

SOMMAIRE

Intervenants par ordre chronologique, et le film ! p 2 à 6
Expositions et artistes..... .p 7 à 9
Stands le we 9-10 oct..... .p 10 à 11
Rôle des collégiens et lycéens morcenais..... p 12

Pourquoi et comment ?

Après un siècle où le béton et les constructions « en dur » ont dominé l'urbanisme en Pays Morcenais, on constate un retour du matériau bois dans les nouvelles constructions ou les rénovations – extensions.

La filière bois est bien installée à Morcenx : que ce soit pour la formation des jeunes, dans les établissements du secondaire (lycée professionnel et 2 centres d'apprentissage) ; également dans les activités industrielles ou artisanales, pour différentes transformations du bois ; mais aussi dans le domaine artistique, où les sculpteurs témoignent de leur amour du bois dans leurs œuvres.

La 1ère quinzaine d'octobre vous propose de multiples rencontres où vous pourrez poser vos questions sur la construction bois, écouter et regarder, s'informer, comprendre et rêver.

Intervenants par ordre chronologique, et le film !



Weekend lancement 2-3 oct : Vendredi 2 oct 18h Médiathèque de Morcenx

Conférence à 2 voix « le bois, de la forêt à la maison »

Pierre DARMANTÉ : ancien maire d'Arjuzanx, fondateur du groupe Airial, auteur de « lo pinhadar » des Landes de Gascogne, histoire d'un massif forestier façonné par l'homme depuis des millénaires (cahier de la biodiversité de l'association Humanité et Biodiversité 2025). *Son propos* : comment l'exploitation de la forêt et la transformation du bois ont façonné le paysage économique, social et urbain de Morcenx.

Sébastien d'ORNANO : ingénieur Esitpa, diplômé DSA « terre » école d'architecture de Grenoble (diplômes nationaux de spécialisation et d'approfondissement d'architecture). Carrière à travers divers pays, notamment pour l'association Compagnons bâtisseurs. Auteur d'une étude sur les fours à bois. *Son propos* : dresser un panorama des matériaux utilisés pour construire à Morcenx des premiers habitats à nos jours, et la place du bois dans cette histoire.

Samedi 3 oct 10h Site d'Arjuzanx – Visite guidée



L'architecte raconte ...« Une architecture au service du paysage »

Aurélia COCHE : Architecte DPLG Associée du Cabinet INCA Studio (Grenoble), Directrice opérationnelle des projets. Auteure du projet pour l'ensemble des constructions de la Réserve, en respectant le cahier des charges, notamment sur les matériaux de construction : tout en pin maritime. Aurélia aurait pu être **metteuse en scène ou cheffe d'orchestre**. : Je conçois chaque chantier comme une partition précise, où matériaux et gestes justes composent un équilibre fidèle au lieu. Ce qui m'anime : transformer une idée en réalité construite, sans jamais trahir l'intention d'origine.

Centre de découverte de la réserve naturelle du lac d'Arjuzanx : Pour ce projet innovant, INCA a requalifié un site naturel de plus de 2000 hectares, ancienne mine de charbon creusée à plus de 40 mètres de profondeur.

Plus d'informations sur Aurélia ici :https://inca-architectes.com/l-agence/aurelia-coche/

Samedi 3 oct 15h Salle Résidence Saint Jours (Morcenx)

L'architecte raconte... «Pourquoi le bois ? »

Thomas BELLOCQ : L'agence Bellocq Architectes est une entreprise landaise et familiale installée à Dax, de père en fils depuis 1983, Thomas Bellocq est l'architecte du projet de la résidence autonomie « Saint-Jours » de Morcenx : « Sensibles aux qualités de nos régions, nous avons à cœur de réaliser des projets créatifs, esthétiques et innovants avec respect, philosophie et professionnalisme. ».

