

Extrait du Catalogue critique de la Pléiade

BALZAC

Fiche signalétique de l'auteur

Date de naissance: 20 mai 1799
 Date de mort: 18 août 1850
 Epoque: XIXe siècle (reliure vert émeraude)
 Date d'entrée dans la collection: 2 juin 1935
 Rang d'entrée dans la collection: 20
 Précédé par : DIDEROT; suivi par : LAS CASES
 Nombre de volumes affectés à l'auteur: 17
 Nombre total de volumes édités : 28
 Album en 1962

Fiche signalétique de la dernière édition

Nombre de volumes: 17
 Période de parution: du 00/00/00 au 26 octobre 2017
 Nombre de pages: 29422
 Part de l'appareil critique : 9892/29422=33,62%
 Prix au catalogue 2018 : 1065 euros soit 1 100 euros 2021
 Prix d'achat neuf 2022 de l'édition en cours: 1 148,50 euros



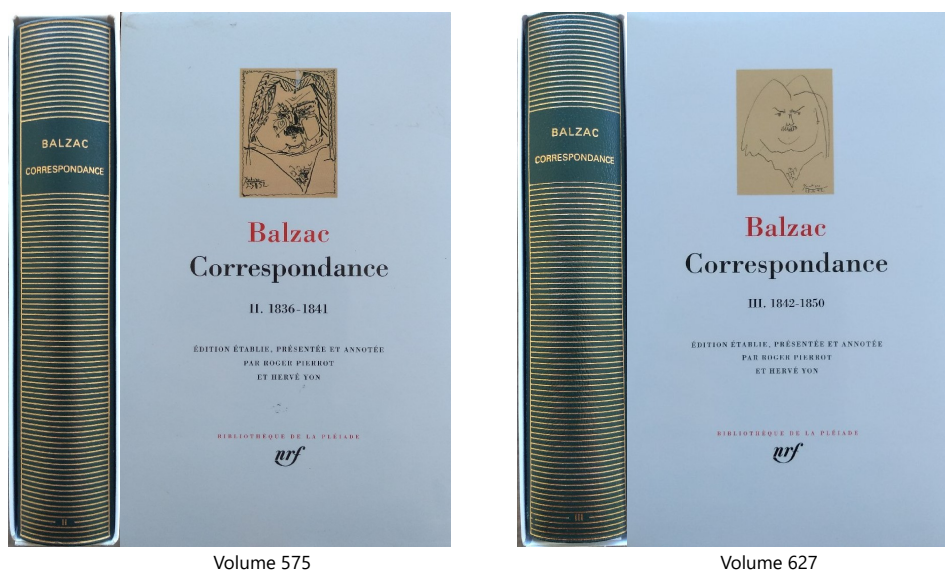
Les œuvres de Balzac ont fait l'objet de deux éditions dans la collection.

Marcel Bouteron dirigera les dix volumes qui de 1935 à 1937 constituent la Comédie humaine complétés en 1960 par un volume de tables et les Contes drolatiques. Il s'agit là dès le début de la collection d'une édition spéciale puisque sa reliure ne respecte pas les règles de la collection (brun très voisin du havane qui sera ensuite affecté au XXeme siècle et non vert émeraude comme les autres ouvrage du XIXe) et que seul le premier tome comprend des pages romaines introductives. Balzac bénéficiera en 1962 du premier album dédié à un auteur.

Pierre-Georges Castex, non seulement réalise, à partir de 1976, une nouvelle édition de la Comédie humaine en douze tomes, mais épaulé par Roger Pierrot et Hervé Yon, se lance dans les œuvres complètes avec trois volumes d'œuvres diverses dont un est encore à paraître et trois volumes de correspondance.

C'est ainsi qu'avec dix-sept et bientôt dix-huit volumes, Balzac est le plus gros auteur de la collection devant Voltaire (16 volumes).

Au final trente personnes ont collaborés à ces deux éditions en vingt-huit volumes.



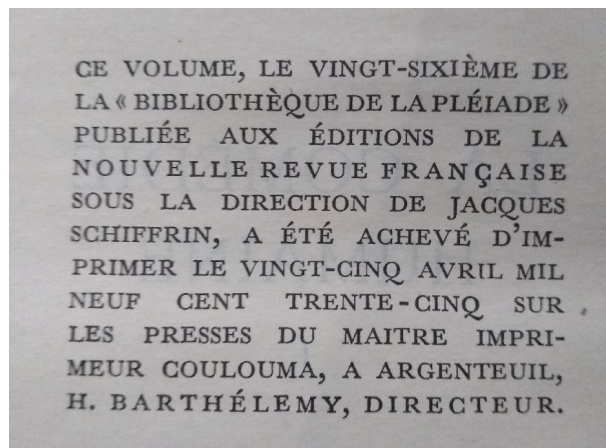
Volume numéro 26

Ce volume a fait l'objet de 2 éditions.

Edition de Marcel Bouteron en 1935 : Etudes de mœurs - Scènes de la vie privée - I (LA COMÉDIE HUMAINE tome I)

► Ce volume comprend 1104 pages (XXXIV-1067-[3] pp.). Le principe d'un sommaire des oeuvres ne sera repris qu'à partir des années 1950.

- L'édition de ce volume contient :
- Balzac et la Comédie humaine (34 pages).
 - La Maison du Chat-qui-pelote (p. 17 à 71);
 - Le Bal de Sceaux (p. 72 à 127); Mémoires de deux jeunes mariées (p. 128 à 327); La Bourse (p. 328 à 357); Modeste Mignon (p. 358 à 599);
 - Un Début dans la vie (p. 600 à 751); Albert Savarus (p. 752 à 858); La Vendetta (p. 859 à 924); Une Double famille (p. 925 à 991); La Paix du ménage (p. 992 à 1026); Madame Firmiani (p. 1027 à 1047); Étude de femme (p. 1048 à 1056).



- Table générale des dix volumes de la Comédie humaine dans la Bibliothèque de la Pléiade; index alphabétique des titres (10 pages).

► Première impression du 25 avril 1935 réalisée par Coulouma à Argenteuil; parution du 2 juin 1935.

► 8 autres tirages recensés .

Date d'impression	Imprimeur	Papier
15 octobre 1940	Imprimerie Union à Paris	
1950		
1952		
17 janvier 1956	Sainte-Catherine à Bruges (Belgique)	Bolloré
15 septembre 1959	Darantieri à Dijon	Bolloré
28 novembre 1962	Darantieri à Dijon	
25 février 1966	Darantieri à Dijon	Bolloré
20 mai 1969	Darantieri à Dijon	



Jaquette de 1935 sans annonce de la préface.



Jaquette de 1945

Nouvelle édition de Pierre-Georges Castex en 1976 : Etudes de mœurs: scènes de la vie privée. (LA COMÉDIE HUMAINE tome I)

Ont également collaboré à cette édition Pierre Barbéris, Madeleine Fargeaud, Anne-Marie Meininger, Roger Pierrot, Maurice Regard et Jean-Louis Tritter..

► Ce volume comprend 1704 pages (CXXV-1574-[4] pp.). Les 1712 sont atteints en 1979 par l'adjonction de huit pages vierges terminales.

► L'édition de ce volume contient :

- L'Univers de la Comédie humaine; Chronologie de la vie et de l'oeuvre de Balzac; Avertissement; catalogue des ouvrages que contiendra La Comédie humaine (125 pages).

