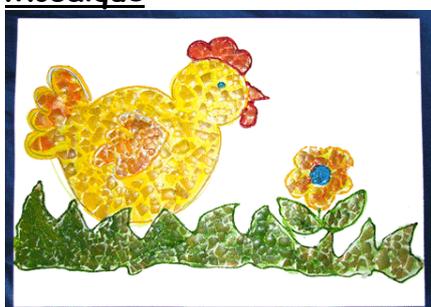


La fabuleuse histoire de l'œuf magique

Pensez à protéger vos tables avec des sacs poubelles ou des cartons lorsque vous faites de la peinture !

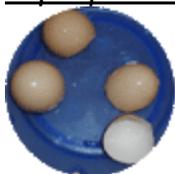
Vous pouvez vous inspirer d'une ou de plusieurs histoires parlant d'œufs :
À la recherche de l'œuf d'or - Maggie Kneen (illus.) - Catherine Hellier - Quatre fleuves, Le mystère des œufs de Pâques - Udo Weigelt - Rolf Siegenthaler (illus.) - Michelle Nikly (trad.) - Nord-Sud, Je veux mon œuf - Sylvie Auzary-Luton - Mijade, Bravo Petite Poule ! - Sarah-Emmanuelle Burg - Nora Garay (trad.) - Nord-Sud, etc...

Mosaïque



Matériel : des coquilles d'œufs (ils en donnent dans les boulangerie), des crayons, des feutres, de la colle en tube, dessins de poules ; d'œufs ou de poussins, feuilles de dessin ou feuilles un peu cartonnées, bâton en bois (pour ne pas avoir de la colle sur les doigts)

A préparer avant le stage :



Laver les coquilles, les faire sécher délicatement et enlever la membrane interne. Casser les coquilles en petits morceaux



Coller le motif sur une feuille cartonnée ou une feuille à dessin. Enduire une partie du dessin de colle en tube. Coller des morceaux de coquilles d'œuf. Repositionner les morceaux de coquille à l'aide d'un bâtonnet en bois. Recouvrir la totalité ou une partie du dessin avec des morceaux de coquille. Dessiner les

contours du dessin avec des feutres ou des crayons de couleur. Laisser dans cet état ou peindre certaines parties.

Oeufs en graphisme



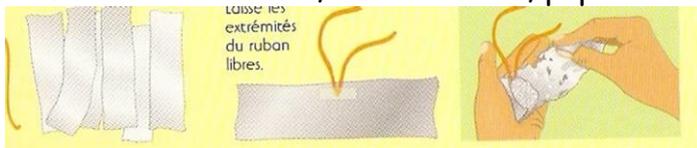
Matériel : gabarits d'œufs, pastels gras, écoline, feutres dorés et/ou argentés (technique du milieu)

Découper dans des feuilles de papier dessin les gabarits d'œuf. Les enfants réalisent du graphisme à l'aide de pastels gras et recouvrent avec de l'écoline. Pour la technique du milieu ; faire des taches d'encre (écoline) sur un fond humide, lorsque c'est sec réaliser le graphisme avec des feutres dorés et/ou argentés.

Oeufs ou poussins à suspendre



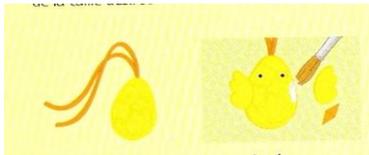
Matériel : papier journal, aluminium, ruban papier cadeau, papier de soie de différentes couleurs, colle blanche, papiers de différentes couleurs.



Façonner un œuf ou un poussin à l'aide de papier journal, faire des bandes de papier aluminium. Plier le ruban en deux et le coller sur une bande d'aluminium. Recouvrir l'œuf à l'aide des bandes d'alu. Bien comprimer la boule jusqu'à ce que le poussin ou l'œuf soit de la taille désirée.



Déchirer des petits bouts de papier de soie de la couleur désirée. Badigeonner un côté de colle blanche puis recouvrir la colle humide de bouts de papier de soie.



Ajouter de la colle et du papier jusqu'à ce que l'œuf ou le poussin soit totalement recouvert. Bien laisser sécher.

Pour le poussin : dessiner les yeux au feutre. Coller les ailes et le bec découpés dans papier jaune et orange.

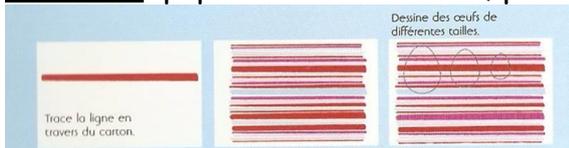
Autres idées à partir de cette base :



Œufs à suspendre (autre version)



Matériel : papier cartonné blanc, peinture, fil.



Diluer de la peinture dans une soucoupe et peindre une ligne épaisse sur le papier cartonné. Peindre plusieurs lignes épaisses de différentes couleurs et intercaler ensuite des lignes plus minces. Lorsque tout est sec réaliser la même chose au verso. Dessiner trois œufs en haut de la page.



Découper les trois œufs, tracer leur contour sur le reste de la page rayée et les découper également.

Entailler un œuf, du haut jusqu'au milieu. Faire de même dans l'œuf correspondant à partir du bas. Insérer chaque œuf l'un dans l'autre. Répéter l'opération pour les autres œufs.



Couper un long bout de fil. Déposer une ligne de colle blanche à l'intérieur de œufs et coller les œufs sur le fil.

Poule et poussin



Matériel : assiettes en carton, peinture mélangée avec du sable et de la colle blanche afin d'avoir du relief, yeux mobiles, papier de différentes couleurs.
 Inciser l'assiette en carton jusqu'au milieu et resserrer pour obtenir un cône.
 Fixer avec de l'adhésif ou agraffer
 Peindre l'assiette en jaune pour obtenir un poussin ou en blanc pour obtenir une poule.
 Découper le bec et les ailes dans su papier coloré et les coller à l'aide de colle blanche. Ajouter les yeux mobiles.