DAÏ DAÏ

Dossier de diffusion



Crédit photo: David Lombardi



Crédit photo: David Lombardi

À PROPOS

Daï Daï, c'est l'appel à l'élan
Ce "Allons-y !" qui lance irrésistiblement le mouvement

Ce trio féminin propulse sur scène une énergie brute et communicative pour faire vibrer les parquets.
Portées par un jeu complice et une rythmique incisive, les trois musiciennes transmettent une ferveur contagieuse qui entraîne instantanément les danseuses et danseurs dans la ronde.

Avec :
Nolwenn BAUDU - *accordéon diatonique, harpe, planche, chant*
Marion EVAIN - *accordéon diatonique, chant*
Fanny DELBASSEE - *accordéon diatonique, chant*

APPROCHE ARTISTIQUE

C’est dans le pays de Redon, surnommé “petite Venise de Bretagne”, que se sont rencontrées les trois musiciennes. Leurs masques symbolisent la liberté et l’anonymat ; leurs accordéons se mêlent dans une sensibilité et une énergie communes. Qui joue quoi ? Mystère…

Leurs univers musical issu et/ou inspiré du répertoire traditionnel est fortement teinté de leurs origines bretonnes : ridées 6 temps, ronds de Loudéac, tours, laridés 8 temps…
Mais aussi d’influences venues d’ailleurs : bourrées 2 temps, rondes du Quercy, valses…







Crédits photos: Jean-Luc Revault

PORTRAITS



Nolwenn BAUDU

Nourrie de musiques traditionnelles depuis l'enfance, elle puise dans le répertoire de Haute-Bretagne son inspiration, tout en intégrant dans sa musique des influences de contrées voisines.
Formée par Patrick Bardoul à l'accordéon, puis par Clotilde Trouillaud à la harpe, elle se plait à mélanger des "tubes" du Père Jean avec des arrangements plus actuels.
Elle se produit en fest noz au sein de Litha et en duo avec Mattéo Bloyet.

https://nolwennbaudu.labandotheque.fr



Marion EVAIN

Artiste voyageuse influencée par les musiques traditionnelles et populaires de divers horizons, elle se produit en bal folk en duo avec Bruno Le Tron. Avec Dimitri Cautain, clarinettiste Nantais, elle a créé "Intersections", un bal adapté par et pour les personnes porteuses de handicap.

Passionnée par l'enseignement et la transmission orale, elle anime avec joie de nombreux stages de diato en France et à l'étranger.

https://www.marionevain.fr/



Fanny DELBASSÉE

Avec son jeu énergique et son sens du groove, elle puise son inspiration dans le répertoire de Haute-Bretagne. Formée auprès de Janick Martin et Yannig Noguet au Groupement Culturel de Redon, elle cultive un jeu vivant et entraînant, au service de la danse et du partage.

Elle se produit en fest noz en duo avec Milly Felez, ainsi qu'au sein du groupe "Beko*ts".

Crédits photos: David Lombardi

EXTRAIT VIDÉO

Un aperçu de notre passage au festival de la Bogue d’or à Redon, en octobre 2026

https://www.youtube.com/watch?v=CwI0DlSbihw



Crédit photo: Laëtitia Rouxel

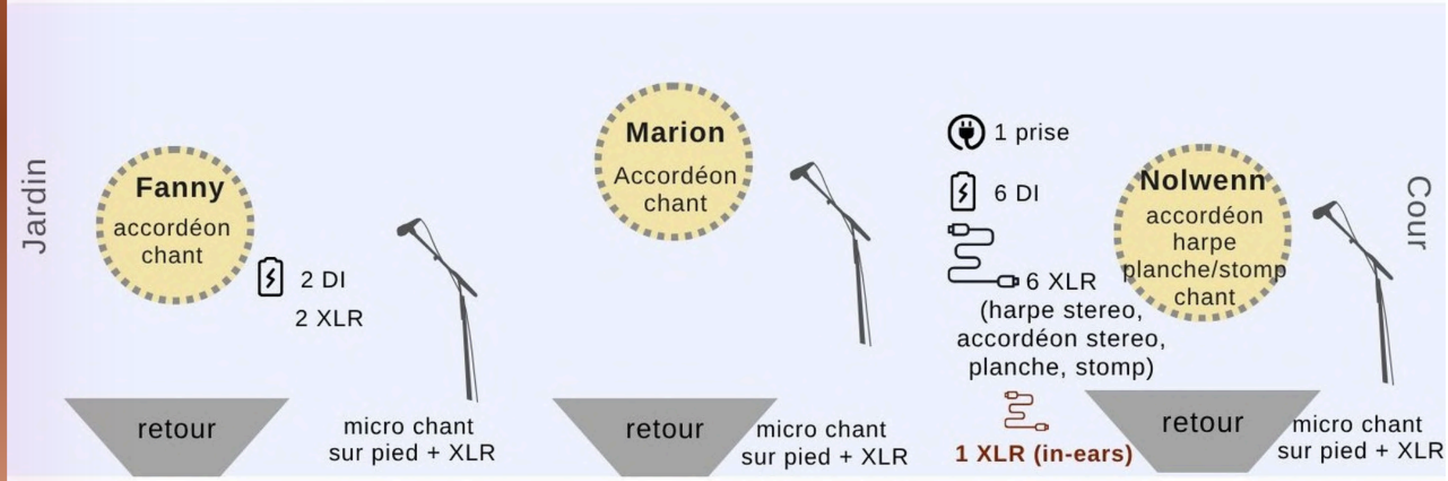
FICHE TECHNIQUE

Contact technique:

Gwénolé LAHALLE - 06 82 13 28 29
gwenole.lahalle@wanadoo.fr

Nolwenn BAUDU - 06 47 66 99 60
baudunolwenn01@gmail.com

Plan de scène



Patch

Les éléments notés en rouge sont à fournir par l'organisateur

Musicien	N°	Instrument	Micros	Source
Fanny	1	Accordéon main droite	ATM 350	XLR + 48V
	2	Accordéon main gauche	ATM 350	XLR + 48V
Marion	3	Accordéon main droite	ATM 350	XLR + 48V
	4	Accordéon main gauche	ATM 350	XLR + 48V
Nolwenn	5	Accordéon main droite	Micro interne Harmonik stereo	XLR + DI
	6	Accordéon main gauche	Micro interne Harmonik stereo	XLR + DI
	7	Electro-harpe aigus	Micros intégrés	XLR + DI
	8	Electro-harpe basses	Micros intégrés	XLR + DI
	9	Planche	Cellule + Octaver	XLR + DI
	10	Stomp	Stomp numérique	XLR + DI
Fanny	11	Chant et annonces	Micro type SM 58+pied	XLR
Marion	12	Chant et annonces	Micro type SM 58+ pied	XLR
Nolwenn	13	Chant et annonces	Micro type SM 58 + pied	XLR

CONTACT

06 47 66 99 60 - baudunolwenn01@gmail.com

Production: fumseckprod@gmail.com
Place de la Mairie - 56350 ALLAIRE
Siret 10735720400018 - CODE APE : 9001Z
Licence entrepreneur du spectacle 2-025418



Crédit photo: David Lombardi



Crédit photo: David Lombardi