Le projet consiste en la construction d'une résidence autonomie de 20 logements, d'espaces communs et des bureaux du CIAS en extension d'une villa existante, œuvre de l'architecte Albert Pommade en 1930.

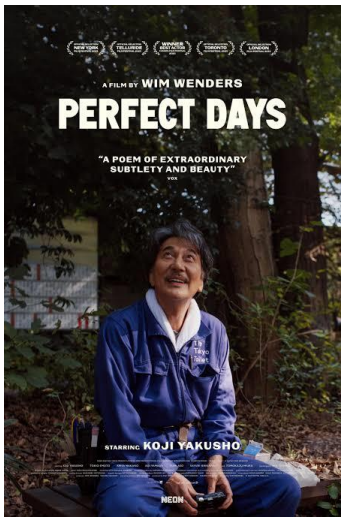
Plus d'informations sur Thomas ici : chezhttps://bellocqarchitecture.fr/liste-de-projets



crédit photo Loïc Dequier photographe Sud-Ouest

Lundi 5 oct 18h30

CINE-DEBAT « Perfect Days » de Wim Wenders, 2023



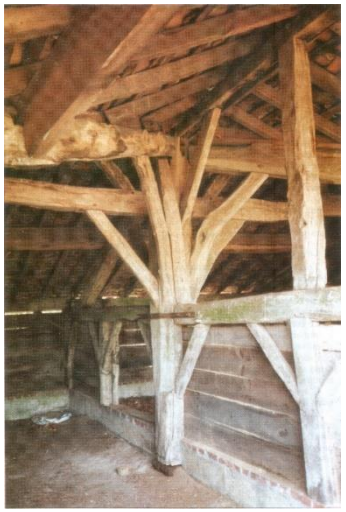
La ville de Tokyo commande au réalisateur danois un documentaire sur un nouveau circuit touristique insolite : le tour des nouvelles toilettes publiques, œuvres de grands architectes. Wim Wenders choisit de faire un film en ajoutant un personnage qui nous plonge dans la culture japonaise, et l'amour de la nature.



Hirayama travaille à l'entretien des toilettes publiques de Tokyo et semble se satisfaire d'une vie simple. En dehors de sa routine quotidienne très structurée, il s'adonne à sa passion pour la musique et les livres. Il aime les arbres, et les prend en photo. Une série de rencontres inattendues révèlent peu à peu son passé. Une réflexion profondément émouvante et poétique sur la recherche de la beauté dans le monde quotidien qui nous entoure.

Film présenté par Benjamin Chaves

2 visites guidées par une architecte d'Onesse-Laharie sur des lieux transformés



Mercredi 7 oct 18h Bergerie des 7 pans (Arengosse)

L'architecte **Mireille DAGRÉOU** raconte « Faire d'une bergerie une tiers-lieu »

Le « Parc des sept eaux », bergerie dans une forêt d'Arengosse, a été sauvé pour cette spécificité originale et unique : sept pentes de toit.
Il n'en demeure pas moins que cet ouvrage présente une structure et une charpente en chêne des plus remarquables.
Elle a donc toute sa place dans une manifestation telle que « tout beau, tout bois », afin de mettre en valeur le travail des charpentiers, des siècles passés qui ne disposaient pas de l'outillage d'aujourd'hui.

Samedi 10 oct 13h Salle du Maroc (Morcenx-la-Nouvelle)

L'architecte **Mireille DAGRÉOU** raconte « Faire d'une friche industrielle une salle polyvalente »



La salle du Maroc est l'exemple d'un bâtiment industriel construit avec une charpente en bois de pin.
Cette charpente utilise des techniques traditionnelles d'assemblage permettant des longues portées : triangulation et moises autorisent une longueur de 12,60m dans la partie centrale. Ce système mérite d'être évoqué dans les journées « tout beau, tout bois ».

