

# ARTS PLASTIQUES

## SAISON 2026 - 2027



## ★ Règles de fonctionnement de l'atelier

### 🕒 Ponctualité et organisation

Une séance dure 2 heures tous les samedis en période scolaire de 10h à 12h.

10 minutes sont consacrées à l'installation.

1 h 30 sont consacrées aux activités.

20 minutes sont consacrées au rangement et au nettoyage.

### 👶 Travaux des enfants

Chaque création réalisée pendant l'année est signée par son auteur, dans la mesure du possible.

Certaines œuvres pourront être conservées afin d'être présentées lors de la présentation de fin d'année.

Les enfants seront informés lorsqu'une création est destinée à être conservée par l'association.

Le carnet personnel reste le support de l'enfant et a pour objectif de suivre son évolution tout au long de l'année.

### ✖ Absences

En cas d'absence, la séance manquée ne pourra pas être rattrapée individuellement.

L'enfant reprendra le programme avec le groupe lors de son retour.

### ⚠ Respect des personnes et du matériel

Tout comportement malveillant, insultant ou perturbateur envers un autre enfant, l'intervenant ou le matériel pourra entraîner un signalement auprès de la responsable de l'activité, Marie Lesobre, et la présidente du Foyer Rural, Laurène Floret. Une exclusion temporaire de l'atelier pourra être décidée.

La durée de l'exclusion sera déterminée en fonction de la gravité et de la répétition des faits.

### 📅 Affichage du programme

Le programme de l'année sera accessible et visible sur le site du Foyer Rural, il pourra aussi être transmis aux parents pour qu'ils puissent prendre connaissance :

- des grandes thématiques de l'année ;
- des projets prévus ;
- des règles de fonctionnement ;
- de l'organisation générale des séances.

Le programme pourra toutefois être adapté en cours d'année en fonction :

- du nombre d'enfants présents ;
- de leur niveau ;
- du temps nécessaire à la réalisation d'un projet ;
- du matériel disponible ;
- des événements du calendrier ;
- de la progression du groupe.

**Principe général** : le planning constitue une ligne directrice. Il n'est pas nécessaire que chaque mois corresponde à une thématique strictement fermée. Certains projets pourront s'étendre sur plusieurs semaines lorsqu'ils nécessitent davantage de temps.

## Programme des ateliers dessin et arts créatifs

Année scolaire 2026-2027

Intervenant : Thomas

Public : Enfants de 8 à 12 ans

Lieu : Ecole Cavelier de la Salle, Val de la Haye

Période : Septembre 2026 à début juillet 2027

Fréquence : 1 séance par semaine

Durée d'une séance : 2 heures

### Organisation d'une séance

Chaque séance est organisée de la manière suivante :

Installation → 10 min : installation du matériel et présentation de l'activité

Activité → 1 h 30 : réalisation du projet artistique

Rangement → 20 min : nettoyage, rangement du matériel et remise en ordre de la salle

Total → 2 h

### Principes généraux de l'année

L'année sera organisée autour de plusieurs objectifs :

- Développer l'autonomie et la créativité des enfants.
- Apprendre et consolider les bases du dessin.
- Découvrir différentes techniques artistiques : dessin, peinture/coloriage, modelage, origami, création à partir de matériaux de récupération, etc.
- Apprendre à observer, simplifier et construire une image.
- Encourager les enfants à expérimenter sans rechercher systématiquement la perfection.
- Développer leur capacité à terminer un projet.
- Leur apprendre à utiliser différents supports et matériaux.
- Constituer progressivement une collection de travaux permettant de présenter leur évolution en fin d'année.

### Signature des travaux

Tous les travaux réalisés par les enfants seront signés par leur auteur.

Une partie des œuvres réalisées au cours de l'année sera conservée afin de constituer une sélection pour la présentation de fin d'année.

### Le carnet de dessin personnel

Au début de l'année, chaque enfant recevra un petit carnet A5 ou A6. Ce carnet sera :

- signé avec la signature créée par l'enfant en septembre ;
- conservé par l'enfant ;
- utilisé librement pendant toute l'année ;
- destiné à accueillir toutes les idées, dessins et croquis qui lui passent par la tête.

