Envie de Culture Avignon
Critiques théâtrales en direct du festival off

La horde du contrevent 💖 💖 💖

Compagnie La torche bleue
Théâtre contemporain, création 2026
Théâtre 3T 10ème Avenue

Adaptée du roman d'Alain Damasio, cette aventure nous entraîne aux côtés d'une Horde de voyageurs lancés dans une quête insensée : remonter le vent jusqu'à son origine.
Dès les premiers instants, on comprend que l'on ne sera pas simplement assis dans une salle de théâtre : nous voilà embarqués dans une expédition, happés par un souffle invisible qui va peu à peu prendre possession de l'espace et de nos imaginaires.

Face aux personnages, un monde hostile, des forces qui les dépassent, des épreuves qui mettent à nu leurs fragilités… Mais surtout, une formidable leçon sur la force du collectif et sur cette nécessité profondément humaine de continuer à avancer, même lorsque tout semble nous pousser à abandonner.
Le pari était immense : comment faire entrer sur une scène la richesse d'un univers aussi foisonnant ? La compagnie relève ce défi avec une inventivité remarquable. Ici, le vent ne se voit pas, mais il se ressent. Il est dans les corps des comédiens, dans leurs souffles, dans leurs déplacements, dans la musique et dans chaque silence. Peu à peu, notre imagination fait le reste et nous voilà nous aussi compagnons de route de cette Horde.
Les interprètes donnent une magnifique intensité à leurs personnages. Ils ne jouent pas seulement des aventuriers : ils incarnent des êtres humains avec leurs forces, leurs blessures, leurs doutes et leurs espoirs. On s'attache à cette communauté fragile et solidaire, à ces personnalités différentes qui n'ont d'autre choix que d'apprendre à avancer ensemble. Car derrière la grande épopée fantastique se cache finalement une histoire très proche de nous : celle de nos propres combats, de nos propres vents contraires.
Ce qui m'a particulièrement touché dans ce spectacle, c'est cette capacité à nous faire rêver tout en nous parlant du présent. La Horde du Contrevent nous rappelle que la route compte autant que l'arrivée, que l'on est souvent porté par ceux qui marchent à nos côtés, et que certaines victoires se trouvent simplement dans le courage de continuer.
À la sortie, il reste une sensation étrange et belle : celle d'avoir voyagé sans quitter son siège, d'avoir senti la force du vent sans jamais le voir, et d'avoir partagé pendant quelques instants la vie de ces personnages qui refusent de renoncer.
Un spectacle généreux et profondément humain, comme le théâtre sait nous en offrir au Festival d'Avignon : une véritable invitation à nous laisser emporter.

Pascal Les 2 m & Co — Avignon le 8 juillet 2026