WE forum : Vendredi 9 et samedi 10 oct : 2 journées de rencontres au Centre Jean Jaurès (Morcenx-la-Nouvelle)

Voir p 10-11 les stands à visiter chaque jour

Vendredi 9 oct 10h-17h Journée pour découvrir les talents de nos élèves collégiens et lycéens

Voir p 12 les rôles des élèves de Morcenx dans Tout beau tout bois

Samedi 10 oct 10h-17h JOURNEE TOUT PUBLIC – stands, animations, 4 tables rondes

10h 15 : « Maisons à pans de bois : les comprendre, les restaurer »



Lauriane TARASCOU, architecte conseil au CAUE des Landes

A ce titre, elle accompagne les collectivités et les particuliers, qui le souhaitent, pour leurs projets d'aménagement, de construction… Le conseil est neutre, gratuit et indépendant. Le CAUE des Landes est un organisme de conseil et de sensibilisation auprès des particuliers et des collectivités, dans les domaines de l'architecture, de l'urbanisme, de l'environnement et du paysage.

Didier DESCHAMPS, délégué 40 association Maisons Paysannes de France

L'association, reconnue d'utilité publique en 1985, a une expérience unique de plus de 60 ans pour la connaissance et la sauvegarde du patrimoine rural, en particulier sur les techniques et savoir-faire de construction et de restauration. Les délégations proposent un service-conseil gratuit pour tout propriétaire (visite sur place, conseil à la mise en œuvre d'un projet...), maître d'œuvre, architecte ou tout élu.

Cette présentation vous permettra de (re)découvrir les techniques traditionnelles de construction du pan de bois, les matériaux utilisés, ainsi que les défis actuels liés à la préservation et à la restauration de ces édifices anciens

11h30 : « Protéger le bois : bois brûlé (Shou sugi ban) ou nouveau « goudron naturel de pin ? »



Régis POMMIER, chercheur au Laboratoire I2M Université Bordeaux

Il nous parlera de ses recherches sur la technique japonaise du bois brûlé, Yakisugi : technique artisanale longue et délicate. Comment industrialiser cette méthode qui permet au bois une bonne protection contre les agressions extérieures, durable et sans entretien ?



Frédéric DELESALLE, société Black Barn (Vielle-Saint-Girons)

Promoteur et distributeur passionné du goudron naturel de pin, une solution durable et naturelle pour protéger le bois, autrefois fabriquée dans les Landes.

Débat sur 2 techniques et deux approches !

14h15 : « Des métiers sur la planche : architecte, charpentier, scieur »



Elodie LATASTE, LaLa Architecture Morcenx

L'agence LALA Architectes s'engage dans un travail de longue haleine pour redynamiser les territoires ruraux de la région landaise. Chaque projet apporte sa pierre à l'édifice et permet de tendre vers des lieux de vie plus adaptés et confortables. La façon de concevoir est collective, avec une relation architecte/artisan spécifique afin que la réalisation soit d'un intérêt commun.

Patrick CHARBONNIER, compagnon charpentier, enseignant retraité

Plus de trente ans à former les élèves charpentiers au Lycée Jean Garnier ! Il a donc formé la plupart des artisans actuels, transmettant son savoir acquis lors de son tour de France de compagnonnage, mais aussi dans de nombreux chantiers locaux, construction ou restauration. Et sa passion du bois continue !

Frédéric LEONARD, scierie de la Haute Lande

Issu d'un père employé à l'ONF et d'une mère commerçante, formé aux écoles forestières de Sabres et Bazas, Frédéric Léonard entre dans la filière bois comme ouvrier juste avant les tempêtes de 1999. Dès 2000, il occupe des postes à responsabilité puis travaille pour plusieurs entreprises et pour des propriétaires forestiers, gérant jusqu'à 15 000 ha/an. À 40 ans, il rachète la Scierie Bédora (2018), puis Palettes Landes Chalosse (2019), Bois Imprégnés (2023) et la Scierie de la Grande Lande (2023), à laquelle s'ajoute en 2024 une société de manches et outils. Ses quatre sites totalisent plus de 7 M€ de CA et 38 collaborateurs. Très sensible à la progression du photovoltaïque en forêt et aux risques de la nouvelle gestion forestière, il apportera un témoignage de premier ordre.