### Objectif

L'objectif sera que les enfants puissent constater leur progression au fil des mois et surtout que le carnet soit le plus rempli possible à la fin de l'année.

Le carnet devient ainsi une sorte de journal de leur progression artistique.

## SEPTEMBRE

### Mise à niveau et rappel des bases

Le mois de septembre est consacré à l'observation du niveau des enfants et à la reprise des bases. Cette période doit permettre de prendre en compte le fait que certains enfants connaissent déjà Thomas et les activités, tandis que d'autres découvrent l'atelier.

### **12 sept : Dessin libre et autonomie - Autoportrait et création de sa signature**

#### Objectif : observer le niveau de chaque enfant.

Les enfants disposent d'une feuille et d'un temps de dessin relativement libre.

Thomas observe notamment :

- la manière dont l'enfant utilise l'espace ;
- son autonomie ;
- sa maîtrise du dessin ;
- sa capacité à trouver une idée ;
- sa manière de représenter les formes ;
- les éventuelles difficultés techniques.

Thomas commence par réaliser devant les enfants une tête simplifiée, sans détails, afin de leur montrer :

- les proportions générales d'un visage ;
- l'emplacement des yeux ;
- du nez ;
- de la bouche ;
- des oreilles ;
- la construction globale d'une tête.

Les enfants réalisent ensuite leur propre portrait.

Ils doivent également choisir un élément qui les représente, par exemple : un animal ; un objet ; une couleur ; un symbole ; un élément de leur univers.

Ils réalisent plusieurs propositions le plus simplifier sur une feuille A4.

À la fin de la séance, chaque enfant choisit son dessin préféré.

#### Résultat

L'élément choisi devient sa signature artistique pour l'année.

Cette signature sera utilisée sur ses travaux réalisés pendant les ateliers.

Cette première séance permet d'avoir une première évaluation informelle du niveau du groupe.

### **19 sept : Les paysages et la géométrie**

#### Objectif : apprendre à observer et simplifier une image.

Les enfants commencent par dessiner un paysage qu'ils aiment.

Thomas leur montre ensuite que les paysages peuvent être décomposés en formes simples :

- cercles ;
- triangles ;
- rectangles ;
- carrés ;
- lignes ;
- formes géométriques diverses.

Les enfants reprennent leur paysage et cherchent à identifier puis simplifier les formes qui le composent.

- Compétences travaillées
- Observation.
- Analyse d'une image.
- Construction d'un dessin.
- Simplification des formes.
- Compréhension des proportions.

## **26 sept : Remplir une feuille**

Objectif : travailler l'occupation de l'espace et lutter contre la peur de la feuille blanche.

Chaque enfant reçoit une feuille A4.

Pendant environ 30 minutes, il doit essayer de la remplir entièrement.

Thomas met à disposition plusieurs petits dessins pouvant servir d'inspiration.

Les enfants peuvent :

- reproduire certains motifs ;
- les modifier ;
- les mélanger ;
- inventer leurs propres dessins ;
- créer une composition personnelle.

L'objectif principal n'est pas la qualité de chaque dessin mais d'oser occuper tout l'espace disponible.

## **■ Introduction du carnet personnel**

Après cette activité, chaque enfant reçoit son petit carnet A5/A6.

Il le signe avec la signature créée lors de la deuxième séance.

Thomas explique que ce carnet pourra désormais servir à noter et dessiner toutes les idées qui lui viennent au cours de l'année.

## OCTOBRE

### Halloween

Le mois d'octobre sera consacré à Halloween et à la décoration de la salle.

#### **3 oct : Décoration de la salle**

Objectif : réaliser une décoration collective.

Les enfants travaillent ensemble pour créer différents éléments permettant de transformer la salle autour du thème d'Halloween.

Compétences :

- Travail en groupe.
- Créativité.
- Répartition des tâches.
- Découpage et création.
- Décoration d'un espace commun.

#### **10 oct : Création de citrouilles**

Les enfants réalisent leur propre citrouille.