- Avant-propos de La Comédie humaine (p. 3 à 20); La Maison du Chat-qui-pelote (p. 39 à 94); Le Bal de Sceaux (p. 109 à 165); Mémoires de deux jeunes mariées (p. 195 à 403); La Bourse (p. 413 à 443); Modeste Mignon (p. 469 à 714); Un Début dans la vie (p. 733 à 887); Albert Savarus (p. 913 à 1020); La Vendetta (p. 1035 à 1102).

- Histoire des textes, documents, variantes, notes, indications bibliographiques (466 pages).

► Première impression du 8 janvier 1976 réalisée par Tardy à Bourges sur papier Bolloré; parution du 6 mai 1976.

► 9 autres tirages recensés .

Date d'impression	Imprimeur	Papier
25 janvier 1979	Tardy à Bourges	Bolloré
4 juillet 1983	Tardy à Bourges	Jeand'heurs
1987		
1988	Tardy à Bourges	Braustein
1993		
30 novembre 1999		
2008		
15 mai 2013	Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai	Bolloré
7 septembre 2018	Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai	Bolloré



Volume numéro 27

Ce volume a fait l'objet de 2 éditions.

Edition de Marcel Bouteron en 1935 : Etudes de mœurs - Scènes de la vie privée II (LA COMÉDIE HUMAINE tome II)

► Ce volume comprend 1176 pages (1173-[3] pp.).

► L'édition de ce volume contient : La Fausse Maîtresse (p. 11 à 59); Une Fille d'Ève (p. 60 à 169); Le Message (p. 170 à 182); La Grenadière (p. 183 à 205); La Femme abandonnée (p. 206

à 246); Honorine (p. 247 à 318); Béatrix (p. 319 à 620); Gobseck (p. 621 à 672); La Femme de trente ans (p. 673 à 846); Le Père Goriot (p. 847 à 1085); Le Colonel Chabert (p. 1086 à 1147); La Messe de l'athée (p. 1148 à 1164).

- Table générale des dix volumes de la Comédie humaine dans la Bibliothèque de la Pléiade; index alphabétique des titres (8 pages).

► Première impression du 25 mai 1935 réalisée par Coulouma à Argenteuil; parution du 2 juin 1935.

► 6 autres tirages recensés .

Date d'impression	Imprimeur	Papier
30 janvier 1951	Sainte-Catherine à Bruges (Belgique)	
17 février 1956	Sainte-Catherine à Bruges (Belgique)	
12 juin 1960	Darantieri à Dijon	Bolloré
30 mai 1963	Sainte-Catherine à Bruges (Belgique)	Bolloré
13 juillet 1966	Sainte-Catherine à Bruges (Belgique)	
15 avril 1971		



Jaquette

Nouvelle édition de Pierre-Georges Castex en 1976 : Etudes de mœurs: scènes de la vie privée. (LA COMÉDIE HUMAINE tome II)

Ont également collaboré à cette édition Pierre Citron, Madeleine Fargeaud, Bernard Gagnebin, Jeannine Guichardet, René Guise, Anne-Marie Meininger, Nicole Mozet, Roger Pierrot et Guy Sagnes..

► Ce volume comprend 1680 pages (1670-[2] pp.). Les huit pages initiales sont non numérotées.

► L'édition de ce volume contient : Une Double famille (p. 17 à 84); La Paix du ménage (p. 95 à 130); Madame Firmiani (p. 141 à 161); Étude de femme (p. 171 à 180); La Fausse Maîtresse (p. 195 à 243); Une Fille d'Ève (p. 261 à 383); Le Message (p. 395 à 407); La Grenadière (p.

421 à 443); La Femme abandonnée (p. 463 à 503); Honorine (p. 525 à 597); Béatrix (p. 635 à 941); Gobseck (p. 961 à 1013); La Femme de trente ans (p. 1037 à 1214).

- Histoire des textes, documents, variantes, notes, indications bibliographiques (452 pages).

► Première impression du 5 janvier 1976 réalisée par Mame à Tours sur papier Bolloré; parution du 26 mai 1976.

► 11 autres tirages recensés .

Date d'impression	Imprimeur	Papier
11 avril 1980	Mame à Tours	Jeand'heurs
1983		
1986		
1988		
1989		
1993		
2001		
12 mai 2003		
2008		
10 octobre 2019	Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai	Bolloré
2022		



Volume numéro 30

Ce volume a fait l'objet de 2 éditions.

Edition de Marcel Bouteron en 1935 : Etudes de mœurs - Scènes de la vie privée II - Scènes de la vie de province I (LA COMÉDIE HUMAINE tome III)

► Ce volume comprend 1128 pages (1127-[1] pp.).

► L'édition de ce volume contient : L'Interdiction (p. 11 à 81); Le Contrat de mariage (p. 82 à 206); Autre étude de femme (p. 207 à 264); Ursule Mirouet (p. 265 à 479); Eugénie Grandet (p. 480 à 649); Pierrette (p. 650 à 782); Le Curé de Tours (p. 783 à 847); La Rabouilleuse (p. 848 à 1116).

- Table générale des dix volumes de la Comédie humaine dans la Bibliothèque de la Pléiade; index alphabétique des titres (10 pages).

► Première impression du 20 octobre 1935 réalisée par Coulouma à Argenteuil; parution du 2 décembre 1935.

► 6 autres tirages recensés .

Date d'impression	Imprimeur	Papier
1947		
20 juin 1952	Sainte-Catherine à Bruges (Belgique)	
30 juin 1958	Darantieri à Dijon	Bolloré
28 septembre 1962	Darantieri à Dijon	
28 janvier 1966	Darantieri à Dijon	Bolloré
12 février 1971		



Jaquette de 1965

Nouvelle édition de Pierre-Georges Castex en 1976 : Etudes de mœurs: scènes de la vie privée, scènes de la vie de province (LA COMÉDIE HUMAINE tome III)

Ont également collaboré à cette édition Pierre Barbéris, Madeleine Fargeaud, Rose Fortassier, Henri Gauthier, Nicole Mozet et Guy Sagnes..

► Ce volume comprend 1760 pages (1751-[1] pp.). Les huit pages initiales ne sont pas intégrées dans la numérotation.

► L'édition de ce volume contient : Le Père Goriot (p. 37 à 290); Le Colonel Chabert (p. 311 à 373); La Messe de l'athée (p. 385 à 401); L'Interdiction (p. 421 à 493); Le Contrat de mariage (p. 527 à 653); Autre étude de femme (p. 673 à 729); Ursule Mirouet (p. 769 à 988); Eugénie Grandet (p. 1024 à 1202).

- Histoire des textes, documents, variantes, notes, indications bibliographiques (546 pages).

► Première impression du 5 juillet 1976 réalisée par Tardy à Bourges sur papier Bolloré; parution du 4 octobre 1976.

► 6 autres tirages recensés .

Date d'impression	Imprimeur	Papier
14 décembre 1979	Tardy à Bourges	Arjomari-Prioux
1983		
26 janvier 1990	Tardy à Bourges	Braustein
1991		
1993		

Date d'impression	Imprimeur	Papier
9 octobre 2015	Aubin à Ligugé	Bolloré



Volume numéro 31

Ce volume a fait l'objet de 2 éditions.

Edition de Marcel Bouteron en 1936 : Etudes de mœurs - Scènes de la vie de province II (LA COMÉDIE HUMAINE tome IV)

► Ce volume comprend 1072 pages (1067-[5] pp.).

► L'édition de ce volume contient : Les Parisiens en Province: L'Illustre Gaudissart (p. 11 à 47); La Muse du département (p. 48 à 208).