15h45 : «Bois terre paille, le nouveau BTP »



Alizée CUGNEY - Dorodango Architecture :

Alizée Cugney est architecte (HMONP), spécialisée en architecture terre et paille (diplômée DSA "terre" et Pro-Paille). Elle a fondé l'agence Dorodango Architecture, basée à Sainte-Eulalie-en-Born, où elle conçoit des projets bioclimatiques et d'éco-rénovation ancrés dans leur territoire et les savoir-faire traditionnels. https://www.dorodango-architecture.com/ *Son propos* : Et si l'architecture contemporaine réapprenait des savoir-faire traditionnels ? Alizée Cugney expliquera comment terre, paille et matériaux naturels permettent de renouer avec le vivant, retisser des filières locales, gagner en intensité sociale et en confort passif.

Frédéric FOURCADE, Maison Landaise Canopée

Originaire des Landes et amoureux du bâti traditionnel, j'ai la chance depuis 20 ans de pratiquer mon métier passion de charpentier. C'est en faisant le constat que les ressources locales permettent de répondre aux problématiques de la construction moderne, que j'adapte au quotidien les savoir-faire anciens aux attentes actuelles. Le Bois, La terre, La pierre, la paille..., sont autant de matériaux nobles, plus que jamais au service des habitats, qu'ils soient anciens ou neufs, et de leurs hôtes. Artisan spécialiste du bâti ancien Tel : 06 07 06 50 53 Chemin de Poutinbeou 40990 Gourbera

Mardi 13 oct 18h Coworcenx « Tous architectes ou constructeurs avec l'IA ? »

Artisanat, imagination, créativité sont au cœur des métiers du bois. Et la technologie ? Quelle place pour elle dans tout ça ? Comment permet-elle à des métiers manuels d'excellence d'être plus aboutis, plus novateurs, plus performants ? Et peut-être plus abordables pour des gens dont ce n'est pas …le métier. Camille Morvan viendra nous éclairer et nous en dire plus sur les nouveaux liens entre technologie et métiers de la main, ainsi que sur l'influence de l'intelligence artificielle générative.
Experte IA pour la Commission Européenne, Camille Morvan est neuroscientifique et entrepreneure. Elle a mené un parcours de recherche dans plusieurs universités internationales : Harvard, New York University, ENS, Sorbonne avant de fonder une entreprise originale de recrutement et d'évaluation des talents, tout en vivant à Sindères.

Mercredi 14 oct 18h Médiathèque d'Onesse-Laharie « Renaissance d'une maison traditionnelle »



Bertrand BOÜET WILLAIMEZ, photographe, nous raconte la restauration de la «Maison des Trois Poiriers », qui a connu plusieurs vies : ancienne épicerie du village fermée en 1968, elle devint bureau de tabac puis local prêté aux jeunes avant d'être abandonnée. Vendu en 1991, le bâtiment faillit être démoli pour créer un parking. Racheté par la municipalité en 2002, Bertrand Bouët-Willaumez pu alors l'acquérir et la restaurer avant de la transformer en galerie. La Maison des 3 Poiriers ouvrit ses portes en août 2005.
Après une carrière de photographe publicitaire à Paris, Bertrand Bouët Willaumez s'est installé en 2005 à Onesse Laharie. Il y photographie la forêt landaise au fil des saisons, produisant des images à la fois réalistes et poétiques. Sa Maison des 3 Poiriers est aussi sa galerie où il expose et vend ses œuvres, fruits d'une quête artistique qui le mène inlassablement des pins aux dunes landaises.