L'activité permet notamment de travailler :

- les formes ;
- les volumes ;
- les détails ;
- la décoration.

Les enfants ayant terminé leur citrouille peuvent utiliser le temps restant pour :

- colorier ;
- décorer ;
- réaliser de petits dessins autour du thème d'Halloween.

## NOVEMBRE

### Retour des vacances : découverte du volume

#### 7 nov : Passer du 2D au 3D

Des images imprimées et plastifiées sont mises à disposition afin que les enfants puissent choisir ce qu'ils souhaitent réaliser.

Objectif principal :

- Comprendre comment transformer une représentation en deux dimensions (2D) en une création en trois dimensions (3D).
- Les enfants apprennent notamment à :
  - observer un modèle ;
  - identifier les différentes formes ;
  - construire progressivement un volume ;
  - assembler les éléments ;
  - travailler la matière.

Chaque enfant réalise également une figurine destinée à être conservée par l'association pour la présentation de fin d'année.

Une fois cette création terminée, les enfants peuvent utiliser les séances restantes ou le temps disponible pour créer d'autres figurines qu'ils pourront ramener chez eux.

#### 14 nov : Création du sapin collectif

Objectif : réaliser un grand sapin en papier destiné à décorer la salle.

Les enfants travaillent ensemble autour d'un même projet.

#### 21 nov : Finalisation du sapin + décorations

Les enfants sont divisés en deux groupes :

Groupe 1 :

poursuit et termine le sapin.

Groupe 2 :

réalise différentes décorations pour la salle.

Cette organisation permet aux enfants ayant terminé plus rapidement de continuer à participer au projet collectif.

#### 28 nov : Origami de Noël

Découverte de l'origami à travers des créations sur le thème de Noël.

Exemples possibles :

- étoiles ;
- sapins ;
- décorations ;
- petits personnages ;
- autres créations adaptées au niveau des enfants.

## DÉCEMBRE

### 5 dec : Créations de Noël à partir de récupération

Création de décorations et objets de Noël à partir de matériaux récupérés.  
Plusieurs projets sont proposés :

#### Petits sapins

- utilisation de pommes de pin ;
- décoration et personnalisation.

#### Petit biscuit en papier

- création d'un petit personnage ;
- possibilité de créer plusieurs expressions ou changements de visage.

#### ☐ Verre décoratif

- transformation d'un verre en petit personnage habillé sur le thème du Père Noël ;
- utilisation possible comme contenant pour du pop-corn ou autre petite gourmandise.

Cette séance permet également d'introduire la notion de réutilisation et de détournement des objets.

### 12 dec : Cadeau pour le Père Noël

Les enfants réalisent une création destinée au Père Noël.  
Le projet exact sera déterminé en fonction :

- du matériel disponible ;
- du temps nécessaire ;
- de l'espace de travail ;
- des possibilités techniques dans la salle.

L'objectif est de terminer la période de Noël avec une création collective ou individuelle autour de l'imaginaire de Noël.

## Janvier

### 9 jan : Imaginer et préparer la vidéo

Le projet sera préparé sur deux séances.

Pendant les vacances de Noël, les enfants pourront être invités à réfléchir individuellement à des idées de courtes vidéos.

Ils pourront préparer une liste comprenant :

- une histoire ;
- des personnages ;
- un lieu ;
- des objets ;
- les matériaux nécessaires ;
- des idées de décors ;
- des effets ou transformations ;
- une ambiance ;
- une idée de mise en scène.

Lors de la première séance, les enfants présentent leurs idées et réfléchissent collectivement à la réalisation d'une seule courte vidéo.

L'objectif est de leur montrer qu'une création audiovisuelle nécessite également de :

- trouver une idée ;
- faire des choix ;
- organiser un projet ;
- travailler en équipe ;
- répartir les rôles.

La vidéo sera présentée lors de la fête du village.

### 16 jan : Réalisation de la vidéo

Les enfants mettent en pratique le projet imaginé la semaine précédente.

Tous les enfants participent à la réalisation de la vidéo, chacun pouvant avoir un rôle différent selon le projet :

- acteurs/personnages ;
- manipulation des objets ;
- décor ;
- mise en scène ;
- prise de vue ;
- animation ;
- etc.