Les Rivalités: La Vieille fille (p. 209 à 333); Le Cabinet des antiques (p. 334 à 463).

Les Illusions perdues (p. 464 à 1056).

- Table générale des dix volumes de la Comédie humaine dans la Bibliothèque de la Pléiade; index alphabétique des titres (10 pages).

► Première impression du 20 décembre 1935 réalisée par Coulouma à Argenteuil; parution du 2 février 1936.

► 6 autres tirages recensés .

Date d'impression	Imprimeur	Papier
30 septembre 1947	Sainte-Catherine à Bruges (Belgique)	
18 août 1952	Sainte-Catherine à Bruges (Belgique)	
30 octobre 1958	Darantieri à Dijon	
30 janvier 1963	Sainte-Catherine à Bruges (Belgique)	Bolloré
18 novembre 1966	Sainte-Catherine à Bruges (Belgique)	Bolloré
15 octobre 1973	Sainte-Catherine à Bruges (Belgique)	Bolloré



Nouvelle édition de Pierre-Georges Castex en 1976 : Etudes de mœurs: scènes de la vie de province (LA COMÉDIE HUMAINE tome IV)

Ont également collaboré à cette édition Pierre Barbéris, René Guise, Anne-Marie Meininger, Nicole Mozet et Jean-Louis Tritter..

- ▶ Ce volume comprend 1592 pages (1584-[6] pp.). Les huit premières pages ne sont pas intégrées dans la numérotation.
- ▶ L'édition de ce volume contient : Les célibataires : Pierrette (p. 21 à 163); Le Curé de Tours (p. 181 à 245); La Rabouilleuse (p. 273 à 541).
Les parisiens en province : L'Illustre Gaudissart (p. 561 à 598); La Muse du département (p. 629 à 791).
Les rivalités : La Vieille fille (p. 811 à 936); Le Cabinet des antiques (p. 959 à 1096).
- Histoire des textes, documents, variantes, notes, indications bibliographiques (482 pages).
- ▶ Première impression du 27 août 1976 réalisée par Mame à Tours sur papier Bolloré; parution du 17 novembre 1976.
- ▶ 9 autres tirages recensés .

Date d'impression	Imprimeur	Papier
1978		
1981		
1984		
1986		
1991		
29 janvier 1993	Tardy à Bourges	Braustein
1996		
2002		
2 juin 2014	Aubin à Ligugé	Bolloré



Volume numéro 32

Ce volume a fait l'objet de 2 éditions.

Edition de Marcel Bouteron en 1936 : Etudes de mœurs - Scènes de la vie parisienne I (LA COMÉDIE HUMAINE tome V)

- ▶ Ce volume comprend 1156 pages (1155-[1] pp.).
- ▶ L'édition de ce volume contient :

-
- Histoire des Treize (p. 11 à 323); César Birotteau (p. 324 à 591); La Maison Nucingen (p. 592 à 652); Splendeurs et misères des courtisanes (p. 653 à 1148).
- Table générale des dix volumes de la Comédie humaine dans la Bibliothèque de la Pléiade; index alphabétique des titres (6 pages).

► Première impression du 20 février 1936 réalisée par Coulouma à Argenteuil; parution du 2 mars 1936.

► 7 autres tirages recensés .

Date d'impression	Imprimeur	Papier
1947		
29 août 1952	Sainte-Catherine à Bruges (Belgique)	
8 octobre 1958	Darantiere à Dijon	
13 novembre 1962	Sainte-Catherine à Bruges (Belgique)	Bolloré
12 août 1966	Sainte-Catherine à Bruges (Belgique)	Bolloré
1973		
1976		

Nouvelle édition de Pierre-Georges Castex en 1977 : Etudes de mœurs: scènes de la vie de province, scènes de la vie parisienne (LA COMÉDIE HUMAINE tome V)

Ont également collaboré à cette édition Roland Chollet et Rose Fortassier..

► Ce volume comprend 1576 pages (1574-[2] pp.). Les huit pages initiales ne sont pas intégrées dans la numérotation.

► L'édition de ce volume contient : Scènes de la vie de province: Les Illusions perdues (p. 109 à 732).

Scènes de La vie Parisienne: Histoire des Treize: Ferragus (p. 787 à 904); La Duchesse de Langeais (p. 905 à 1038); La Fille aux yeux d'or (p. 1039 à 1112).

- Histoire des textes, documents, variantes, notes, indications bibliographiques (458 pages).

► Première impression du 14 janvier 1977 réalisée par Tardy à Bourges sur papier Bolloré; parution du 24 mars 1977.

► 8 autres tirages recensés .

Date d'impression	Imprimeur	Papier
12 mars 1982	Tardy à Bourges	Jeand'heurs
4 février 1987	Tardy à Bourges	
6 novembre 1992	Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai	Bolloré
1998		
2001		
2007		
10 août 2011	Aubin à Ligugé	
5 juin 2020	Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai	Bolloré



Volume numéro 35

Ce volume a fait l'objet de 2 éditions.

Edition de Marcel Bouteron en 1936 : Etudes de mœurs - Scènes de la vie parisienne II (LA COMÉDIE HUMAINE tome VI)

- ▶ Ce volume comprend 1088 pages (1087-[1] pp.).
- ▶ L'édition de ce volume contient :
 - Avertissement sur Le Cousin Pons en page 5.
 - Les Secrets de la princesse de Cadignan (p. 11 à 65); Facino Cane (p. 66 à 78); Sarrasine (p. 79 à 111); Pierre Grassou (p. 112 à 134); Les Parents pauvres : La cousine Bette (p. 135 à 524); Le cousin Pons (p. 525 à 803).
 - Un Homme d'affaires (p. 804 à 821); Un Prince de la bohème (p. 822 à 852); Gaudissart II (p. 853 à 862); Les Employés (p. 863 à 1077).
 - Table générale des dix volumes de la Comédie humaine dans la Bibliothèque de la Pléiade; index alphabétique des titres (8 pages).
- ▶ Première impression du 25 mai 1936 réalisée par Coulouma à Argenteuil; parution du 2 juin 1936.
- ▶ 7 autres tirages recensés .

Date d'impression	Imprimeur	Papier
1949		
1952		
3 juin 1955	Sainte-Catherine à Bruges (Belgique)	Bolloré
23 décembre 1960	Sainte-Catherine à Bruges (Belgique)	Bolloré
18 juin 1965	Sainte-Catherine à Bruges (Belgique)	Bolloré
20 août 1969	Sainte-Catherine à Bruges (Belgique)	Bolloré
1973		

Nouvelle édition de Pierre-Georges Castex en 1977 : Etudes de mœurs: scènes de la vie parisienne (LA COMÉDIE HUMAINE tome VI)

Ont également collaboré à cette édition Pierre Citron, René Guise, André Lorant et Anne-Marie Meininger..

- ▶ Ce volume comprend 1584 pages (1577-[7] pp.). 1600 pages annoncées.
- ▶ L'édition de ce volume contient : Histoire de la grandeur et de la décadence de César Birotteau (p. 35 à 312); La Maison Nucingen (p. 329 à 392); Splendeurs et misères des courtisanes (p. 425 à 935); Les Secrets de la princesse de Cadignan (p. 949 à 1005); Facino Cane (p. 1019 à 1032); Sarrasine (p. 1043 à 1076); Pierre Grassou (p. 1091 à 1111).
- Histoire des textes, documents, variantes, notes, indications bibliographiques (460 pages).

