MAGORIES

Présentation

Magories / Huis-clos avec Violette / +33 6 14 46 19 82 / dsz.ciefantasmagories@gmail.com

MAGORIES

Magories est une compagnie de théâtre basée à **Avignon**, France, dédiée à la création de **spectacles captivants** et à l'offre d'**ateliers enrichissants**.

Née d'une passion commune pour le théâtre et le désir de partager des histoires qui touchent le cœur. En tant que compagnie à taille humaine, nous privilégions l'authenticité et la connexion avec notre public. Notre approche est basée sur la **créativité**, l'**engagement** et le **respect** de l'art théâtral.

Site internet de la Cie

Siège social : 36 Rue du Chapeau Rouge, 84000 Avignon
Siret : 99076471400012
Code APE : 9001Z art des spectacles vivants
Association 1901 dépendant de la Convention collective nationale du spectacle vivant privé IDCC 3090
N° Licence : 2-007404
Tel : 06 14 46 19 82
Mail : dsz.ciefantasmagories@gmail.com

Violette TANGUERA



Violette Tanguera, passionnée de littérature depuis l'adolescence, **écrit depuis l'âge de quinze ans** sans jamais avoir cessé de nourrir cette vocation. En 2024, elle découvre les **scènes ouvertes** d'Avignon, une révélation qui l'amène à explorer de nouvelles formes d'expression. Elle se consacre alors à l'écriture de **textes courts, sensibles et poétiques**, destinés au slam, à la scène ouverte, au micro et au théâtre. **À travers ses mots, elle cherche à faire résonner l'intime, à questionner le monde** et à créer un lien vivant avec le public.

Site internet de Violette Tanguera

DEÁKY Szandra



Deáky Szandra se forme au Conservatoire d'Art Dramatique de **Goór Nagy Mária** à Budapest, sous l'égide de **Kálloy Molnár Péter**, puis de **Sztarenki Pál**. Par la suite, elle intègre la compagnie de **Vörösmarty Színház** à Székesfehérvár, sous la direction de **Szurdi Miklós**, et interprète différents rôles dans de nombreuses pièces contemporaines et classiques. Elle a travaillé également comme actrice dans les courts-métrages de **Szántó Erika**, ou dans la comédie *„Csak szex és más semmi"* de **Goda Kriszta**, ou encore dans le film documentaire *„A legbátrabb város"* de **Matúz Gábor**.

En 2008, tombée sous le charme d'un Français — puis de la France — elle s'envole vers Paris, laissant pour un temps sa vie hongroise derrière elle. Quelques mois plus tard, elle rejoint la **Compagnie Cosmopolite du Pierrot Lunaire** et apprend le français à travers les personnages qu'elle incarne.

Elle devient membre de plusieurs compagnies théâtrales, telles que **L'AlambiCréations**, **Les Framboisiers**, **Fantasmagories**, **Le Nez dans l'Herbe**, **Magories**, et est comédienne et danseuse permanente pendant deux ans au **Théâtre Elizabeth Czerczuk**.

Après avoir suivi une formation de scripte à Paris, elle obtient son diplôme et travaille ponctuellement de l'autre côté de la caméra dans des courts-métrages depuis 2019.

En 2025, elle suit le soleil jusqu'à Avignon, où elle donne des cours de théâtre gestuel au **Théâtre Au Chapeau Rouge**.

Site internet de Deáky Szandra

Le projet

Huis-clos avec Violette

Duo – slam / théâtre gestuel



En 2025, elle crée une première version de son spectacle Huis clos avec Violette et monte sur la scène du **Théâtre de la Tache d'Encre** à Avignon. Conçu comme **un récital poétique et intimiste**, le spectacle mêle **textes slamés, récits sensibles et musique vivante**, interprétée par un guitariste. Soucieuse de développer un univers artistique pleinement personnel, elle poursuit ensuite cette recherche en composant elle-même les accompagnements musicaux en MAO (musique assistée par ordinateur). Cette évolution lui permet de porter seule ses textes sur scène et de faire dialoguer voix, rythme et création sonore dans une forme plus autonome, entre slam, performance théâtrale et poésie contemporaine.



En 2026, Szandra Deáky rejoint l'aventure artistique et accompagne Violette Tanguera dans le développement du spectacle, notamment à l'occasion du **festival de théâtre amateur A-OUT** d'Avignon. Cette collaboration marque une nouvelle étape dans l'évolution du projet, qui devient Huis clos avec Violette ou les confidences d'un petit démon.

À la frontière du **théâtre**, du **slam** et de la **performance**, cette création originale mêle **déclamation poétique**, **récit initiatique**, **conte contemporain**, **jeu dramatique** et **improvisation gestuelle**. Les textes y prennent corps dans un univers sensible et singulier, où la parole se fait tantôt **confidence**, tantôt **révolte**, tantôt **méditation**. Portée par une présence scénique incarnée et une recherche constante de dialogue avec le public, la pièce explore avec **humour**, **profondeur** et **poésie** les contradictions de l'être humain à travers la voix d'un « petit démon » aussi lucide qu'attachant.









Il m'est venu une envie subite
De célébrer comme un cénobite
Un nouvel ordre une façon de vivre
Loin de vos normes je n'étais pas ivre
A mon esprit il m'est apparu
Clair érigé en fruit défendu
Bien au-delà du bien et du mal
J'ai renoncé à mon rôle de mâle.

(Extrait)





Teaser / Extraits

Photos :

Emmanuelle Gil Espinosa

CONTACT :

dsz.ciefantasmagories@gmail.com

+33 6 14 46 19 82

Magories
36 Rue du Chapeau Rouge, 84000 Avignon

Plus d'info :
https://www.magories.fr/