L'objectif n'est pas de produire une vidéo techniquement parfaite, mais de faire découvrir aux enfants les différentes étapes d'une création audiovisuelle.

La vidéo sera présentée lors de la fête du village.

### 23 jan : Découverte du fusain

Cette séance permet de découvrir une nouvelle matière : le fusain.

Pour commencer, les enfants réalisent un dessin de feu, sujet particulièrement intéressant pour découvrir les possibilités du fusain :

- contrastes ;
- noir et blanc ;
- dégradés ;
- intensité ;
- effacement ;
- mouvement.

Le premier dessin sera conservé pour l'exposition de fin d'année.

Une fois ce travail terminé, les enfants pourront expérimenter librement le fusain avec d'autres sujets qu'ils pourront garder.

### **30 jan : La photographie**

Les enfants commencent par choisir un seul thème qui leur donne envie de créer.

Exemples :

- une passion ;
- la tristesse ;
- la joie ;
- les vacances ;
- la beauté cachée ;
- la nature ;
- quelque chose qu'ils aiment ;
- etc.

Ils réalisent ensuite une liste de tout ce que ce thème leur évoque.

Par exemple :

Thème : les vacances

→ soleil, valise, voiture, plage, lunettes, eau, voyage, nourriture, sable...

Cette réflexion permet ensuite de transformer une idée abstraite en éléments visuels.

#### Mission photographique

Les enfants partent ensuite dans les couloirs de l'école afin de rechercher des éléments correspondant à leur thème et de les photographier.

#### Deux possibilités :

Option 1 : Thomas accompagne les enfants pour prendre les photographies.

Option 2 : utilisation d'appareils photo jetables afin de favoriser davantage l'autonomie et la spontanéité.

Les photographies seront développées/imprimées durant la semaine suivante.

Chaque enfant récupérera ensuite ses photographies et choisira deux photos destinées à être conservées par l'association pour l'exposition de fin d'année.

## **Février**

### **6 fev : Peinture libre**

Chaque enfant dispose de :

- 2 petits tableaux ;
- 2 tableaux de taille moyenne.

L'objectif est de remplir les quatre supports avec des créations personnelles.

Contrairement aux premières séances de l'année, aucun modèle ne sera proposé.

L'enfant devra chercher lui-même ce qu'il souhaite représenter.

Si un enfant rencontre réellement des difficultés à trouver une idée, Thomas pourra l'accompagner dans sa réflexion et l'aider à faire émerger une proposition.

Objectifs :

- Développer l'autonomie artistique.
- Oser créer sans modèle.
- Développer l'imagination.
- Apprendre à faire des choix artistiques.
- Prendre confiance dans ses propres idées.

Les enfants choisiront une peinture pour l'exposition de fin d'année.

### **13 fev : Création d'un animal imaginaire**

Cette séance est volontairement plus ludique.

Les enfants piochent au hasard différentes type d'animaux et du corps :

- tête ; oreilles ; cou ; corps ; pattes ; queue ; etc.
- chat ; chien ; éléphant ; tigre ; etc.

Ils doivent ensuite assembler ces éléments pour créer un animal qui n'existe pas.

Thomas réalise lui aussi sa propre créature en même temps que les enfants, sur le tableau.

Le résultat donnera probablement naissance à quelques magnifiques abominations biologiques.

Objectifs :

- Stimuler l'imagination.
- Apprendre à associer des éléments différents.
- Développer l'humour et la créativité.
- Dédramatiser le fait de « mal dessiner ».
- Terminer la période sur une activité légère et amusante.

## ✿ MARS

### 13 mars : Création d'un bouquet de fleurs

Les enfants réalisent des fleurs à l'aide de fil chenille, afin de constituer un bouquet. Chaque enfant réalise plusieurs fleurs.

Une fleur réalisée pendant la séance sera sélectionnée et conservée pour l'exposition de fin d'année.