► Première impression du 28 avril 1977 réalisée par Tardy à Bourges sur papier Bolloré; parution du 14 juin 1977.

► 8 autres tirages recensés .

Date d'impression	Imprimeur	Papier
27 juillet 1982	Tardy à Bourges	Jeand'heurs
1983		
10 novembre 1987	Tardy à Bourges	Schoeller et Hoesch
1992		
2001		
2007		
8 février 2013	Aubin à Ligugé	Bolloré
2016		



Volume numéro 38

Ce volume a fait l'objet de 2 éditions.

Edition de Marcel Bouteron en 1936 : Etudes de mœurs - Scènes de la vie parisienne III (LA COMÉDIE HUMAINE tome VII)

► Ce volume comprend 1092 pages (1091-[1] pp.).

► L'édition de ce volume contient : Les Comédiens sans le savoir (p. 11 à 67); Les Petits Bourgeois (p. 68 à 231); L'Envers de l'Histoire contemporaine: Madame de la Chanterie (p. 232 à 333); L'Initié (p. 334 à 428).

Un Épisode sous la Terreur (p. 429 à 446); Une Ténébreuse affaire (p. 447 à 638); Le Député d'Arcis (p. 639 à 735); Z Marcas (p. 736 à 764); Les Chouans (p. 765 à 1070); Une Passion dans le désert (p. 1071 à 1084).

- Table générale des dix volumes de la Comédie humaine dans la Bibliothèque de la Pléiade; index alphabétique des titres (6 pages).

► Première impression du 22 décembre 1936 réalisée par Imprimerie Union à Paris; parution du 6 décembre 1936.

► 5 autres tirages recensés .

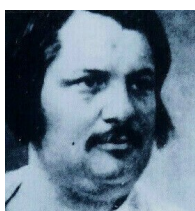
Date d'impression	Imprimeur	Papier
30 avril 1950	Sainte-Catherine à Bruges (Belgique)	
2 septembre 1955	Sainte-Catherine à Bruges (Belgique)	Bolloré
15 novembre 1961	Sainte-Catherine à Bruges (Belgique)	
Pas de mention de l'origine du papier.		
30 novembre 1965	Darantiere à Dijon	Bolloré
30 mars 1971		

Nouvelle édition de Pierre-Georges Castex en 1977 : Etudes de mœurs: scènes de la vie parisienne (LA COMÉDIE HUMAINE tome VII)

Ont également collaboré à cette édition Patrick Berthier, André Lorant et Anne-Marie Meininger.

- ▶ Ce volume comprend 1752 pages (1743-[9] pp.).
- ▶ L'édition de ce volume contient : La Cousine Bette (p. 55 à 451); Le Cousin Pons (p. 483 à 765); Un Homme d'affaires (p. 777 à 794); Un Prince de la bohème (p. 807 à 838); Gaudissart II (p. 847 à 856); Les Employés (p. 879 à 1117); Les Comédiens sans le savoir (p. 1153 à 1213).
 - Histoire des textes, documents, variantes, notes, indications bibliographiques (524 pages).
- ▶ Première impression du 26 septembre 1977 réalisée par Mame à Tours sur papier Bolloré; parution du 10 novembre 1977.
- ▶ 8 autres tirages recensés .

Date d'impression	Imprimeur	Papier
4 mars 1983	Mame à Tours	Jeand'heurs
27 juin 1990	Mame à Tours	Braustein
1996		
1999		
2002		
2009		
9 novembre 2017	Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai	Bolloré
2022		



Volume numéro 39

Ce volume a fait l'objet de 2 éditions.

Edition de Marcel Bouteron en 1937 : Etudes de mœurs - Scènes de la vie de campagne (LA COMÉDIE HUMAINE tome VIII)

- ▶ Ce volume comprend 1040 pages (1039-[1] pp.).
- ▶ L'édition de ce volume contient : Les Paysans (p. 11 à 316); Le Médecin de campagne (p. 317 à 535); Le Curé de village (p. 536 à 769); Le Lys dans la vallée (p. 770 à 1032).
 - Table générale des dix volumes de la Comédie humaine dans la Bibliothèque de la Pléiade; index alphabétique des titres (1 pages).

► Première impression du 20 janvier 1937 réalisée par Imprimerie Union à Paris; parution du 10 février 1937.

► 5 autres tirages recensés .

Date d'impression	Imprimeur	Papier
15 octobre 1949	Desfossés Néogravure à Paris	
1955		
17 février 1961	Sainte-Catherine à Bruges (Belgique)	
3 septembre 1964	Sainte-Catherine à Bruges (Belgique)	
13 mars 1969		

Nouvelle édition de Pierre-Georges Castex en 1978 : Etudes de mœurs: scènes de la vie parisienne, politique, militaire. (LA COMÉDIE HUMAINE tome VIII)

Ont également collaboré à cette édition Suzanne Bérard, Patrick Berthier, Lucienne Frappier-Mazur, Jeannine Guichardet, Anne-Marie Meininger et Colin Smethurst.

► Ce volume comprend 1870 pages (1852-[12] pp.). Huit pages de début non numérotées.

► L'édition de ce volume contient : Études de mœurs, scènes de la vie parisienne (fin) : Les Petits Bourgeois (p. 21 à 183); Madame de La Chanterie (p. 217 à 319); L'Initié (p. 321 à 413). Études de mœurs, scènes de la vie politique : Un Épisode sous la Terreur (p. 433 à 450); Une Ténébreuse affaire (p. 483 à 695); Le Député d'Arcis (p. 715 à 813); Z. Marcas (p. 829 à 854). Études de mœurs, scènes de la vie militaire : Les Chouans (p. 903 à 1211); Une Passion dans le désert (p. 1219 à 1232).

- Histoire des textes, documents, variantes, notes, indications bibliographiques (616 pages).

► Première impression du 15 novembre 1977 réalisée par Tardy à Bourges sur papier Bolloré; parution du 21 mars 1978.

► 8 autres tirages recensés .

Date d'impression	Imprimeur	Papier
1983		
1984		
27 novembre 1989	Tardy à Bourges	Braustein
1990		
1995		
2002		
2009		
9 novembre 2017	Aubin à Ligugé	



Volume numéro 41

Ce volume a fait l'objet de 2 éditions.

Edition de Marcel Bouteron en 1937 : Etudes philosophiques I (LA COMÉDIE HUMAINE tome IX)

► Ce volume comprend 1000 pages (999-[1] pp.).

► L'édition de ce volume contient : La Peau de chagrin (p. 11 à 249); Jésus-Christ en Flandre (p. 250 à 266); Melmoth réconcilié (p. 267 à 310); Massimilla Doni (p. 311 à 388); Le Chef-d'œuvre inconnu (p. 389 à 414); Gambarà (p. 415 à 473); La Recherche de l'absolu (p. 474 à 653); L'Enfant maudit (p. 654 à 749); Adieu (p. 750 à 791); Les Marana (p. 792 à 849); Le Réquisitionnaire (p. 850 à 865); El Verdugo (p. 866 à 876); Un Drame au bord de la mer (p. 877 à 896); Maître Cornélius (p. 897 à 954); L'Auberge rouge (p. 955 à 988).

- Table générale des dix volumes de la Comédie humaine dans la Bibliothèque de la Pléiade; index alphabétique des titres (10 pages).

► Première impression du 10 mai 1937 réalisée par Imprimerie Union à Paris; parution du 10 juin 1937.

► 5 autres tirages recensés .