Jeudi 15 oct 18h Librairie La Lanterne VERNISSAGE EXPOSITION « L'art de bâtir en bois au Japon »



Cette exposition, présentée à Mimizan en 2024, fait découvrir les traditions du bois dans la construction nippone, à travers « l'Encyclopédie des métiers du bois » de 1885. Elle est complétée par les images rapportées de son voyage au Japon par **Manuela Navarro, architecte colombienne**. Cette actualité rejoint l'histoire et nous ouvre des horizons.
Manuela s'intéresse à l'architecture vernaculaire à travers le monde et fais de recherches sur la réhabilitation des maison anciennes (etxes) dans le Pays Basque.

Rencontres avec des charpentiers, échanges et verre de l'amitié

Expositions et artistes

Elles seront visibles sur la quasi-totalité du mois d'octobre, dans différents lieux du Pays Morcenais, culturels ou simplement des commerces. Certaines expliquent l'histoire des constructions utilisant le bois chez nous ou au Japon, d'autres mettront en valeur des œuvres d'artistes locaux.

du 2 au 30 oct , Médiathèques du Pays Morcenais

Arengosse, Ousse-Suzan, Ygos «Bergeries des Lnades de Gascogne»



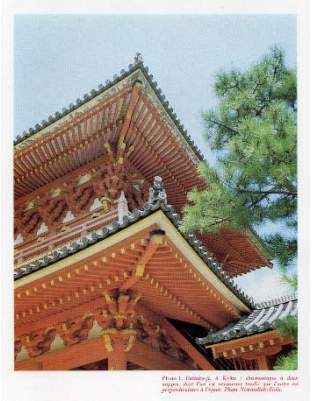
L'association « Un troupeau pour la vie »(Mézos) a organisée avec l'association « Mézos Culture et Patrimoine en 2024 cette exposition dans une ancienne bergerie. Composée de photos d'archives des photographes landais Emile Vigne, Félix Arnaudin, Pierre Toulgouat, elle nous montre comment étaient construites les bergeries et la vie des bergers et des troupeaux dans ces endroits, principalement en bois local, parfois avec des branches non travaillées.

Onesse-Laharie : «Renaissance d'une maison traditionnelle»

L'ancienne épicerie d'Emma Lassidouet, fermée en 1968, s'est muée en « Maison des Trois Poiriers » après de multiples péripéties. Vendue en 1991, elle aurait dû être détruite dans les années 2000 pour y créer un parking. Sauvée par le maire Christian Javel en 2002, puis rachetée par le photographe Bertrand Bouët-Willaumez, elle entama une nouvelle vie après d'importants travaux de réfection qui se prolongèrent jusqu'en 2005, année d'ouverture de la galerie d'aujourd'hui. C'est toute cette phase de démolition / reconstruction qui est exposée à la médiathèque d'Onesse Laharie pendant le mois d'octobre 2026.

du 5 au 28 oct

Morcenx, Librairie la Lanterne, «L'art de construire en bois au Japon»



Cette exposition montre l'excellence du Japon dans le travail du bois, liée à la culture de ce pays basée sur le respect de la nature et la précision du travail du bois.
Les assemblages ingénieux et d'une précision parfaite évitent la boulonnerie et permettent à la structure de garder sa souplesse. L'encyclopédie du compagnonnage, couplée à des témoignages de charpentiers ou architectes, et les photos du voyage de Manuela Navarro, nous initient à cet art.

du 5 au 28 oct

Morcenx, Office du Tourisme du Pays Morcenais «Maisons landaises : histoire et traditions»



Cette exposition des Archives départementales se compose de trois parties : L'Homme recherche un lieu pour construire son abri - La maison est l'œuvre d'artisans et de ceux qui vont l'occuper - L'Homme habite la maison avec ceux qui vivent « au même pot et au même feu ».
https://archives.landes.fr/service-educatif/expositions-itinerantes/maisons-landaises--histoire-et-traditions

Commerces de Morcenx-la-Nouvelle : « Le bois au cœur »

Sculpteurs, peintres, photographes, essaiment leurs œuvres chez **Juju Viand'art, De mêche avec vous, Plus que des fleurs, PMB tapissier.** Merci à tous !