Objectifs :

- Découvrir un matériau inhabituel.
- Travailler la construction d'un objet en volume.
- Développer la précision manuelle.
- Créer une œuvre durable à partir d'un matériau souple.

### 20 mars : Découvrir l'art éphémère

Thomas commence par expliquer simplement le principe de l'art éphémère.

Pour illustrer le concept, il réalise par exemple un dessin sur le tableau, puis l'efface devant les enfants.

L'objectif est de leur faire comprendre qu'une œuvre peut avoir une existence temporaire et que sa disparition fait partie de l'œuvre.

#### Expérience dans la cour

Les enfants réalisent ensuite des dessins à la craie dans la cour de l'école.

Ils pourront observer la manière dont leurs dessins évoluent avec le temps.

La semaine suivante, ils retourneront voir leurs créations afin de constater les effets de :

- la pluie, l'humidité, le vent, le soleil, les passages dans la cour, et plus généralement de la météo.

Cette activité permet de comprendre concrètement qu'une œuvre peut être transformée ou disparaître naturellement.

Préparation de la séance suivante

Pour la semaine suivante, chaque enfant devra apporter un sac contenant plusieurs éléments naturels destinés à disparaître ou à se dégrader avec le temps.

Exemples : branches ; feuilles ; fleurs ; herbe ; pommes de pin ; petits morceaux d'écorce ; autres éléments naturels adaptés.

### 27 mars : Créer une œuvre destinée à disparaître

La séance commence par l'observation des créations réalisées à la craie la semaine précédente. Les enfants constatent l'évolution de leurs dessins et peuvent comparer leur état initial avec leur état après plusieurs jours.

Ils utilisent ensuite les éléments naturels apportés pour créer une œuvre d'art éphémère.

L'œuvre peut être organisée, assemblée ou disposée librement selon l'idée de chaque enfant.

#### Garder une trace de l'œuvre

Une fois leur création terminée, les enfants réalisent un dessin représentant leur œuvre telle qu'elle existe au moment de sa création.

Ils réalisent ensuite un deuxième dessin représentant ce qu'ils imaginent que cette même œuvre deviendra avec le temps : dans 1 mois ; dans 1 an ; dans 10 ans.

L'objectif est de développer leur capacité à :

- observer ;
- anticiper ;
- imaginer une transformation ;
- comprendre le passage du temps ;
- accepter qu'une œuvre puisse disparaître.

## **Pâques**

### **3 avril : Décoration de la salle**

Les enfants participent à la décoration de la salle sur le thème de Pâques.

La décoration pourra notamment comprendre :

- des banderoles ;
- des décorations pour les fenêtres ;
- des décorations pour la porte ;
- différents éléments réalisés par les enfants.

L'objectif est de transformer collectivement leur espace de travail et de créer une ambiance de Pâques.

### **10 avril : Petites créations de Pâques**

Deux petits projets seront proposés autour du thème de Pâques.

#### Projet 1 : Petit lapin lumineux

Les enfants utilisent un petit pot en verre qu'ils décorent afin de le transformer en lapin.

Une bougie électrique à LED sera placée sur ou dans le pot afin de créer un petit objet lumineux.

L'utilisation d'une bougie électrique permet d'éviter la présence d'une flamme dans la salle.

#### Projet 2 : les oeufs dans son panier

Les enfants réalisent également un petit panier à l'aide de : fil ; verre en carton ; matériaux de décoration.

## 🌱 MAI

### 15 mai : Fête des mères

Création d'un cadre personnalisé Des cadres seront achetés à l'avance. Des galets seront mis à disposition des enfants.

Chaque enfant choisit plusieurs galets et les dispose sur une feuille comme il le souhaite.

Il doit ensuite créer un dessin qui intègre les galets dans l'illustration et qui lui fait penser à sa maman.

Par exemple, un galet peut devenir :

- le corps d'un animal ;
- un personnage ;
- un élément d'un paysage ;
- un objet ;
- une fleur

Le dessin sera ensuite placé dans le cadre afin de constituer un cadeau personnalisé pour la fête des mères.

Objectifs :

- Développer l'imagination.
- Apprendre à intégrer un élément réel dans une composition dessinée.
- Travailler la composition.
- Créer un cadeau personnel ayant une valeur affective.