Date d'impression	Imprimeur	Papier
1949		
22 septembre 1955	Sainte-Catherine à Bruges (Belgique)	Bolloré
1961		
5 mars 1965	Darantière à Dijon	Bolloré
11 mai 1970	Darantière à Dijon	Bolloré

Nouvelle édition de Pierre-Georges Castex en 1978 : Etudes de mœurs: scènes de la vie de campagne (LA COMÉDIE HUMAINE tome IX)

Ont également collaboré à cette édition Thierry Bodin, Jean-Hervé Donnard, Rose Fortassier et André Lorant.

► Ce volume comprend 1768 pages (1762-[6] pp.).

► L'édition de ce volume contient : Les Paysans (p. 49 à 347); Le Médecin de campagne (p. 385 à 602); Le Curé de village (p. 641 à 872); Le Lys dans la vallée (p. 915 à 1229).

- Histoire des textes, documents, variantes, notes, indications bibliographiques (528 pages).

► Première impression du 10 septembre 1978 réalisée par Mame à Tours sur papier Bolloré; parution du 25 octobre 1978.

► 8 autres tirages recensés .

Date d'impression	Imprimeur	Papier
26 juillet 1984	Mame à Tours	Bolloré
1985		
1989		
3 septembre 1991	Mame à Tours	Bolloré
1995		
2002		
5 novembre 2007		
5 novembre 2016	Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai	



Volume numéro 42

Ce volume a fait l'objet de 2 éditions.

Edition de Marcel Bouteron en 1937 : Etudes philosophiques II - Etudes analytiques (LA COMÉDIE HUMAINE tome X)

- ▶ Ce volume comprend 1192 pages (1187-[5] pp.).
- ▶ L'édition de ce volume contient : Sur Catherine de Médicis (p. 11 à 298); L'Élixir de longue vie (p. 299 à 321); Les Proscrits (p. 322 à 352); Louis Lambert (p. 353 à 456); Séraphita (p. 457 à 592); Physiologie du mariage (p. 593 à 895); Petites misères de la vie conjugale (p. 896 à 1052); Œuvres ébauchées (p. 1053 à 1179).
 - Table générale des dix volumes de la Comédie humaine dans la Bibliothèque de la Pléiade; index alphabétique des titres (10 pages).
- ▶ Première impression du 10 juin 1937 réalisée par Imprimerie Union à Paris; parution du 2 juillet 1937.
- ▶ 5 autres tirages recensés .

Date d'impression	Imprimeur	Papier
15 septembre 1950	Imprimerie Union à Paris	
24 novembre 1955	Sainte-Catherine à Bruges (Belgique)	Bolloré
25 mai 1962	Darantieri à Dijon	Bolloré
30 juin 1966	Darantieri à Dijon	Bolloré
1970		

Nouvelle édition de Pierre-Georges Castex en 1979 : Études philosophiques (LA COMÉDIE HUMAINE tome X)

Ont également collaboré à cette édition Thierry Bodin, Pierre Citron, Madeleine Fargeaud, Henri Gauthier, René Guise et Moïse Le Yaouanc..

- ▶ Ce volume comprend 1848 pages (1834-[14] pp.). Ne fait pas les 1856 pages annoncées

mais 1848.

► L'édition de ce volume contient : Études philosophiques : La Peau de chagrin (p. 47 à 294); Jésus-Christ en Flandre (p. 311 à 327); Melmoth réconcilié (p. 345 à 389); Le Chef-d'œuvre inconnu (p. 413 à 438); Gambarà (p. 459 à 516); Massimilla Doni (p. 543 à 619); La Recherche de l'absolu (p. 657 à 835); L'Enfant maudit (p. 865 à 960); Adieu (p. 973 à 1014); Les Marana (p. 1037 à 1094); Le Réquisitionnaire (p. 1105 à 1120); El Verdugo (p. 1133 à 1143); Un drame au bord de la mer (p. 1159 à 1178).

- Histoire des textes, documents, variantes, notes, indications bibliographiques (650 pages).

► Première impression du 10 janvier 1979 réalisée par Mame à Tours sur papier Arjomari-Prioux; parution du 21 février 1979.

► 5 autres tirages recensés .

Date d'impression	Imprimeur	Papier
1986		
26 mars 1992	Mame à Tours	Bolloré
2008		
2011		
15 mars 2019	Aubin à Ligugé	



Volume numéro 141

Ce volume a fait l'objet de 2 éditions.

Edition de Marcel Bouteron en 1960 : Œuvres ébauchées (LA COMÉDIE HUMAINE tome XI)

A également collaboré à cette édition Roger Pierrot

► Ce volume comprend 1744 pages (1724-[4] pp.).

► L'édition de ce volume contient :

- Introduction; chronologie de Balzac;

- Œuvres ébauchées, II (p. 31 à 134); Préfaces (p. 135 à 428); Contes drolatiques (p. 429 à 977).

- Notices des tomes I à X de la Comédie humaine; notes; bibliographie; index des personnes réelles et des allusions littéraires; index des personnages fictifs de la Comédie humaine; tables alphabétiques des préfaces; tables alphabétiques des Contes drolatiques; table des titres de la Comédie humaine (740 pages).

► Première impression du 20 novembre 1959 réalisée par Darantière à Dijon.

► 3 autres tirages recensés .

Date d'impression	Imprimeur	Papier
28 janvier 1964	Darantiere à Dijon	
1970		
1978		

Nouvelle édition de Pierre-Georges Castex en 1980 : La Comédie humaine (LA COMÉDIE HUMAINE tome XI)

Ont également collaboré à cette édition Nicole Cazauran, Henri Gauthier, René Guise, Michel Lichtlé, Anne-Marie Meininger et Arlette Michel..

► Ce volume comprend 1952 pages (1938-[6] pp.). Les huit premières pages ne sont pas numérotées.

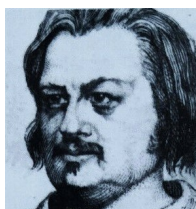
► L'édition de ce volume contient : Études philosophiques (fin) : Maître Cornélius (p. 16 à 73); L'Auberge rouge (p. 89 à 122); Sur Catherine de Médicis (p. 167 à 457); L'Élixir de longue vie (p. 473 à 495); Préface du « Livre mystique » (p. 501 à 509); Les Proscrits (p. 525 à 555); Louis Lambert (p. 589 à 692); Séraphita (p. 727 à 860). Études analytiques (début) : Physiologie du mariage (p. 903 à 1205).

- Histoire des textes, documents, variantes, notes, indications bibliographiques (524 pages).

► Première impression du 5 septembre 1980 réalisée par Mame à Tours sur papier Arjomari-Prioux.

► 4 autres tirages recensés .

Date d'impression	Imprimeur	Papier
25 mai 1990		
1996		
2005		
5 août 2016	Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai	Bolloré



Volume numéro 292

Ce volume a fait l'objet d'une seule édition.

Edition de Pierre-Georges Castex en 1981 : Études analytiques et ébauches rattachées (LA COMÉDIE HUMAINE tome XII)

Ont également collaboré à cette édition Madeleine Fargeaud, Pierre Barbéris, Roland Chollet, Pierre Citron, Rose Fortassier, René Guise, Anne-Marie Meininger, Nicole Mozet, Roger Pierrot, Maurice Regard et Jean-Louis Tritter..

► Ce volume comprend 1984 pages (1972-[2] pp.). Dix pages initiales non numérotées. Six

pages vierges terminales ajoutées à partir de 1986.