Les artistes









Julien Righi vit et travaille à Mézos.
Les œuvres présentées ici sont des refuges qui nous emmènent dans de nouveaux mondes dans des villes construites sur les ruines de l'ancien..
Julien dépeint dans toutes ses pièces l'évolution de l'humanité avec une puissante beauté chaotique porteuse de grands espoirs pour notre avenir.

Benoit Guettet : de la sculpture à part entière, au mobilier d'art et à l'objet décoratif plus ou moins élaboré, chaque pièce est unique et travaillée sur- mesure (lampe, bout de canapé...) dans une série d'aller-retour entre l'artiste et le client. Un travail fonctionnel et technique, issu de l'expérience de Benoît dans la conception de cabanes, et réalisé uniquement avec de l'acacia, bois local de grande qualité ayant les mêmes propriétés que le bois exotique, lourd, dense et imputrescible.

Des ouvrages de précision au service du trait, avec cet amour et ce respect pour la nature qui les compose, chevillés au corps.

André Garbay, originaire de Morcenx, 90 ans, est toujours motivé par le dessin. Il a fait carrière comme agent E.D.F. pendant 35 ans, dont 25 comme dessinateur industriel avant de terminer son activité comme chef du service entretien.

A la retraite, il continue, le dessin avec les pinceaux, se passionne pour le site de « Marquèze », son patrimoine et la région du Sud-ouest (d'Arcachon à Saint-Jean-de-Luz).

Carolle Brière, réalisme et poésie

Née au Québec dans une famille de militaires, Carolle Brière a grandi au rythme des déménagements. Attirée depuis toujours par la France, elle a choisi les Landes pour y vivre et créer. Inspirée par les veillées d'hiver et la nature sauvage, elle peint depuis l'enfance animaux et humains, cherchant la vérité des regards. Artiste réaliste, elle explore tous les médiums de l'huile à l'aquarelle. Autodidacte passionnée, elle transmet avec patience son amour de la toile à des amateurs de tous âges. Battante discrète, elle capture l'expression et le mouvement pour faire vivre ses sujets. Chaque portrait est pour elle un acte d'âme : saisir l'essence d'un être afin qu'il demeure, parce que la vie est un merveilleux prétexte à l'art.

06.64.57.29.47 carollearts@gmail.com

Philippe Burillo

Photographe indépendant, il a longtemps travaillé à la centrale EDF avant de devenir laborantin, développant, tirant et agrandissant des clichés pour « Sud-Ouest ». C'était la grande époque du noir et blanc et des labos éclairés de lumière inactinique rouge ; c'est sans doute là qu'est né son amour pour les photos anciennes qu'il se plaît à recoloriser aujourd'hui. Présent sur le marché hebdomadaire de Morcenx, son stand est un lieu de rencontre où l'on parle photo, mais pas que... tant il connait les histoires de la ville depuis des décennies..





D'autres membres de l'association Arts des Landes nous ont prêté des œuvres : Brigitter Coeurderoy, Alain Cosnard, Patricia Dubos …

Parmi les stands ...à découvrir ven 9 ou sam 10 Centre Jean Jaurès

LPM
— LIENS EN PAYS MORCENAIS —

Association basée à Morcenx
créée en août 2026
pour porter le projet Tout beau tout bois.

Objectif :
à partir d'un thème fédérateur qui a des échos dans l'histoire et dans l'actualité, réunir différentes structures en pays morcenais, et générations, pour tisser des liens, décloisonner et favoriser les échanges et débats.

Proposez-nous des sujets et tissons ensemble !



SGM

L'IUT Sciences et Génie des matériaux propose un parcours «Ingénierie des matériaux et des produits ».
Le **BUT SGM** (3 ans d'étude) comporte 2 parcours :
- Métiers du recyclage et de la valorisation des matériaux
- Métiers de l'ingénierie des matériaux et des produits.