## Découverte du monde

### 22 mai Japon : le Kintsugi

Découverte du kintsugi, technique japonaise traditionnelle consistant à réparer des objets cassés en mettant en valeur leurs fissures plutôt qu'en cherchant à les dissimuler.

L'activité permettra d'aborder l'idée que :

les traces de l'histoire d'un objet peuvent devenir une partie de sa beauté.

Des assiettes ou petits objets peu coûteux pourront être utilisés comme supports.

Les enfants pourront également apporter un objet personnel destiné à être transformé, uniquement si celui-ci est adapté à l'activité et avec l'accord préalable des parents.

Objectifs

- Découvrir une pratique artistique japonaise.
- Comprendre la notion de réparation.
- Transformer une imperfection en élément esthétique.
- Réfléchir à la valeur de l'histoire d'un objet.

### 29 mai Inde : Madhubani / art Mithila

Découverte de l'art Madhubani, également appelé art Mithila, originaire de la région du Bihar en Inde.

Les enfants découvrent ses principales caractéristiques :

- contours noirs ;
- couleurs vives ;
- motifs géométriques ;
- nombreux petits détails ;
- représentation d'animaux, d'oiseaux, de fleurs et d'éléments naturels.

Adaptation selon l'âge

Pour les plus jeunes : des modèles d'animaux seront préparés à l'avance.

Pour les plus grands : ils pourront créer eux-mêmes leur animal avant de le décorer dans l'esprit du Madhubani.

## JUIN

### 5 juin Mali : le Bogolan

Découverte du bogolan, ou bogolanfini, un textile traditionnel du Mali réalisé historiquement à partir de teintures liées notamment à la terre et à la boue.

Les enfants découvrent que les motifs peuvent avoir des significations sociales, historiques ou symboliques. Création personnelle

Chaque enfant invente son propre symbole à partir de formes simples :

□ lignes ; △ triangles ; ~ zigzags ; ○ cercles ; × croisements ; ■ répétitions.

Ils répètent ensuite leur symbole afin de créer un motif continu et remplir progressivement toute la feuille.

Objectifs :

- Découvrir une pratique artistique africaine.
- Comprendre la répétition et le motif.
- Créer un symbole personnel.
- Travailler la composition d'une surface.

### 12 juin : Gravure sur mousse

Pour découvrir la gravure sans utiliser d'outils dangereux, les enfants travailleront sur de la mousse adaptée à l'activité.

#### Première étape

Les enfants réalisent de simples lignes et motifs afin de comprendre le fonctionnement de la gravure. Ils découvrent ensuite le principe de l'impression : créer une gravure ; appliquer l'encre ; poser le support ; réaliser l'impression ; observer le résultat.

#### Deuxième étape

Une fois la technique comprise, chaque enfant crée sa propre gravure.

Cette activité permet d'aborder une technique artistique supplémentaire tout en restant adaptée au jeune public.

### 19 juin : Fête des pères

Pot à crayons « vêtement de travail ». Les enfants réalisent un pot à crayons représentant le vêtement de travail de leur papa. Le pot sera fabriqué et décoré à l'aide de papier mousse, permettant notamment de créer :

- la forme du vêtement ;
- les poches ;
- les boutons ;
- le col ;
- les différents éléments caractéristiques de la tenue.

Chaque enfant pourra adapter le vêtement afin qu'il ressemble au métier ou à la tenue de travail de son père.

L'objectif est de réaliser un cadeau personnalisé et directement inspiré de la personne à qui il est destiné.

### 26 juin : bilan et préparation de l'exposition

La dernière séance sera consacrée à la récupération, au tri et à la préparation des réalisations de l'année.

Les enfants pourront :

- récupérer les créations qui leur sont destinées ;
- vérifier les œuvres conservées pour l'exposition ;
- terminer certaines créations si nécessaire ;
- signer les travaux restants ;
- participer au rangement des productions.

La séance se terminera par un petit goûter convivial réunissant les enfants et l'intervenant afin de clôturer l'année.