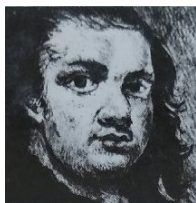
► L'édition de ce volume contient : Petites misères de la vie conjugale (p. 21 à 182); Pathologie de la vie sociale (p. 211 à 328); Sœur Marie des Anges (p. 341 à 344); La Comédienne de salon (p. 349 à 350); Valentine et Valentin (p. 355 à 361); Perdita (p. 367 à 368); Le Programme d'une jeune veuve (p. 373 à 378); Les Héritiers Boirouge ou fragments d'histoire générale (p. 389 à 398); Un Grand homme de Paris en province (p. 401 à 403); La Gloire des sots (p. 409 à 411); Les Méfaits d'un procureur du roi (p. 415 à 426); Un Caractère de femme (p. 455 à 466); Échantillon de causerie française (p. 471 à 498); La Fin d'un dandy (p. 501 à 502); Entre savants (p. 521 à 559); L'Hôpital et le peuple (p. 569 à 581); Le Théâtre comme il est (p. 587 à 595); La Femme auteur (p. 603 à 619); Mademoiselle du Vissard ou la France sous le Consulat (p. 627 à 648); La Bataille (p. 653 à 653); Les Deux amis (p. 66 à 702); Les Martyrs ignorés (p. 719 à 751); Aventures administratives d'une idée heureuse (p. 767 à 790); Le Prêtre catholique (p. 795 à 805); La Frélore (p. 811 à 825); Adam-le-chercheur (p. 833 à 835); Anatomie des corps enseignants (p. 841 à 844).

- Histoire des textes, documents, variantes, notes, indications bibliographiques. index des personnages et des oeuvres; bibliographie générale; table générale de la Comédie humaine; table alphabétique des titres de la Comédie humaine (1120 pages).

► Première impression du 8 septembre 1981 réalisée par Mame à Tours sur papier Jeand'heurs; parution du 14 octobre 1981.

► 7 autres tirages recensés .

Date d'impression	Imprimeur	Papier
1986		
26 février 1991		
1992		
1998		
2001		
2008		
20 avril 2020	Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai	



Volume numéro 364

Ce volume a fait l'objet d'une seule édition.

Edition de Pierre-Georges Castex en 1990 : Œuvres diverses (ŒUVRES DIVERSES tome I)

Ont également collaboré à cette édition Roland Chollet, René Guise et Nicole Mozet..

► Ce volume comprend 1904 pages (XL-1857-[7] pp.).

► L'édition de ce volume contient :

- Présentation; bibliographie (40 pages).
- Les Cent Contes drolatiques (p. 1 à 519). Premiers essais (1818-1823) : Essais philosophiques (p. 523 à 610); Essais romanesques (p. 611 à 910); Essais dramatiques (p. 911 à 1059); Essais poétiques (p. 1061 à 1094); Appendice.
- Notices, notes et variantes; Glossaire des Cent Contes drolatiques; Index géographique des Cent Contes drolatiques; carte de la Touraine (742 pages).

► Première impression du 12 mars 1990 réalisée par Sainte-Catherine à Bruges (Belgique) sur papier Schoeller et Hoesch; parution du 2 mai 1990.

► Aucun autre tirage recensé.



Volume numéro 424

Ce volume a fait l'objet d'une seule édition.

Edition de Roland Chollet, René Guise et Pierre-Georges Castex. en 1996 : Œuvres diverses (ŒUVRES DIVERSES tome II)

A également collaboré à cette édition Christiane Guise

- Ce volume comprend 1888 pages (XXII-1852-[14] pp.).
- L'édition de ce volume contient :
 - Présentation; avertissement (22 pages).
 - Première partie : 1824-1830 : Balzac publiciste : Du droit d'aînesse (p. 5 à 16); Histoire impartiale des jésuites (p. 17 à 96); Articles publiés dans le « Feuilleton littéraire » (p. 97 à 140); Notice sur la vie de La Fontaine (p. 141 à 146) ; Code des gens honnêtes (p. 147 à 272); Code de la toilette (p. 273 à 282); Code conjugal (p. 283 à 294); Abum historique et anecdotique, préface (p. 295 à 304); Articles publiés dans « Le Mercure de France au XIXe siècle »
 - Entre Histoire et roman : Histoire de France pittoresque : L'excommunié (p. 307 à 418) ; La fille de la reine (p. 419 à 414); Le roi des merciers (p. 415 à 431); La modiste (p. 432 à 440). Mémoire de Sanson (p. 441 à 618); Le champion du notaire innocent (p. 619 à 626).

Fragments dramatiques et poétiques (p. 627 à 642).

Deuxième partie : le tournant de 1830 : L'Expérience du journalisme : Articles publiés dans « Le Voleur » (p. 645 à 658); Articles publiés dans « Le feuilleton des journaux politiques » (p. 659 à 706); Articles publiés dans « La silhouette » (p. 707 à 737); Articles publiés dans « La mode » (p. 739 à 782); Articles publiés dans « Le temps » (p. 783 à 793); Articles publiés dans « La caricature » (p. 795 à 851) ; Société d'abonnement général (p. 853 à 863).

Découverte de la politique : Lettres sur Paris (p. 867 à 981); Enquête sur la politique des deux ministères (p. 983 à 1016).

Troisième partie : 1831-1834 : Balzac dans la presse légitimiste : Le départ (p. 1021 à 1025);

Le refus (p. 1027 à 1033); Articles publiés dans « Le nouveau rénovateur » (p. 1035 à 1084).
Littérature et fantaisie : La comédie du diable (p. 1087 à 1121); Le mendiant (p. 1123 à 1132);
Philarete Chasle (p. 1133 à 1134); Le dôme des Invalides (p. 1135 à 1139); voyage de Paris à
Java (p. 1141 à 1171) ; Douleurs de mère (p. 1173 à 1176); Fragments d'un roman publié sous
l'Empire (p. 1177 à 1190).

Journalisme et philosophie mêlés : Articles publiés dans « L'artiste » (p. 1193 à 1198); Le
monde comme il est (p. 1199 à 1202); Lettre à M. Charles Nodier (p. 1203 à 1216);
Avertissement de « l'Europe littéraire » (p. 1217 à 1219); [De l'état actuel de la littérature] (p.
1221 à 1233); lettre adressée aux écrivains français du XIXe siècle (p. 1235 à 1253).

- Introductions, notices, notes et variantes (586 pages).

► Première impression du 2 janvier 1996 réalisée par Normandie Roto Impression s.a.s. à
Lonrai; parution du 23 janvier 1996.

► Autre tirage recensé .

Date d'impression	Imprimeur	Papier
2017		



Volume numéro 528

Ce volume a fait l'objet d'une seule édition.

Edition de Roger Pierrot et Hervé Yon en 2006 : 1809-1835 (CORRESPONDANCE tome I)

► Ce volume comprend 1680 pages (LXVIII-1604-[8] pp.).

► L'édition de ce volume contient :

- Introduction; chronologie (1809-1835); note sur la présente édition (68 pages).
- Les lettres de Balzac et celles de ses correspondants (1809-1835) (p. 1 à 1186).
- Notes; répertoire des correspondants; supplément (412 pages).

► Première impression du 20 septembre 2006 réalisée par Aubin à Ligugé sur papier Bolloré;
parution du 19 octobre 2006.

► Autre tirage recensé .

Date d'impression	Imprimeur	Papier
2011		



Volume numéro 575

Ce volume a fait l'objet d'une seule édition.

