinaire. Il compile les descriptifs de chacun des volumes de la collection "La Bibliothèque de la Pléiade" de Gallimard et, depuis 2021, les présente sur un site d'accès libre (<https://www.catalogue-pleiade.fr>).

Le présent document reprend les données publiées sur ce site à la date d'édition figurant en pied de page.

Le présent document est libre de droits sous réserve d'en citer la source sous la forme suivante :

Delomez Xavier - Catalogue critique de la Pléiade - CIORAN - 23 octobre 2026.