Le bois y a toute sa place ! A la suite du BUT ou après un bac+2, le département SGM propose également sur le campus une Licence professionnelle Métiers du Bois avec 2 parcours :

- Construction bois **- Mobilisation de la récolte de bois et commercialisation**





I2M INSTITUT DE MÉCANIQUE ET D'INGÉNIERIE BORDEAUX — université de BORDEAUX

L'Institut de Mécanique et d'Ingénierie (I2M - UMR 5295) regroupe des équipes relatives aux nombreuses facettes de la recherche en mécanique sur Bordeaux. Cette recherche, même si elle peut être amont et très spécifique, n'est pas dissociable des métiers et des préoccupations des formations d'ingénieur de notre site et est constamment en phase avec les avancées majeures réalisées dans le domaine de l'ingénierie mécanique.

Régis Pommier est chercheur à l'I2M. Il a récemment mené des recherches sur l'ndustrialisation d'une technique de protection du bois issue de la tradition japonaise : le bois brûlé.
Il sera à Jean Jaurès pour présenter ces travaux sur un stand et participer à une table ronde avec Black Barn samedi 10 octobre à 11h15.

Black Barn

BLACK BARN

Goudron naturel de pin
blackbarn.fr
06 51 13 97 69
> **PROTÉGER ET EMBELLIR LE BOIS, NATURELLEMENT, DURABLEMENT**

Blackbarn accompagne les architectes, artisans et particuliers vers des solutions plus durables et respectueuses de l'environnement.

Vous pourrez découvrir le goudron naturel de pin, sa gamme de pigments naturels, ses atouts et son application sur son stand.



Maisons Paysannes de France

maisons paysannes de france
Délégations 40 et 64
maisonspaysannes.org
06 06 41 52 76
> RESTAURER LE PATRIMOINE RURAL BÂTI ET PAYSAGÉ

Association nationale fondée en 1965, reconnue d'utilité publique depuis 1985, Maisons Paysannes de France a une expérience unique de plus de 60 ans pour la connaissance et la sauvegarde du patrimoine rural, en particulier sur les techniques et savoir-faire de construction et de restauration. L'association favorise des restaurations qui respectent l'identité architecturale de chaque bâti, ses pincipes constructifs et l'emploi de matériaux sains. Elle encourage une architecture contemporaine en harmonie avec son environnement.Sa mission associe la préservation du patrimoine bâti et paysager avec l'accompagnement des particuliers, collectivités locales, architectes, artisans, urbanistes, paysagistes, institutions privées... dans leur démarche de restauration du bâti non protégé ou d'aménagement des territoires ruraux.
Maisons Paysannes est aussi un organisme de formation qui dispose d'un agrément national.

Capeb Landes

Confédération de l'artisanat et des petites entreprises du bâtiment
capeb.fr/landes
05 58 75 60 99
> DÉFENDRE L'ARTISANAT

La CAPEB CONFEDERATION DE L'ARTISANAT ET DES PETITES ENTREPRISES DU BATIMENT est le syndicat patronal qui représente et défend les entreprises artisanales du bâtiment.

Depuis 1946, la CAPEB accompagne les artisans et les petites entreprises du bâtiment afin de promouvoir leurs métiers, défendre leurs intérêts et les représenter auprès des pouvoirs publics et des partenaires professionnels. Présente au plus près des entreprises la CAPEB LANDES accompagne les artisans au quotidien.

La CAPEB défend une conviction simple : des artisans locaux, ce sont des savoir-faire qui restent sur le territoire. Faire appel aux entreprises artisanales, c'est contribuer à maintenir des emplois, des compétences et des services de proximité. C'est aussi permettre la transmission des métiers aux nouvelles générations.