Edition de Roger Pierrot et Hervé Yon en 2011 : 1836-1841 (CORRESPONDANCE tome II)

- ▶ Ce volume comprend 1456 pages (XLIII-1401-[11] pp.).
- ▶ L'édition de ce volume contient :
 - Avant-propos; chronologie (1836-1841); avertissement (43 pages).
 - Les lettres de Balzac et celles de ses correspondants (1836-1841).
 - Notes; répertoire des correspondants (470 pages).
- ▶ Première impression du 10 octobre 2011 réalisée par Aubin à Ligugé sur papier Bolloré; parution du 24 novembre 2011.
- ▶ Aucun autre tirage recensé.



Volume numéro 627

Ce volume a fait l'objet d'une seule édition.

Edition de Roger Pierrot et Hervé Yon en 2017 : 1842-1850 (CORRESPONDANCE tome III)

- ▶ Ce volume comprend 1424 pages (XLIV-1369-[11] pp.).
- ▶ L'édition de ce volume contient :
 - Avant-propos; chronologie (1842-1850); avertissement (44 pages).
 - Les lettres de Balzac et celles de ses correspondants (1842-1850).
 - Notes; index des noms de personnes, de personnages et de lieux et des titres d'oeuvres; répertoire des correspondants. (514 pages).
- ▶ Première impression du 25 septembre 2017 réalisée par Druckerei C. H. Beck à Nordlingen (Allemagne) sur papier Bolloré; parution du 26 octobre 2017.
- ▶ Aucun autre tirage recensé.

Les éditeurs et collaborateurs

Pierre Barbéris (3/5/2026 - 8/5/2014)

Ecrivain et critique littéraire français, professeur de littérature moderne à l'université de Caen (1976). A participé en tant que collaborateur à l'édition de quatre volumes: Vol. 26 (Balzac) en 1976, Vol. 30 (Balzac) en 1976, Vol. 31 (Balzac) en 1976 et Vol. 292 (Balzac) en 1981.

Suzanne Bérard (1/10/1915 - 14/9/2006)

Universitaire française (Rouen, Reims puis Nanterre (Paris-X)) spécialiste d'Honoré de Balzac et du théâtre durant la Révolution française.

A participé en tant que collaborateur à l'édition d'un volume: Vol. 39 (Balzac) en 1978.

Patrick Berthier (1947)

Ancien élève de l'ENS (Ulm), agrégé ès lettres, docteur d'Etat, a enseigné à la Sorbonne de 1978 à 1997, e aux universités d'Amiens et de Nantes de 1997 à 2011.

A participé en tant que collaborateur à l'édition de deux volumes: Vol. 38 (Balzac) en 1977 et Vol. 39 (Balzac) en 1978.

Thierry Bodin (20/2/1949)

Libraire, expert en autographes, de 1978 à 2009 Président de la Société des Amis d'Honoré de Balzac, devenue en 1987 Société des Amis d'Honoré de Balzac et de la Maison de Balzac, et directeur et rédacteur en chef de la revue Le Courrier balzacien.

A participé en tant que collaborateur à l'édition de deux volumes: Vol. 41 (Balzac) en 1978 et Vol. 42 (Balzac) en 1979.

Marcel Bouteron (3/8/1877 - 9/7/1962)

Bibliothécaire et historien de la littérature français, membre de l'Institut.

A participé en qualité d'éditeur à l'édition de onze volumes: Vol. 26 (Balzac) en 1935, Vol. 27 (Balzac) en 1935, Vol. 30 (Balzac) en 1935, Vol. 31 (Balzac) en 1936, Vol. 32 (Balzac) en 1936, Vol. 35 (Balzac) en 1936, Vol. 38 (Balzac) en 1936, Vol. 39 (Balzac) en 1937, Vol. 41 (Balzac) en 1937, Vol. 42 (Balzac) en 1937 et Vol. 141 (Balzac) en 1960.

Pierre-Georges Castex (20/6/1915 - 9/12/1995)

Ancien élève de l'École normale supérieure (1935)¹, agrégé de lettres en 19382, docteur ès lettres en 1951, professeur de littérature moderne à la Sorbonne et, depuis 1974, membre de l'Académie des sciences morales et politiques.

A participé en qualité d'éditeur à l'édition de seize volumes: Vol. 26 (Balzac) en 1976, Vol. 27 (Balzac) en 1976, Vol. 30 (Balzac) en 1976, Vol. 31 (Balzac) en 1976, Vol. 32 (Balzac) en 1977, Vol. 35 (Balzac) en 1977, Vol. 38 (Balzac) en 1977, Vol. 39 (Balzac) en 1978, Vol. 41 (Balzac) en 1978, Vol. 42 (Balzac) en

1979, Vol. 141 (Balzac) en 1980, Vol. 292 (Balzac) en 1981, Vol. 328 (Villiers de l'Isle-Adam) en 1986, Vol. 329 (Villiers de l'Isle-Adam) en 1986, Vol. 364 (Balzac) en 1990 et Vol. 424 (Balzac) en 1996.

Nicole Cazauran

Professeur de littérature à la Sorbonne (depuis 1988). - Docteur ès lettres (Paris-IV, 1974).
A participé en tant que collaborateur à l'édition d'un volume: Vol. 141 (Balzac) en 1980.

Roland Chollet (1931 - 2014)

Docteur ès lettres (Paris IV, 1980). - Ancien directeur de recherche au CNRS.

A participé en qualité d'éditeur à l'édition d'un volume: Vol. 424 (Balzac) en 1996.
A participé en tant que collaborateur à l'édition de trois volumes: Vol. 32 (Balzac) en 1977, Vol. 292 (Balzac) en 1981 et Vol. 364 (Balzac) en 1990.

Pierre Citron (19/4/1919 - 10/11/2010)

Musicologue et universitaire français, spécialiste notamment de Jean Giono. Doctorat ès lettres en 1960 à la Faculté des lettres de Paris

Professeur de littérature française à la Faculté des lettres de Clermont-Ferrand (1963-1969) puis de 1970 à 1983, à l'université Sorbonne-Nouvelle - Paris 3. L'Académie française lui décerne le prix Henri-Mondor en 1987 pour l'Édition critique des poésies de Mallarmé.

A participé en qualité d'éditeur à l'édition de deux volumes: Vol. 351 (Giono) en 1988 et Vol. 415 (Giono) en 1995.

A participé en tant que collaborateur à l'édition de huit volumes: Vol. 27 (Balzac) en 1976, Vol. 35 (Balzac) en 1977, Vol. 42 (Balzac) en 1979, Vol. 230 (Giono) en 1971 et en 1982 et en 1991, Vol. 237 (Giono) en 1972, Vol. 268 (Giono) en 1977, Vol. 285 (Giono) en 1980 et Vol. 292 (Balzac) en 1981.

Jean-Hervé Donnard (1925 - 1/11/2015)

Agrégé de lettres classiques, docteur ès lettres. - Professeur à l'Université Stendhal-Grenoble III, président de l'Université de 1975 à 1980.

A participé en tant que collaborateur à l'édition d'un volume: Vol. 41 (Balzac) en 1978.

Madeleine Fargeaud (16/8/1925 - 11/6/2014)

Professeur émérite à l'Université de Paris-Sorbonne. - Présidente d'honneur du Groupe d'Études balzaciennes.

A participé en tant que collaborateur à l'édition de cinq volumes: Vol. 26 (Balzac) en 1976, Vol. 27 (Balzac) en 1976, Vol. 30 (Balzac) en 1976, Vol. 42 (Balzac) en 1979 et Vol. 292 (Balzac) en 1981.

