



# Envie de Culture Avignon

## Critiques théâtrales en direct du festival off



### Ondes de choc 🇫🇷 🇫🇷 🇫🇷

De François COUDER et la compagnie SITIO  
Théâtre contemporain  
Création 2026  
Théâtre de l'Artéphile

Ondes de choc : quand la montagne devient scène  
Inspirée d'un fait réel (l'ascension de la face nord des Grandes Jorasses en 1971), cette création de la compagnie SITIO ne se contente pas de raconter un exploit sportif. Elle propose aussi une réflexion sensible sur le courage, le dépassement de soi, la façon dont on fabrique des héros et les traces que laissent les grands événements dans notre mémoire collective.

L'un des points les plus intéressants du spectacle, c'est son dispositif sonore immersif. Ici, la montagne prend vie autant par les sons que par le jeu des comédiens. De quoi laisser une belle place à l'imagination et nous plonger au cœur de l'ascension, entre souffle, silence et vertige.

Ce qui donne envie de découvrir Ondes de choc, c'est aussi cette idée d'un théâtre qui mêle émotion et réflexion. Derrière les parois rocheuses et l'effort physique, on retrouve des questions très simples et très humaines : pourquoi cherche-t-on à repousser ses limites ? Que reste-t-il d'un exploit une fois qu'il devient un récit ?

Mais Ondes de choc semble aller encore plus loin. En rappelant que des millions d'auditeurs ont suivi cette aventure en direct à la radio, le spectacle nous renvoie aussi à notre propre rôle de spectateur. Où se situe la frontière entre l'empathie et le voyeurisme ? Pourquoi sommes-nous si fascinés par les destins qui se jouent sous nos yeux ou, ici, à nos oreilles ? Cette mise en abyme résonne avec une étonnante modernité, à l'heure où chaque événement est relayé, commenté et suivi en temps réel.

C'est cette double lecture qui donne particulièrement envie de découvrir Ondes de choc. Derrière les parois rocheuses et l'effort physique, le spectacle questionne autant l'exploit que notre manière de le consommer. Une réflexion subtile, qui promet de mêler émotion, tension et intelligence.

À l'heure où les images sont partout, cette création choisit de faire confiance au théâtre et à l'imaginaire. Une proposition qui s'annonce singulière, immersive et très humaine.

Si vous aimez les spectacles qui racontent une histoire tout en ouvrant des pistes de réflexion, Ondes de choc a clairement sa place parmi les belles découvertes du Festival Off d'Avignon.

Pascal - Les 2 M & Co      Avignon le 1 juillet 2026

<https://www.culture-avignon.fr/>