La CGT (Confédération Générale du Travail) propose aux salariés de s'organiser sur leur lieu de travail pour qu'ils soient en mesure de faire respecter leurs droits et d'Ln conquérir de nouveaux, par les actions suivantes :

- informer et soutenir les travailleurs en difficulté.
- former ses adhérents et militants.
- participer activement aux instances paritaires dont le conseil de prud'hommes pour obtenir

. des revalorisations de salaire
. l'amélioration des conditions de travail
. un meilleur suivi médical des travailleurs
. la réparation des atteintes à la santé
. la justice sociale

la cgt Landes

… AUTO-CONSTRUCTEURS …



Morcenx a connu des expériences d'auto-construction collective, notamment avec les maisons des coopératives « Castor ».



Des auto-constructeurs d'aujourd'hui vous présenteront des photos et plans de leurs réalisations, et pourront échanger avec vous sur leurs expériences.
Ce sont des initiatives individuelles, mais qui utilisent souvent des chantiers participatifs pour s'entraider.

Un sujet pour une future journée de rencontres à Morcenx ?

D'autres stands à visiter : Ecole d'Architecture de Bordeaux, projets d'étudiants dans les Landes - Philippe Burillo, photographe ….

Nos élèves participent à tout beau tout bois ...à découvrir ven 9 ou sam 10 Centre Jean Jaurès

Lycée Jean Garnier

Lycée professionnel des
Métiers du Bâtiment - Morcenx
lyceemorcenx.fr
05 58 04 79 30
> **NOS ASSEMBLAGES MAGIQUES**

Le lycée professionnel offre différentes formations dans les métiers du bois ;
Du CAP au TP, en formation initiale et en apprentissage



En 2022, voyage à la Villa Médicis à Rome pour les élèves auteurs d'un chef-d'œuvre : la reproduction de la salle à manger tournante de Néron.

En 2025, construction d'une guitare géante ! !

La base du travail du bois :
les assemblages

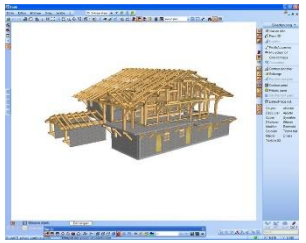
BTP CFA

BTP CFA 40
btpcfa-na.fr
05 58 07 98 37
> **DU TRAIT À L'OUVRAGE**

Tout commence par l'apprentissage du dessin à l'ordinateur : les projections donnent différentes vues, qu'il faut réunir pour en faire un objet 3 D. Ici nous verrons les plans et la maquette d'une élévation de charpente.



BP Menuisier,
CAP Charpentier bois,
CAP Menuisier fabricant,
CAP Menuisier installateur,
TP Charpentier bois,
TP Menuisier de fabrication bois et dérivés,
BP Charpentier bois



CFAIB

Centre de formation des apprentis des industries du bois - Morcenx
cfaib.fr
05 58 83 03 49
> **NOTRE SIMULATEUR DE SCIERIE**

Le simulateur de sciage
Développé par la société **Mimbus**, le simulateur de **conduite de ligne de sciage « WoodEd Factory »** reproduit à l'identique les commandes d'une **scie mono-coupe ou bi-coupe**.



L'Apprenti va acquérir au fur et à mesure la maîtrise de ces commandes

Il bénéficie ainsi d'une formation plus efficace et plus rapide !
Démo vendredi 9

Collège H. Scognamiglio

Collège public - Morcenx
college-morcenx.fr
05 58 07 83 62
> **RALLYE PHOTOS "Trouvez le bois"**

Tout beau tout bois permettra aux collégiens de découvrir des métiers et formations de la filière bois.

Une classe de 5ème a sillonné le centre de Morcenx à la recherche du bois dans les constructions.
Une planche de leurs photos sera un rallye photos, où chacun pourra rechercher les lieux.



photo OT Pays Morcenais

Venez voir l'exposition de ces photos vendredi 9 ou samedi 10 au centre Jean-Jaurès