Rose Fortassier

Chercheuse spécialiste de Balzac et de la mode. Prix 1976 Anaïs Ségalas de l'Académie française.
A participé en tant que collaborateur à l'édition de quatre volumes: Vol. 30 (Balzac) en 1976, Vol. 32 (Balzac) en 1977, Vol. 41 (Balzac) en 1978 et Vol. 292 (Balzac) en 1981.

Lucienne Frappier-Mazur (1/4/1932)

Docteur ès-lettres. - Professeur de littérature française à l'Université de Pennsylvanie, Philadelphie (1962-1996).

A participé en tant que collaborateur à l'édition d'un volume: Vol. 39 (Balzac) en 1978.

Bernard Gagnebin (27/10/2015 - 3/5/1998)

Homme de lettres, juriste, historien et professeur universitaire suisse.

A participé en qualité d'éditeur à l'édition d'un volume: Vol. 153 (Rousseau) en 1964.

A participé en tant que collaborateur à l'édition d'un volume: Vol. 27 (Balzac) en 1976.

Henri Gauthier (27/1/2022 - 9/12/1980)

Docteur ès lettres (Paris 3, 1972). - Professeur des universités. - Spécialiste de Balzac.

A participé en tant que collaborateur à l'édition de trois volumes: Vol. 30 (Balzac) en 1976, Vol. 42 (Balzac) en 1979 et Vol. 141 (Balzac) en 1980.

Jeannine Guichardet (8/4/1930)

Docteure ès lettres (1982), professeure à Paris III (1987) puis professeure émérite.

A participé en tant que collaborateur à l'édition de deux volumes: Vol. 27 (Balzac) en 1976 et Vol. 39 (Balzac) en 1978.

René Guise (6/2/1932)

Professeur à l'Université de Nancy II (en 1992). - Spécialiste d'Honoré de Balzac.

A participé en qualité d'éditeur à l'édition d'un volume: Vol. 424 (Balzac) en 1996.

A participé en tant que collaborateur à l'édition de sept volumes: Vol. 27 (Balzac) en 1976, Vol. 31 (Balzac) en 1976, Vol. 35 (Balzac) en 1977, Vol. 42 (Balzac) en 1979, Vol. 141 (Balzac) en 1980, Vol. 292 (Balzac) en 1981 et Vol. 364 (Balzac) en 1990.

Moïse Le Yaouanc (23/8/2017 - 3/6/2021)

Professeur (1960) à la faculté des lettres d'Aïn-Chams (Le Caire-Héliopolis), Maître de conférences (1960) puis Professeur de littérature française moderne (1963) à la faculté des lettres de Rennes. Professeur honoraire (depuis 1978). Spécialiste de Balzac.

A participé en tant que collaborateur à l'édition d'un volume: Vol. 42 (Balzac) en 1979.

Michel Lichtlé

Maître de conférences à l'Université de Paris-Sorbonne (en 1988).

A participé en tant que collaborateur à l'édition d'un volume: Vol. 141 (Balzac) en 1980.

André Lorant (13/6/1930)

Universitaire et écrivain d'origine hongroise, professeur honoraire des universités.

A participé en tant que collaborateur à l'édition de trois volumes: Vol. 35 (Balzac) en 1977, Vol. 38 (Balzac) en 1977 et Vol. 41 (Balzac) en 1978.

Anne-Marie Meininger (21/12/2023 - 6/3/2014)

Docteure ès lettres (1967). Spécialiste de Balzac.

A participé en tant que collaborateur à l'édition de huit volumes: Vol. 26 (Balzac) en 1976, Vol. 27 (Balzac) en 1976, Vol. 31 (Balzac) en 1976, Vol. 35 (Balzac) en 1977, Vol. 38 (Balzac) en 1977, Vol. 39 (Balzac) en 1978, Vol. 141 (Balzac) en 1980 et Vol. 292 (Balzac) en 1981.

Nicole Mozet

Docteur ès lettres. - Présidente du Groupe international de recherches balzaciennes. Dirige la Collection Balzac du GIRB aux éditions Christian Pirot. - Professeur à l'Université de Paris VII, UER Sciences des textes et documents (en 1990).

A participé en tant que collaborateur à l'édition de cinq volumes: Vol. 27 (Balzac) en 1976, Vol. 30 (Balzac) en 1976, Vol. 31 (Balzac) en 1976, Vol. 292 (Balzac) en 1981 et Vol. 364 (Balzac) en 1990.

Roger Pierrot (11/2/2020 - 1/3/2015)

Bibliothécaire français spécialiste d'Honoré de Balzac.

A participé en qualité d'éditeur à l'édition de trois volumes: Vol. 528 (Balzac) en 2006, Vol. 575 (Balzac) en 2011 et Vol. 627 (Balzac) en 2017.

A participé en tant que collaborateur à l'édition de quatre volumes: Vol. 26 (Balzac) en 1976, Vol. 27 (Balzac) en 1976, Vol. 141 (Balzac) en 1960 et Vol. 292 (Balzac) en 1981.

Maurice Regard

Professeur à la Faculté des lettres à Aix-en-Provence.

A participé en tant que collaborateur à l'édition de deux volumes: Vol. 26 (Balzac) en 1976 et Vol. 292 (Balzac) en 1981.

Guy Sagnes

Universitaire toulousain, docteur es lettres avec une thèse consacrée en 1969 à L'ennui dans la littérature française de Flaubert à Laforge : 1848-1884.

A participé en qualité d'éditeur à l'édition de deux volumes: Vol. 313 (Fromentin) en 1984 et Vol. 479 (Flaubert) en 2001.

A participé en tant que collaborateur à l'édition de quatre volumes: Vol. 27 (Balzac) en 1976, Vol. 30 (Balzac) en 1976, Vol. 36 (Flaubert) en 2013 et Vol. 37 (Flaubert) en 2013.

Colin Smethurst

Chercheur spécialiste de la littérature française du XIXe siècle.

A participé en tant que collaborateur à l'édition d'un volume: Vol. 39 (Balzac) en 1978.

Jean-Louis Tritter

Docteur ès lettres (Paris 4, 1974). - Professeur d'histoire de la langue française à l'Université de Paris 4-Sorbonne (en 2003).

A participé en tant que collaborateur à l'édition de trois volumes: Vol. 26 (Balzac) en 1976, Vol. 31 (Balzac) en 1976 et Vol. 292 (Balzac) en 1981.

Hervé Yon (1/6/1945)

Banquier international passionné de Balzac.

A participé en qualité d'éditeur à l'édition de trois volumes: Vol. 528 (Balzac) en 2006, Vol. 575 (Balzac) en 2011 et Vol. 627 (Balzac) en 2017.

Avertissement

Le Catalogue critique de la Pléiade, dont ce document est un extrait, a été élaboré à partir de 2011 par Xavier Delomez, également auteur de publications sur le droit de la santé publique vétérinaire. Il compile les descriptifs de chacun des volumes de la collection "La Bibliothèque de la Pléiade" de Gallimard et, depuis 2021, les présente sur un site d'accès libre (<https://www.catalogue-pleiade.fr>).

Le présent document reprend les données publiées sur ce site à la date d'édition figurant en pied de page.

Le présent document est libre de droits sous réserve d'en citer la source sous la forme suivante:

Delomez Xavier - Catalogue critique de la Pléiade - BALZAC - 21 août 2022.