



Envie de Culture-Avignon Critiques théâtrales en Direct du festival off



L'Algorithme 🇨🇪 🇨🇪

Théâtre contemporain Compagnie les 7 Fromentins

Dans l'esprit de Black Mirror

Dans une étonnante première scène où un lit occupe l'espace, nous sommes plongés dans l'univers de Max qui navigue d'écrans en écrans de manière compulsive.

On la suit dans son monde virtuel où elle finit par perdre contact avec la réalité et s'y retrouve bloquée sans possibilité d'en sortir.

On retrouve dans cette pièce les thématiques actuelles de notre société, l'addiction aux écrans et aux réseaux sociaux avec les dangers qu'ils représentent pour nos libertés de pensée.

Mais elle parle aussi de solitude, de souffrance et d'une quête désespérée pour créer du lien dans un monde de plus en plus individualiste et déshumanisé.

La présence d'une IA sous la forme d'un assistant vocal, Léo, qui échange avec Max questionne sur la place prépondérante du virtuel au détriment des rapports humains.

La comédienne Barbara LAMBERT est époustouflante dans son interprétation physique du rôle, enchaînant des chorégraphies évoquant les mouvements saccadés d'un robot.

Elle occupe la scène avec une présence virevoltante et dans la deuxième partie, plus statique, son jeu est empreint d'une charge émotionnelle qui nous touche.

La mise en scène est percutante, l'ambiance sonore et visuelle avec des jeux de lumière instaure une atmosphère envoûtante et frôle le fantastique par moments.

Même si nous pouvons regretter une fin qui s'étire un peu en longueur, cette pièce, qui éveille les consciences, a le mérite de nous confronter à nos propres comportements et de nous inciter à résister à un modèle de société de plus en plus déshumanisée.

Yolaine - Les 2M & Co

Avignon le 3 juillet 2026

<https://www.culture-avignon.fr/>

